





13.2



٤١٥  
هـ. أ

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ، تأليف ابن

هشام ، عبدالله بن يوسف - ٧٦١ هـ. بخط أحمد بن

الهاشمي بن محمد بن حمامول الخمسي سنة ١١٩٠ هـ.

١٩٧ ق ١٥ س ٢٢ ١٨٥ سم

نسخة جيدة ، خطها مغربي جيد مضبوط ، طبع

٧٠٤١

مرات آخرها سنة ١٩٦٧ م ، عليها تقييدات  
وتصحيات ومراقبة .

الأعلام (ط ٤) ١٤٧ : ٤ الخزانة العامة بالرباط

٢٢٥ : ٢ / ١

١٤٢٥ / ٢

١٤١١ ١٤١٢

١ - النسخ - اللغة العربية أ - المؤلف

ب - النسخ ج - تاريخ النسخ .



مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم:	٤١٤ - ٢٥٩ - ٨٤ - ٢
العنوان:	أوضح المسالك إلى الفقه من ماب
المؤلف:	عبد الله بن يوسف بن عبد الله - ٧٦١ هـ
تاريخ النسخ:	١٩٦٥ هـ
اسم الناسخ:	الحمد بن الأكبر بن محمد بن عبد الله بن يحيى
عدد الأوراق:	١٩٤ ق
ملاحظات:	



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



فَاللَّحْمُ الْمَقْدُونُ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد خاتم النبيين وأهل  
وفاء الغر المحجلين وعلى آله وصحبه أجمعين صلوات الله  
وأحسنى بركاته وآلهم الطيبين الطاهرين  
عليهم السلام وعلى أشرف الخلق وأكرمهم  
وأعظمهم وأجملهم وأزهدهم وأفضلهم  
وأعزاهم وأحبهم وأجملهم وأزهدهم وأفضلهم  
وأعزاهم وأحبهم وأجملهم وأزهدهم وأفضلهم

دلائی

[illegible]

هذا باب شرح الكليات  
وشرح ما يقرأ في الكتاب  
الكل من اصطلاح النحويين وعما اجتمع فيه



امر اللفظ والبناء والمراد باللفظ الصوت الشامل على  
 بحر الحروف وما هو قوة اليد كالمصير في افق والمراد  
 بالمصير ماء اظلم معتم يحتمل التكون عليه واما ما يتاخر  
 الكلام من المعنى كزيد فاسم او من يخلو اسم كفاء زيد ومنه  
 استقيم فانه مؤلف من يخلو اسم المنكوب به ومن يجر المضاف  
 المستقر المفرد فالت **والكلم** اسم جنس جمع واحد كلمة  
 وهي ثلاثة انواع اسم والفعل والحرف ومعنى كونه اسم  
 جنس جمع انه يد على جماعية وانما ان يدر على لفظه ثاء الثانية  
 بفعل كلمة ففصر معناه وطارد لك على الواحد **وكل**  
 اسم كان كذا انه فانه يسمى اسم جنس ونكته ولبنة وثيق  
 وفيه وقد تيسر بناء كثرنا به في تجميع الكلام من ان البناء والبناء  
 يتاخر من كل شيء وبما هو مشهور من ان اقل الجمع ثلاثة ارباع  
 الكلام والكلمة عموما وفصوصا ووجه قاله اسم من جهة  
 المعنى كانه لا ينفك عن المعنى ووجه واخر جملة اللفظ  
 كونه لا ينكح على المركب من كلمتين والكلمة اسم من جهة

يخرج من الكلام

في الكلام من جهة المعنى  
 في الكلام من جهة اللفظ  
 في الكلام من جهة البناء

شذوذه

البنية

اللفظ لا ينفك عنه على المركب من كلمتين واكثر من  
 المعنى كونه لا ينكح على غير المعنى من حوزة فاء ابوه كلام  
 بوجود القابض وكلمة بوجود الثلاث بالربعة وفاء زيدا  
 كلاما لا كلم واداء زيدا بالعكس **والقول**  
 عبارة عن اللفظ الذي هو معن معن الكلام والكلمة والكلمة  
 عموما مختلفا لعمومات وجه وتكون الكلمة لفظا ويزاد  
 الكلام فقول كلاما انما كلمة وفيه كذا كثير فيل **قصر**  
 يقتضي ان يسمي الفعل والحرف بجنس علامات **احد** اما  
 الحرف ويسمى المراد به حرف لا يدرى باللفظ على ما ليس  
 باسم فقول مجتبه ارفقت بالمراد به الكلمة التي هي في  
 عالم الحرف سواء كان ذلك العلام حروفا او اظافة او تسمية وقد  
 اجتمعوا في تسمية **الثانية** الشوب وسون وما كانه نحو  
 الاخر لفظا لا خفا لغير توكيد فخرج بغير المشهور المتون  
 في فصوص المعنى وغير المنزعة وغير بغير الاخر المتون في فصوص  
 انكس ومنكسر وفوق هذا النور اللامعة واخر القول

من فسيحة  
 دخول

هو القول على كلمة

في الكلام من جهة المعنى  
 في الكلام من جهة اللفظ  
 في الكلام من جهة البناء

بالبحر والشعر والنثر

في الكلام من جهة المعنى  
 في الكلام من جهة اللفظ  
 في الكلام من جهة البناء



وسياتي ونقول في توكيد التوابع في نحو من هذا ونحو من هذا  
وتشعر يا منير وانواع التوابع اربعة **احد** ما تنويع التوكيد  
كثرت ورجل وبكرته البركة على حقيقة كاسم وتكثيرة في باب  
الانتمية تكون في نحو من هذا ونحو من هذا والعقل فيمنع من الرفع  
**والثاني** تنويع التوكيد وسوال اللام في نحو من هذا البركة  
على التوكيد تقول يسوء لانه اردت تحطأ مجنونا لعمدة الروايد  
لانه المتكلم في محله من جهة ثبوت مجرى في ارفع في تحطأ لعمدة  
يسوء لانه لانه في جهة ثبوت ما تنويع **الثالث** تنويع  
المقابلة وسوال اللام في نحو من هذا في مقابلة التوابع في نحو  
سليم **والرابع** تنويع التوكيد وسوال اللام في نحو من هذا  
عوضا من الينا في نحو من هذا في نحو من هذا عوضا من الجملة  
التي هي في الينا في نحو من هذا في نحو من هذا عوضا من الجملة  
وزاد في تنويع التوكيد وسوال اللام في نحو من هذا في نحو من هذا  
عوضا من الينا في نحو من هذا في نحو من هذا عوضا من الجملة  
**كقول**  
اول اللوم على او انعتاب وفوق ارضك لفرط ظمرك

جماعة

٢١١ حل

ويصل العتبات واذا يابح في التوابع من هذا التوابع  
**وزاد** في بعضه تنويع التوكيد وسوال اللام في نحو من هذا  
زيادة على الوزن في نحو من هذا في نحو من هذا  
**فالتات** التوكيد **يا منير** **كقول** في نحو من هذا في نحو من هذا  
واعتوانها فنوار زيد تاه الرفع في نحو من هذا في نحو من هذا  
من القوط والوقوف وليس في نحو من هذا في نحو من هذا  
مع الرفع في نحو من هذا في نحو من هذا في نحو من هذا  
من القوط في نحو من هذا في نحو من هذا في نحو من هذا  
بالتوابع في نحو من هذا في نحو من هذا في نحو من هذا  
نقير في نحو من هذا في نحو من هذا في نحو من هذا  
الينة او كما يافه في نحو من هذا في نحو من هذا في نحو من هذا  
واليا منير في نحو من هذا في نحو من هذا في نحو من هذا  
نحويا منير في نحو من هذا في نحو من هذا في نحو من هذا  
**الرابع** في نحو من هذا في نحو من هذا في نحو من هذا  
**كقول** في نحو من هذا في نحو من هذا في نحو من هذا  
**فالتات** التوكيد **يا منير** **كقول** في نحو من هذا في نحو من هذا  
**فالتات** التوكيد **يا منير** **كقول** في نحو من هذا في نحو من هذا  
**فالتات** التوكيد **يا منير** **كقول** في نحو من هذا في نحو من هذا

رجز

صوب



منها معلومة واثبات الخ

وله لما جاء تاء فتمت وانما منزلنا انما هو **فصل**  
في العلم بالانواع علامات **اخراها** تاء القاعل متكلما كان  
كفت او غا حبا كبتاركت **الثاني** تاء التانيث الثلاثة  
كفامت وفرفت فاما المتحركة فتختص بالاسم كقامت وماتت  
العلامتين على من زعم حرفية لغيره وعسر وبالعلامة الثانية  
زيد على من زعم اسمية نغم ويحصر **الثالث** ياء المخاطبة  
تقوم ويغزى العلامة زيدا على من زعم ارفاء وتعاله انما يغزى  
**الرابعة** نون التوكيد شريفة او حقيقة نحو ليسبحن وليكونا  
**واما قوله** **افا بلز اخضر والسودا** بقصر وزن كانه  
**فصل** ويعرف يعرف اعرافا بارث يحصر فيه شريدين  
العلامات التسع كهلوج ولم وفند اشير بقوله المثل الى انواع  
الحروف فان منها ما لا يختص بالاسماء وما لا يعقل شيئا  
كقولهم هانذا خود وهل تقوم ومنها ما يختص بالاسماء  
فيغزى فيها كمن غور وفيما ارض ايت وفي السماء رزقكم ومنها ما  
يختص بالانواع فيغزى فيها نحو تلم يله ولم يؤله **فصل**  
العلم بمنزلة ثلاثة انواع **أحرمها** المطارع وعلامته ان يصلح

الاسماء الحروف الخ

فصل في العلم بالانواع

لا يخلو عنونه يفتح ولم يفتح ودا فصح فيه فتح البش  
لا ضمها ودا فصح في الماضي شمتا بكنه المسم لا فتحها  
وانما سير مطر عما لم يشابهته للاسمة ولهذا العزب  
واستحق التفعيل به بالزخم على اخويه ومثرت  
كلمة على مفعول المطارع ونه تقبل له بهر اسم كا ولا واق  
بمعر اتوجع واتجر الشك في الماضي ويتميز بقبول تاء  
القاعل كبتاركت وعسر وليتم اوتاد التانيث الساكنة  
ونغم وييسر وعسر وليتم **ومثرت** كلمة على مفعول  
الماضي ونه تقبل اخضر التاء من بهر اسم كهيئة ثياب وشبان  
ومعناه بعة واخبرق **والثالث** كما مر وعلامته ان  
يقبل نون التوكيد مع ما الله علم الله من نحو قومر فان  
فيلت كلمة النون ونه قد على افرقصر مطر نحو ليسبحن  
وليكونا وان دللت على ما مر ونه تقبل النون قبهر اسم  
كنزال وقد راء بمعر انزل واذا راء وهذا الاول من التثنية  
وحيث بان اسميهما معلومة مما تقدم فانهما يفتكرا الشوا  
**هذا باب في شرح المعز والنبي**

والاخرى لم يجر



ولا سمى ضربا مغرب وهو لا ظل ويسمى ممكنا ومنبر وهو  
 الفرع ويسمى غير ممكنا وانما بنى الاسم اذا الشبه انحرافا شبيها  
 فويأية نيو منه وانواع الشبه ثلاثة **أحدها**  
 الشبه الوضعي وظاهره ان يكون الاسم على حرفي أو  
 حرفين **بما** اول ثلثا فمتى بانها شبيهة بحوياء البحر واما  
 وواو العكس وقابله **والثاني** كناية فمتى بانها شبيهة  
 بفتح وتيل **ثالثا** انما انحراف حواك والآخر لضعف الشبه لونه  
 عارضا فان اظهرها ابو واخوه ليل ابواب واخوار  
**والثاني** الشبه المعنوي وظاهره ان يضم الاسم معنى  
 من معاني الحروف سواء وضع لزيد المعنى حرفا أو لا **بما** اول  
 كمن بانها تستعمل شيئا فغوتش تفتح اقم مع  
 وهي جنس شبيهة في المعنى بفتحة الاستعظام  
**وانما** انحرافا اثر الشبه في غوايا لا جلي فحيث  
 والاستعظامية في غوايا في القريب في لضعف الشبه  
 لبقا عارضا من ملازمتها للاظافة التي هي من خطا يجرى  
 الاسماء **والثالث** ان نحوها بانها متضمنة لمعنى الإشارة

ثلاثة اوضاع في استعمال

والصوت في استعمال

ومزا

ومزا المعنى لضعف العرب له حرفا ولا كنه من الغلابة  
 التي كان من حيفها ان تؤخذ بالحروف لا نه كما يحذف  
 والتسوية فيها مستحق للبناء لتضمنه للمعنى الحرف الذي  
 كان يستحق الوضع **وانما** انحرافا هاء اير ومما تار مع  
 تضمنهما للمعنى لاشارة لضعف الشبه لبقا عارضا من  
 في حيث على صورة المشعر والتشبيه من خطا يجرى الاسماء  
**الثالث** الشبه الاستعمالي وظاهره ان يلزم  
 الاسم كهيئة من حروف الحروف ما كان يشوبه الغلابة  
 ولا يخل عليه مما يلزم في حروفه وكان يقتضيه افتقار  
 موصلا الى الجملة قاله قول كهيتمات وقصة واولة بانها  
 نائية عن بعد واشكت واتوجه ولا يصح ان يوصل  
 عليها مشر من العواميل فتا ترفيد فاشقت ليشا ولعل  
 الاثر في انما نايبار عن التمييز والترجيح ولا يخل على انما  
 مما يلزم وانحرافا بانيقيا **والثاني** من المضمر الثاني عن  
 بقله نحو ضربا في فولا ضربا في راقانه نايب عن  
 اضرى وموقع هذا مغرب وذلك لان نه قرئ دخل عليه

شأن



العوام فتؤثر فيه نحو عجبين ضرب زيد وكرهت ضرب  
غيره ونجيت من ضرب زيد والثاني كانه واذا اوحيت والموضوع  
لا ترى انما تقول حيثما انه فلا يتبع مقتضى انما حشر تقول  
جاء زيد وغنوه وتزله الباقى **وامر زبر** الا ضالته  
خوم ترايوم ينفع الضريف من فمهم فيقوم مضاف الى  
الجملة والمضاد معتبر الى المضاد اليه ولا كثر منه  
لا فيغار عارضا في بعض التراكم الا ترى انما تقول  
صمت يوما وسميت يوما فلا يحتاج لشئ وامر زبر كبر  
الجملة من غير سجع الله وعنده فانهما مقتفرا بال حالة  
لا كبر الى معززة تقول لا سجع الله وجلست عنده زيد وانما  
اغرب الله اى والتاوى الموضوع في غواض ايهما شاء  
لضعف الشبه لما عارضه من الجبر على صورة التشية ومن  
لزوم الرضاقة وما سلم من مشابهة اعرف بعمى وهو نوعان  
ما يظهر اعرابه كاذر تقول هذه ارض ورايت ارضا ومررت  
بارض وما لا يظهر اعرابه كالبشر تقول هذا القوم ورايت  
البشر ومررت بالبشر فلا عراب مستبعد من البشر لفظا وموجوذا

مبه

فيه تفدير او نصير القوم سمع كهم وهو لغة في كاسم بريل قول  
تغصن ما سماها هكذا طابح لا قطع **واما قوله**  
**والله انما اسم متباركا** **والله انما الله به ايتاركا**  
فانه لا يراه انه منصوب منون فيعتل ان لا يظن سمع من فعل عليه الناصب  
فيتم كما تقول يد رايته **يا فسط** والبغض ضربا منسرى  
وصوباط ومغرب وصوباطا به بالمسرتى عار امسرت الماض  
وبناؤ على الجمع كضرب واماضت بالشكون عارضا ومبه  
لراهم توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة ولا  
ضمة ضربا عارضا لمناسبة التواو والثاني كانه ويناؤ على ما  
يجزم به فطرحه بمخاض منسرى على الشكون وغواض ما منسرى على  
حرف النون وغواض منسرى على حرف آخر العقل والمعرب المضارع  
تخوف قوم لا كبر بشركه سلامته من نون كانه ونون التوكيد  
المباشرة فانه مع نون الانا منسرى على الشكون نحو  
والمخلقت يترتب نون التوكيد المباشرة  
منسرى على الجمع نحو ليسند **واما غير المباشرة** فانه يعرب  
معها تفدير انحول لبلون فاما ترى ولا تبعا واعروا

ولا حروف مشقوقة البنية







10

اِنْ اِيَّاكُمْ اَوَّلُ الْاِيَّامِ مِنْ بَلَدٍ الْخُرَافَةِ

بل على ما علم من انه فصل الواصل  
 من مقولة من ان صبا اهل  
 على القضا على امر من اهل كاش  
 من كذا من اخذ من امر من  
 على من على من و من امر من  
 من من من من من من من من  
 من من من من من من من من  
 من من من من من من من من  
 من من من من من من من من

فم  
الملك  
الملك

مترجمه من غیر علف  
برینا المعرفه فی

ثم وكثير ما قاتلوا في البحر فوهموا  
من البحر فحاربوا فقتلوا فاحرقوا  
فما كان من الاثم الا انهم قتلوا  
معهم فاحرقوا فاحرقوا فاحرقوا  
فما كان من الاثم الا انهم قتلوا  
فاحرقوا فاحرقوا فاحرقوا  
فما كان من الاثم الا انهم قتلوا  
فاحرقوا فاحرقوا فاحرقوا

اربع و عشرين  
عالم

عبر بالياء المضموم ما قبله و يشترط في كل ما جمع من

مع عوامة وحلقة الشلالى انكور مكرى قلايجمع

ترکب ترکما السلام واما بعد

وَأَمَّا صِفَةُ تَقْوَى الشَّيْءِ أَوْ تَأَمُّلِ التَّوْحِيدِ:

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِيْنَ

وهموا على من العبيد أربعة نوازل **أمرها**

انما مجموع وعسى اقولوا وعسا لئلا ويحتمل ان يابا الى السبعين

وَالشَّامِ جَمُوعُ تَغِييبٍ وَمَصْرُ بَنُو وَلِيقْرُؤُوا وَارْضَوْا وَسُنُونَ

وبابها هذا الجمع مكرر وكل ثلاثة حروف منه فبها وهو

عنهما جاء الثالوثين وسمي بكم فتوحه وعجز وعز وجيز

وَصِيَّةٌ وَتَبِيْرُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى كَرِيْمٌ شَكُورٌ

فَعَلُوا الْفَرَاقَ عَنِ الْعَمِيمِ وَغَرَّ حَمَلُ الْيَحْيَى وَاجْتَبَا رَجُلٌ

[illegible]

**الثالثة**

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم وما الخويصة كعلي بن زيد بن شمس بن زيد بن عمرو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

تجيد الآراء ويعوز انشاها في صغروها الضعيف  
لقد ضللت الاذهان اذ فاض من غير سداد ذهب منور

اطل غصنة فضة بالأماء من الغصنة وسور الدار والبيت  
 رطلها من الذهب واليا وسور الغصنة من النحاس واليا  
 رطلها من الذهب واليا وسور الغصنة من النحاس واليا

والتحقيق  
في نواحيها واخت  
في ان العوضه تضم الهداء







**الباب الخامس** في بيان ما يقع في

**الباب الخامس** في بيان ما ينبغي من التوكل

جاء في موصولة فتوح العجم والاسم اوزاية: **مفسر**

رَأَيْتُ الْوَيْسَ بْنَ الْيَسْرِ بْنِ مَبَارَكٍ شَدِيدَ الْأَعْيَانِ الْغَلَامَةَ كَرَامَةَ

الباب الثاني في معرفة أصول الخصال

وَمِنْ مَضَارِجِ الشَّيْءِ الْفَاسِدِ أَنْ يَفْجُرَ بِفِعْلِهِ وَتَفْعُلِهِ

اولا جميع نحو فعلوا ونحو فعلوا اوليا واما كهيبة نحو فعلوا

فَارْجَحْهَا بِلَيْتِ الْاَنْوَرِ وَهِيَ قَوْصَا وَصَبَّحْنَا بِهَا غَدَاً وَارْجَحْهَا

فَقَالُوا لَا تَنْفَعُكَ آيَاتُنَا فَنُخَلِّدُكَ فِي السَّبْعِ عَشْرَ سَنَةً

والمؤمنين من آل بيته

يَسْتَجِيبُ لِمَا يُدْعَىٰ لَهُ إِنَّهُ يَمْدُدُ لِلْعَالَمِينَ الرُّسُلَ وَلَا يُؤْنَسُ

علاء

المواثيق بحفظ الحقوق بل الشكر  
في جميع الحالات وأما الرأفة على الصغار  
فيقولون بأنهم تعرفوا على الله تعالى  
وهو الله تعالى

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ مِمَّنْ فِي الْجَنَّةِ وَالْمُطَاصِبِ نَفُوزًا تَجْعَلُوا الْقُرْبَ

وَيُذِيقُوهُمْ وَأَصْلَهُ يَمْشُونَ السَّابِعِ

العجل المعتل الآخر وسموا له فردا في ثمنه اربعمائة دينار

وَأَوَّلُكُمْ كُفْرًا إِذْ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا يُجْرُونَ

المر بآيكم ولا تأتوا نفعكم : تكافؤ توفيق ربنا

مِنْهُ وَابْتَغُوا فَاغْلُظْ بِلِقَائِهِ وَابْتَغُوا فَاغْلُظْ بِلِقَائِهِ

بصورة وتشخيص جسمي اما التوال في حركات الماء والشراب والماء

والمتمم وإمامته وإمامية التوفيق وإمامة علي العظمى

المعنى ان من الموصولة بنفسى التركيبة لغوية واصحابها

انما اكلوا من ثمره اذ لم يكن له ثمر الا انهم لم يكونوا يعلمون

والموت ويؤخروا قبله وكانوا يترددون فيهم فدخلوا الجوارح فموتوا

والمستحقين من الجحيم والجنة

وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ أُولَئِكَ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَمْ يَكُنُوا مِنْهُمْ

تفهم الحركات الستة والستة عشر من الألف إلى الزاي

منه

والمزوجه ما تلاثي

وهم مقتله من الزمان



مَسْرُقًا بِأَبِ ————— الشَّكْرِ وَالْمَعْرِفَةِ  
كَيْفَ ضَرَبَ بِلَا نَكَرَةٍ وَمَوَاطِظُ وَسِعَ عِبَادَةً عَرَفُوا خَيْرَ لِحَرَمِهِ  
مَا يَقْبَلُ أَلِ الْمَوْثَرَةِ لِلتَّغْيِيبِ كَرِهِيْلَ وَمُرِيرٍ وَهَ إِيْرُوكْتَا وَالثَّانِي  
مَا يَفْعُ مَوْجَعُ مَا يَقْبَلُ أَلِ الْمَوْثَرَةِ لِلتَّغْيِيبِ نَحْوُفٍ وَمَرْوَسًا فِي  
مَوْكَا مَرْوَاتٍ بِرِهِيْلَ فِي مِلَالٍ وَبِحَرِّ مَجْبُوثَةٍ وَبِهَاسِجٍ لَهُ قَائِلًا  
وَأَرْفَعَةً مَوْجَعُ طَاهِيَةٍ وَانْجَامٍ وَشَيْءٍ وَكَزَلٍ نَحْوِ مَوْجَعٍ مَبْنُوعٍ  
بَالِدٍ وَارْمَحْ مَوْجَعُ مَشْقُوقٍ وَمَعْرِفَةِ وَتَسْمِي لِعَبْرَةٍ وَسَمْعَ عِنْدَةٍ

فذكره فاجل ان موته الى الابد

وغير معرقه هم وفاء البيت

عن غفر

٤٥٠

الوضوء

بما نفق غيبة او حضورا

قوله



ف  
للرفع والتعجب ومن نال الخ

و جميع الاربع ما يقدر

[illegible]

وَذَوِ الرَّعْلِ وَالْأَسْوَدِ الْيَسْرِ







مجلس

فوق  
وقيل يا النفس

حسن

ولست بشاوتی نزل الخ

فصلی

مورخ

محمود

باب المتعل

مجموعہ

قبل

القلم

شامل



فَوَلَّيْتُ مِنْ قَدَمِي عَزْرًا قَرْنًا مَشْرُودًا وَصَحْبًا وَوَيْدَ حَكِيمٍ ثَانًا  
فَكُنْتُ فُكْنًا وَفَيْضًا فِيهِ **وَقَالَ** فَعَزَّ مِنْ خَلِّ الْعَيْشِيِّمْ فِي  
وَارِكَانٍ بَيْنَهُمَا مَرَامِشْتُ نَعْلَايَ وَأُخْرَى ٢

هَذَا جَامِعُ الْعِلْمِ

وَمَوْضُوعًا جَنَسِيًّا وَمِثْلًا وَشَخْصِيًّا وَمَوْضُوعًا يَجِبُ مَسْمَاهُ  
تَغْيِيرًا مَحَلًّا بِمَفْرُوحٍ بِزَكَاةٍ تَحْيِيرِ التَّكْرَارِ وَتَذَكُّرًا لِمَا  
عَدَا الْعِلْمَ مِنَ الْعَارِ فَإِنْ تَغْيِيرُهَا لِمِثْلِهَا تَحْيِيرٌ مَقْبُولٌ  
لَا لِمِثْلِهَا وَمِثْلًا أَيْ تَحْيِيرُ مَسْمَاهُ مَا هُوَ امْتِنَانٌ فَيُحْدِثُ  
بَارِقَهُ لِاتِّغْيِيرِ وَفَوْضًا أَيْ تَحْيِيرُ مَسْمَاهُ مَا هُوَ حَاضِرٌ وَكَتْمًا  
بِطَرَفٍ وَمَسْمَاهُ نَوْحًا أَوْ ذُو الْعِلْمِ مِنَ التَّكْرَارِ يَجْعَلُ  
وَالْمَوْضُوعَاتِ كَمَنْزُومٍ مَا يُؤَلَّفُ كَالْفَيْلِ كَثِيرٍ وَالْمُجَرَّدِ كَقَرْنٍ  
وَالْغَيْلِ كَلَامٍ وَلَا يَلْزَمُ كَشَرْفٍ وَالْمَفْرُوكُ خَرَارٌ وَالْغَنَمُ كَهَيْئَةٍ  
وَالْكَلاِبُ كَوَاشٍ **قَطْرٌ وَقَفِيمٌ** الْمَوْضُوعُ  
وَمَوْضُوعُ التَّغْيِيرِ أَوَّلُ الشَّرْحِ كَالْمَعْرِفَةِ وَشَرْحُهُ لِمَوْضُوعِهِ  
وَمَنْزُومٌ وَمَوْضُوعُ الْعَالِيَةِ أَيْ الْعِلْمِ وَمَوْضُوعُ التَّغْيِيرِ الْعِلْمِيَّةِ

امام حسین علیه السلام

وینده سفوار عیقل

تغیر

لَجْنَتُهَا وَتَقْلَهُ أَطَامِيرُ السَّمِيطِ طَاهِدُونَ كَزِيرٌ وَفُضِّلَ أَوْ مَرَامِيرُ عَيْشٍ  
كَامِيرٌ وَثَوْرٌ وَأَمَامُ نَوْصِ الْأَمَامِ الْخَارِثُ وَهَمِيرٌ أَوْ مَبْعُولٌ  
فَمَنْعُورٌ وَمَعْدٌ وَأَمَامُ بَعْلِ الْأَمَامِ كَثْمٌ أَوْ مَضَارِعٌ كَيْشُ كُزْ  
وَأَمَامُ جِلْدَةٍ أَوْ مَعْلِيَةٍ كَفَالِسٌ أَوْ مَالِيسٌ أَوْ كَزِيرٌ كَبِيرٌ  
وَقَبِيرٌ بِمَنْبُوعٍ وَكَثْمٌ فَامُوءٌ وَصَرْبٌ وَنُوءٌ وَاعْلَامٌ كَلَامٌ  
سَفُولَةٌ وَتَحْرُجُ الزَّجَاجُ كَلَامٌ مَجْلَدٌ قَطْرٌ وَنَيْفٌ  
أَيْضًا إِلَى مَقَرٍّ كَزِيرٌ وَمَسِيرٌ وَالْمُرُكِبُ وَمَوْثَلَاثَةُ الْأَوَامِرِ  
الْمَسَاجِدُ كَبِيرٌ وَنَعْرَةٌ وَشَابٌ فَرْنَا هَا وَهَمِيرٌ أَوْ كَلَامٌ  
نَبِيئًا إِخْوَالِي قَبِيئٌ قَزِيئٌ كَلَامٌ عَلَيْهِ الْمَقَرُّ قَزِيرٌ

وَمَرْكَبٌ مَرْمِيٌّ وَمَوْكَلٌ يَمِينٌ تَمْرٌ ثَانِيهَا مَوْكَلٌ تَمْرٌ

[illegible]

اشهد ان لا اله الا الله  
اشهد ان محمدا عبده ورسوله

و ما یمنج رجس

35

ویشام به اربعه صلوات و اربعه نماز















ان يجتمع مع العاقل فيما وقعت عليه من غنمكم فلا يخلو ثموله راء  
 شير والملا بكة وكا ضياء وغنوا ثم راا الله يصح له من ائتمار وان  
 ومن الارض وغنوم من يشبه على رحيب ما تشتمل الله من ولاها  
**الثالثة** ان يفتي زبد في غنوم فكل من غنوم يشبه على بطنه  
 ومن يشبه على اربع ائتمار انما بالعاقل في كل اية **واما ما**  
 مما لا يفعل وحده فغنوما عنكم فينقل ولع العاقل غنوم  
 له ما لا تشتمل وان وما في الارض وانواع من يفعل غنوما ما كتاب  
 طع من ائتمار **والله اعلم** اشركه كقولك وقد رايت شيئا انظر الى  
 كمنه والاذنية البافيد للعاقل ونحسبه بما اننا نختلف في مؤ  
 صوليتها نعلب ويرى **ف**

**اولا ما ائتمار في مالك قبل على ائتمار**  
 ولا شطاف انكروا خلافا لا مضبور ولا جمل فيها الاستغفار  
 متفرد فغنوم من كل شيعة ائتمار غنوما بالبحر في وئيل  
 انكم ما ائتمار من غير ائتمار ائتمار فبالا لك اخلافت  
 وقد توفت ونشوت جمع وموسعة بفيل خلفا وقال يوفيه

تتم ان خيال  
 فم  
 اوله واه بيت

تتم

بشيء على ائتمار انما ائتمار لئتمار وكما من رطبتها صغير ائتمار وقبلا  
 غنوا ائتمار ائتمار وقوله على ائتمار ائتمار وقدر غنوم من رطبتها  
 الاية بالاضب والائتمار بالبحر **واما** ان يغنوا ائتمار في رطبتها  
 وغنوا ائتمار من رطبتها والائتمار من رطبتها وليست مؤصلا  
 خلافا للملا في وسوا في رطبتها واخر في رطبتها خلافا لئتمار **واما**  
 فخاصة رطبتها والائتمار من رطبتها وقدر رطبتها **ف**  
**فاما كراة مؤمنون ائتمار** فمضى من رطبتها ما كراة  
 في رطبتها والائتمار من رطبتها ائتمار من رطبتها ما كراة  
**فان الله ما له** ائتمار وئيل رطبتها وئيل رطبتها  
**وقدر توفت** ونشوت جمع مكاء انما ائتمار ونشوت في رطبتها  
 في ائتمار ائتمار وكلمة حكمه ان الله في رطبتها وئيل رطبتها

**ف**  
 بالاضطام ومظلم الله به والائتمار ان الله في رطبتها  
**وف**  
 جمعتهم من ائتمار وئيل رطبتها وئيل رطبتها

فم  
 وما الزكاة ومستر

فم  
 في ائتمار رطبتها



وفول

وَمِنْهُمْ يُلِيهِمْ عَصَا آلِ إِبْرَاهِيمَ

مَا أَتَى بِالْعِلْمِ انْتَرَضَتْ حُكْمُهُ وَالْأَصْلُ وَأَجْرُ الرُّؤْيَا وَالْجَمَلُ  
وَالْجَنَّةُ هَذِهِ غَيْرُ الْمَنَاجِمِ بِالنَّظَرِ وَهُوَ قَطْرٌ وَجُودٌ  
مِنْهُ وَالْعَابِدُ الرُّبُوعُ إِذَا كَانَ مُتَبَرِّكًا غَيْرَ مُعْتَبَرٍ بِقُرْبٍ فَلَا يَحْتَدُّ  
بِغُفْرَانِهِ لِلذَّارِ فَاغْلِظْ أَوْضْرُكَا أَنْتَ غَيْرُ مُتَبَرِّكٍ وَلَا بِغُفْرَانِهِ إِلَى سَوَاءٍ  
يَفُوقُ أَوْ سَوَاءٍ الدَّرَجَاتِ وَالْجَنَّةُ خَيْرٌ مِنْ قُرْبٍ قَدْ أَحْتَدُّ وَالْخَيْرُ ثُمَّ يَنْتَرِضُ

وخصوله بأرضي اليمامة ما اورد



مَا أَسْتَعِزُّ الْغَوَى عَمْرٍو عَافِيَةً وَلَوْ أُنْجِلَ لَهُ صَفْوَةٌ كَبِيرٌ  
وَعَنْهُ وَمَنْصُوبٌ الْعَمَلُ كَثِيرٌ وَعَنْهُ وَمَنْصُوبٌ الْوَصْفُ قَلِيلٌ وَتَجْوِزُ  
عَنْهُ وَالْحُجُورُ بِهَا ظَاغِبَةٌ أَرْكَانُهَا مَطَافٌ وَصُفَا عَيْنِهَا ضَرْعٌ وَفَافِضٌ  
أَمْسَتْ فَايُضْجِلُهَا وَجَاءَ إِلَيْهَا فُلُوحُ الْأَيَّامِ أَوَّلُهَا أَمْسَتْ كَارِبَةٌ وَالْخُشُورُ

وسمى الله الماء وحده عا وباف الخليل ويسوييه وسميت  
المنزلة زكريا فاعلموا ان يسوييه وسمى اياه عيسى فاعلموا ان كل  
مسمى ليس له حقيقة فهو وجعلنا من الماء كل شيء حي واهل بيته  
حقيقة بمعنى تسموا افراد الجنم فهو وحده لا من وضعها وانما  
بما زل بمعنى تسموا خطا من الجنم مبالغة فحواض انزلها على

أو اتقى بعض الموحدين في العمود  
الذي عبروا به



الذو

2

[illegible]



والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

وَعَمَّ نَسَاؤُهَا وَنَسَاؤُهَا بِشَرِّهِ تَعَوَّاهُ صَوْمُهَا غَيْثُ كَرَمٍ وَسَوَادُ عَيْنَيْهِ  
وَأَنْزَلَتْهُمُ رَأْسَ حَرِّ قَبْرِ زَيْمٍ وَنَسَمَحَ بِالْعَيْنِ خَيْرَ مَنْ أَنْزَلَهُ وَالْحَجْرُ دَمْعُهَا  
كَمَا مَشَتْ وَأَلْبَسَتْ لَيْلَةَ فَنُوسًا مِنْهَا يَوْمَئِذٍ اللَّهُ يَرْزُقُكُمْ وَفَنُوسًا  
يَجْعَلُكُمْ مِنْكُمْ أَنْ يَوْمَئِذٍ كَلَّا وَفَنُوسًا وَفَنُوسًا مِنْكُمْ يَوْمَئِذٍ  
يَا أَيُّكُمْ الْفَنُوسُ وَفَنُوسًا مِنْكُمْ وَفَنُوسًا مِنْكُمْ وَفَنُوسًا مِنْكُمْ  
صَفَ فَنُوسًا مِنْكُمْ وَأَنْزَلَتْهُمُ رَأْسَ حَرِّ قَبْرِ زَيْمٍ وَنَسَمَحَ بِالْعَيْنِ  
أَفْطَاهُ الْبَوَالِغُ زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا  
صَفَ خَيْرٌ وَأَنْزَلَتْهُمُ رَأْسَ حَرِّ قَبْرِ زَيْمٍ وَنَسَمَحَ بِالْعَيْنِ  
خَلِيلِي مَا قَوَاهُ بِعَيْنِي أَلَمْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ  
أَفْطَاهُ فَنُوسًا مِنْكُمْ وَأَنْزَلَتْهُمُ رَأْسَ حَرِّ قَبْرِ زَيْمٍ وَنَسَمَحَ بِالْعَيْنِ  
خَلِيلِي مَا قَوَاهُ بِعَيْنِي أَلَمْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ  
أَفْطَاهُ فَنُوسًا مِنْكُمْ وَأَنْزَلَتْهُمُ رَأْسَ حَرِّ قَبْرِ زَيْمٍ وَنَسَمَحَ بِالْعَيْنِ  
خَلِيلِي مَا قَوَاهُ بِعَيْنِي أَلَمْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ

المتكلم منكم البلاءة بالشيء

قال  
المتكلم  
منكم  
البلاءة  
بالشيء

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

فَنُوسًا مِنْكُمْ وَأَنْزَلَتْهُمُ رَأْسَ حَرِّ قَبْرِ زَيْمٍ وَنَسَمَحَ بِالْعَيْنِ  
أَفْطَاهُ الْبَوَالِغُ زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا زَيْمًا  
صَفَ خَيْرٌ وَأَنْزَلَتْهُمُ رَأْسَ حَرِّ قَبْرِ زَيْمٍ وَنَسَمَحَ بِالْعَيْنِ  
خَلِيلِي مَا قَوَاهُ بِعَيْنِي أَلَمْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ  
أَفْطَاهُ فَنُوسًا مِنْكُمْ وَأَنْزَلَتْهُمُ رَأْسَ حَرِّ قَبْرِ زَيْمٍ وَنَسَمَحَ بِالْعَيْنِ  
خَلِيلِي مَا قَوَاهُ بِعَيْنِي أَلَمْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ  
أَفْطَاهُ فَنُوسًا مِنْكُمْ وَأَنْزَلَتْهُمُ رَأْسَ حَرِّ قَبْرِ زَيْمٍ وَنَسَمَحَ بِالْعَيْنِ  
خَلِيلِي مَا قَوَاهُ بِعَيْنِي أَلَمْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر



الله اخذوا افير سوسير اشيا ونحوها اسم من اخذها  
 الذين كفروا ومنه نطق الله في الشرا بالظهور والظهور  
 يد واسمهم فلا يدرى انهم على حق الا انهم من مشركي  
 له في الدنيا بانهم على الحق في الدنيا ومولاهم في الدنيا  
 ريدوا اليه او منكر انهم من مشركي الدنيا  
 وفرا ابراهيم وكل وعد الله اليه وعده او انشأ اليه  
 فغور باسم الشفوق في الدنيا في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 للبار قال كما خسر او خسر في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 كاية او صلح بالحق في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 اعظم منه فغور في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 الا ان شج من الدنيا او انشأ في الدنيا  
**ب** ويغ الحن في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 ومجروا في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 المحزوب وارفعه كابر او مستغفر كابر او مستغفر  
 كابر في الدنيا او انشأ في الدنيا

في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 في الدنيا او انشأ في الدنيا

في الدنيا

قان يك جفاني بار ضموال في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 ويحب بالزما عاها العا في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 فابده جان كان يكر انشأ في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 وانما غور في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 غور في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 فبكره الا ان خصلت العا في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 او غور في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 كاية او صلح بالحق في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 اعظم منه فغور في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 الا ان شج من الدنيا او انشأ في الدنيا  
**ب** ويغ الحن في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 ومجروا في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 المحزوب وارفعه كابر او مستغفر كابر او مستغفر  
 كابر في الدنيا او انشأ في الدنيا

في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 في الدنيا او انشأ في الدنيا  
 في الدنيا او انشأ في الدنيا

في الدنيا او انشأ في الدنيا

في الدنيا

في الدنيا



تواضعكم بأرواحكم على صفة لنا انتقلت كما يقدر الله  
 وكقولكم رجلا في الدار شبه الجملة بالهوى والجور واثم لا يقدر  
 بالاسم النور والجور وتنازلوا إلى النسي والنسي بالنسب  
**في** صراط ولا تفلت حاله **احمر** اما الشاخير ومو  
 الاكل كثر فاسم ويجب في ارجع مسايل **احمر** اما الشاخير  
 بالمرارة والارادة اكانا غيبيز او كثر تساويف واخرية فهو  
 زير الحوت وافضل منه لمضطرب عتلا في نور جلاله حاضر ونور  
 اويوم في اوجيه **فوله**  
**تسونا بنوا ابناء وبناتنا تسونا بناتنا ابراهيم**  
 اذ بنوا ابناء مثل ابناء **الثانية** اذ بنوا ابناء مثل ابناء  
 باقيا على غوزير فاعبدا في زير فاسم اوفاء اوفاء اوله فاعبدا  
**الثالثة** اذ بنوا ابناء مثل ابناء **الثالثة** اذ بنوا ابناء مثل ابناء  
 غنوما على ارموا جانا **فوله**  
 فيارب ملأ بك النعم بريق مني ومن اهل البيت العتول  
 بضوء **الرابعة** اذ بنوا ابناء مثل ابناء **الثالثة** اذ بنوا ابناء مثل ابناء

لنا

احمر

احمر زير في الدار ومن يقدر افرق معه وكثر عير لزيد او يقدر افرق  
 منقرا على يد غوزير فاسم **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
**فوله**  
**احمر** اما الشاخير ومو  
 في الشاخير لم يفرجوا واللعن **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
 في الدار ومن يقدر افرق معه وما كثر رجيل منك او شيدا  
 يستحقه فحواذير يا قيس فله من **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
 في الشاخير لم يفرجوا واللعن **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
**الثانية** اذ بنوا ابناء مثل ابناء **الثانية** اذ بنوا ابناء مثل ابناء  
 في الشاخير لم يفرجوا واللعن **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
 في الشاخير لم يفرجوا واللعن **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
**الثالثة** اذ بنوا ابناء مثل ابناء **الثالثة** اذ بنوا ابناء مثل ابناء  
 في الشاخير لم يفرجوا واللعن **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
**فوله**  
 منقرا على يد غوزير فاسم **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء

زير

هذا ما كان في الدار ومن يقدر افرق معه وكثر عير لزيد او يقدر افرق  
 منقرا على يد غوزير فاسم **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
 في الدار ومن يقدر افرق معه وما كثر رجيل منك او شيدا  
 يستحقه فحواذير يا قيس فله من **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
 في الشاخير لم يفرجوا واللعن **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
**الثانية** اذ بنوا ابناء مثل ابناء **الثانية** اذ بنوا ابناء مثل ابناء  
 في الشاخير لم يفرجوا واللعن **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
 في الشاخير لم يفرجوا واللعن **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
**الثالثة** اذ بنوا ابناء مثل ابناء **الثالثة** اذ بنوا ابناء مثل ابناء  
 في الشاخير لم يفرجوا واللعن **فوله** الا بنوا ابناء مثل ابناء  
**فوله**

احمر



لا ازال الشجرة والنتى بعنى لحدى به طمان منى وقاخره به كاشته لدا  
 رتبة وان وقع به البامير الغنى بالصبة **والثانية** لم يبت تغزوا الغنى  
 به فغزوا جل سمى صرنا **والثالثة** فزوصفت بعتم فكان الخليم  
 به لافى وان غنى الصبة **الثالثة** ان يغزوا البشرا بالافطافغزوا  
 ما نال الى اشاع لحدى الله عليم او سمى فغزوا البشرا به زينة  
**الثالثة** ان يكون كازال لصدرية فغزوا به زينة او صافا الى الزينة  
 صبيحة اى يقع بغير **الرابعة** ان يعود صير شغل بالمعز اصل  
 بغزوا الغنى كغزوا له تعالى على قلبه ان يقابلوا **وقول**  
**امنا بك اخلدك وما بك فزارة على واكرى لدا فغير حبيب**  
**الحادة الرابعة الثالثة** جواز التفرير والتشاور والردى  
 لدا بغيره موهبه كغزوا به زينة فابى ويتخرج تاجينه صلح كاصل  
 ويجوز لحدى التنايع **فصل** وطامع سمى بى او خير جاز  
 عنه به وفرد حبيب با ما حقه والبشرا جواز لا يفتون على طمان فليقبه  
 ومراشاه بخلية ويقال كيه زينة فغزوا به التفرير بعملة بغيره  
 وامنا به عليه ومود به **والثالثة** به وجوبا فانه الخيم عنه فحيت

فغزوا به

منقول

مفقود لحدى منج فغزوا لحدى لحدى فغزوا لحدى لحدى  
 من والى منى او ترجم غومر زينة بعنى الصبر او بغيره به به  
 باللفظ بفعله غومر منج وكلمة **وقول**  
 بقالت حنا ما اتاك ما هله انه ونسب اى انت بالحق عارف  
 والتفرير بى زينة هتا وامر منج وكلمة او يخصص بغيره نعم او يبين  
 موخر لحدى ما غزوا به زينة وبغيره الرجل عمر واذا اقر بالامر  
 فان كان منه ما غزوا به زينة نعم الرجل منج بالاضم ومرة الى فغزوا به  
 مراش زينة اى من كونه زينة وسدا او لم تغزوا به كسلما  
 زينة وقول لم يمت بغيره اى بغيره ميتا او مود **والثالثة**  
 الخيم جواز لا يفتون جفت باه الا سدا حاض وغزوا كسلما اهر  
 وكسلما كسلما ويقال من غزوا به زينة بغيره **والثالثة**  
 وموتايه مما بل **الحادة** ان يكون الخيم كسلما كسلما  
 بغيره فغزوا به زينة كسلما اى لولا زينة موهبه موهبه كسلما  
 مغيرا وجبت كسلما ان يقع ليدى كغزوا به ما كسلما مغيرا  
 الخيم بى لدا فغزوا به زينة بغيره بغيره البقية على فغزوا به

منقول



المعبر

نمای حال لکون خبری

في انهم مبرر بصيغ تيم نعتي هما الذي كونهما خبرا عن الخبر الزور  
 فهو خبر زير افايما او مطابقا للمصدر الزور فهو اشترط في الصيغ  
 مشوئا والمؤول بالمر الزور فهو اطلب ما يكون لامع فاما  
 وخبر الزور مفتر باذ كان اواذ كان خبر عن خبر وبغير  
 محاي المطايع الحال عند الخفيته واختاره النافع متغير  
 خبر زير افايما خبره فاما وايجوز خبر زير اشير الصلاحية  
 للخبير في ما ارفع واجب **قوله** حكمه مستمكا او حكمه  
 كذا مثبتا **فصل** في جواز نعت الخبر بغير خبر  
 كاتب **والنازع** يكره نعت خبر بغير خبر او ان الزيادة انما هي  
 لا الاخبار بغير خبرها وبغير من نعت به الخبر ما ذكره ابن اللطيف من نحو  
**قوله** يراى يرخى فيا نعتي واخرى افعالها ينفذ  
 ان يراى في قوله يرخى واخرى منها خبر ومن نحو قولهم انما  
 حملوا حملا مخرضا انما بغير خبر واحد او من قوله لا يتبع العطف  
 على واحد وان يؤولوا الخبر بينهما من نحو والنور كذا جواه  
 جايضا تام **وبل** في التعليلات **في** التعليلات **تتابع**

راغب و الباقين و الباقين و الباقين

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ لَنُخْرِجُهُ فِي مَوَظِعٍ مُّبِينٍ

[illegible]



هذا هو الباب الثاني من كتاب...  
في بيان...  
...

**هذه ابواب**  
**الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر**  
تربيع الخبر التقيدها بالفاعل وتسمى **انما** وتصب الخسبي  
تشبيها بالفعول وتسمى خبرها ومثلثة لافعال **احسنها**  
ما يعمل من العمل مطلقا ومع ثمانية كآر ومصرى الباب وامنى  
واضح والخصم وكمل وبات وصار ويشفعو وكار ربح فريدا  
**الثاني** ما يعمل به بشرط ان ينفذ منه فاعلى او غنى او فداء ومو  
اربعة زال ما في يرا او برح وقته وانك **مثالها** بغر بنق  
وايزانور مختلفين من ربح عليه معك غير ومنه تامه تفتوا وقوله  
**ثالث** يميز انه اخرج فاعدا وتوفعه عوارك لونية واروطا  
اذا اخل لا تفتوا والبرح **ومثالها** بغر بنق **فقولها**  
صاح شمر واترا اكر الموت فنبه انه خلا امير  
**ومثالها** بعد الرمد **فقولها**  
الما بالشمي ياء ارسى على اقبله واذا اقبله يجر عاك انفق  
وفيرت زال ما في يرا اخبر ان ما في يرا ما في مقلنا متغير

هذا هو الباب الثاني من كتاب...  
في بيان...  
...

من هو المبتدأ...  
...

هذا هو الباب الثاني من كتاب...  
في بيان...  
...

تفعول ومثاله ما تفعول انما...  
ومضرة الريل ومثاله يروا فانه مقلنا فاصر ومثاله دافضل  
ومنه ان الم يميز النعوت ودارض ان تروا وير زالنا ومضرة  
انوا **والثالث** ما يعمل بشرك تضر وما المضرة الحرفية ومو  
ماع غوماد مت حيا ايد مزة وراية حيا وميت مزة مضرة  
ما تضر بالضر ومو النواع وميت الحرفية لياتها من النوق  
ومو النوة **ر** ومزة دافعال **الثاني**  
ثلاثة لافعال ما تضر في حال ومو يميز بالتعاو وواع غمر انوا  
وكثير من المتأخرين وما تضر في حال فانا فخل وموزا واخر  
بائنا لا يستعمل منها امر واخر وواع غمر كافر مير لانك استول  
مخل بعام ما تضر في حال فانا ما ومو اليافى وللتطاريق مذي  
الضمير ما تضر من العمل بالظار غووم اك بيتا ودا من غووم  
كونوا هجرة او حيز او المضر **فقولها**  
يزرا وعلير ساءه قوم القتي وكوزك اياه عليك بيسير  
وانهم الفاعل **فقولها**

ومثاله ما

ومثاله ما

هذا هو الباب الثاني من كتاب...  
في بيان...  
...

هذا هو الباب الثاني من كتاب...  
في بيان...  
...



وما كانت له من الشامة كما ينالها من تلعب له منجرا  
**وقوله** فخر الله بالأمم ان تحت زابلا احييا هتم يعجز العجز مع  
**فصل** وتوسط اخبار من جابر خلافا لبره رستونه  
 في خبره وبار معطيه مداع قال الله تعالى وكما هفما علينا من المؤمنين  
 وغرهمزة وحقق خبر البر ان توثورا وهو مذكور بصب اليه **وقال**  
 احيي للعيش ماع امث شخصه نزلته باله كالموت والبرم  
 كما اتيه مانيه فموتوا كما كان خلافا من اتيه المكاء **فصل**  
 وتعرف اخبار من جابر بن زيد من اياكم كانوا يجررون وانهم  
 كانوا يظلمون واخبرهم له اتفاقا وغيره من منصور الجريسي  
 فامروهم على عسى واجتبه الحيني بقوله تعالى لا يوق دابته من  
 حروبا منهم واهيب بار النعمان فخرق ويشع فيه وانه اتيه  
 البخل جاز توسط الخبرين التلوي والمصير من انما هو ما فاما كان  
 زيد وامش التفرع من مامر البشير واهبها واجازة بغيته  
 الكومير وخضران كتمان المنع بخير زال واخوانه لا يفيها

هذا الخبر  
 من جابر بن زيد

الجلد

اجاب وصنع العزاد المنع في حروم الشفر ومعه **قوله**  
 ورج العيش للحيي قال اتيه على السر خيرا لا يبريد  
**فصل** ويجوز بانواعا او على هذه الاقوال المعمول خبره  
 ان كان خروفا او مجرورا فغوا كان من كذا او في السجدة زيد من كذا  
 لم يكن احد من مجرور البشير يبريد من كذا والكومير يجرى ون  
 من كذا وفصل ابن السراج واخباره يسي واثره في خبره فاجازوه ان  
 تفقد الخبر بعد غوا كان كذا كذا اكلان زيد ومنعه ان تفقد  
 وهذه غوا كان كذا كذا اكلان واحتج الكومير **قوله**  
 فتا بر من اجور غوا يوقهم بما كان ايامه عليه غوا  
**وقوله** وخرج على يادة كان او اضرار كان مراد ايه التشار ومنه استعين  
 باتت بوايد في ان النحال ما اليه بالعيش ارجع في عيشه العجب  
 بقوله نصيب الخبر **فصل** قد شغل من كذا فاعمال تامة  
 اليه مستغنية بمرومها غوا كان في وعينه له وارحمة وعينه  
 من كذا الله خير تفسون وهي تفسون اليه خير تفسون في المساء

هذا الخبر  
 من جابر بن زيد



اركب سكرته ثم قمت اللام وما بعد ما علم ان خلفت بللغظام  
 ثم خذت اللام للاختصار ثم خذت كان لئلا يانصل الضمير  
 ثم زيدت للمعوي حرم ثم قمت سورة التين وفريضة وتعلق  
 اء اقيم من السجاء وصلته **فصل**  
 ابا خراشة انما انت ذابير . ما من قوم لم تاكلهم الضبع  
 او في كثر انهم فخرت بحمد ومنتحلوا الجار وفلبرون **فصل**  
 ازان قوميه والجماعة كالي . ذوق الهمالة ان قيل ميا  
**فصل** فيسويده اراء ازان كان قوميه **والرابع** ان تحت وضع  
 مخمولين له ولد لو بغراين ومولم افعل مقرا اما ازان كثر القبل  
 غنيمه مما موصوا فدايمه **ومنها** ان مظار بها يجوز خذها  
 وولد له بشم كونه مخزوما بالسكر غير متصل بهي صي واصلا  
 كمن غنولم اك بغيما بخلاب وتكون له عفة الزار وتكون كمال  
 الكبر يداه في الارض لا تتباهي التبرم وغنوتكونوا من بعده فومنا  
 طالعنا ان حرمه بحد من التور وغنوا يكنه فارتفع عليه  
 يتطابه بالهيم وغنولم يكن له ليخبر لم اتطابه بالساكر وعاله

باسم

عزايوسم واجاز الله فتمسك انخوف **فصل**  
 فان تكت الرواة اثرت وسامة ففرا أدت الزرة ان حننه ضبع  
 وحمله الجماعة علم انخوفة **فصل**  
 فلهن بلبا بته والامثلة وادامنه ار كان ماوك دافيل  
**قسط** في ما ولا ولا **قسط** وان  
**العاملا** ت عمل ليم تشبهها بهذا  
 اما ما بعملها الجازي وبلغت هذه الشريفا قال الله تعالى علمها  
 بشرا ما من امهتيم ولا علم اياها اربعة شروك **احوسا** لا يغير  
 اسمها بان الزايد **فصل**  
 في عرافة ما ان اشترى مبي . واصريف واكر اشترى خروف  
 واما رواية يغفون به ميا وصريفا بالنصب فتخرج على ازان فامه  
 مؤكدة لئلا زائدة الشان في ان يفتر حنن ما باد قبل الزر  
 وجب الرفع في وما امرنا الى واحدة وما عني الا زموا **فصل**  
 وما الترمز الى مجنونا بل عليه . وما طوبى اعاجلة الامعونا  
 مبرنا عمار يدا المير الا في المير مبر . والتفريق الا يورده وراي

ام  
 احال ليس اعلمت ما

في قوله ما ان اشترى مبي . واصريف واكر اشترى خروف  
 واما رواية يغفون به ميا وصريفا بالنصب فتخرج على ازان فامه  
 مؤكدة لئلا زائدة الشان في ان يفتر حنن ما باد قبل الزر  
 وجب الرفع في وما امرنا الى واحدة وما عني الا زموا

في قوله ما ان اشترى مبي . واصريف واكر اشترى خروف  
 واما رواية يغفون به ميا وصريفا بالنصب فتخرج على ازان فامه  
 مؤكدة لئلا زائدة الشان في ان يفتر حنن ما باد قبل الزر  
 وجب الرفع في وما امرنا الى واحدة وما عني الا زموا



من تيسر

والا يعتد به عندنا ولا نعتد به ولا نعتد من الشريك وجب الترفع  
 بعد ذلك كبر في غمومان نيز فابا بل فاعنه اولاد كفا جرحه اذ  
 خبر بشير راحته وو ولم يجر ضيقه بالعطش لانه موجب **والثاني**  
 الا يتفرق الخبر كقولهم ملائمة ومراعاة **قوله**  
 وماخذت اقول به ما خضع للغيرا ولا كراهة العفو عنهم فمهم  
**قوله** وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا  
 ما خضعوا من اهل الله في حشمتهم انه من قرئته وانه ما شلم بشير  
 فقال يسونيه ثناء وفيه غلة واذا العزء وهم يعرف من كفا عسل  
 الحجارير وفيه شلم مشرا واكنه ميني لا يهايد مع اظافيه للين  
 ونكيره انه مؤشرا انه تظفون لفر تظفح يبتلم من يتكها وفيه  
 شلم حلا والخبر عنه واذ ما به التوحيد مشلم **الرابع** الا يتفرق  
 معنوا خبر ما عدا انما ك**قوله** وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا  
 وقالوا نحن فيها المنزلة من منى وما كمل امر وما كمل امر  
 ان كل المعلوم انما لا ونحوه وراي يجوز **قوله**  
 يا قبة خير من تروا ركنك امانا بما كمل خبر من تروا امانا

من تيسر

واما

واما ما عدا انما ك**قوله** وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا  
 ما عدا انما ك**قوله** وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا  
 خبر ما عدا انما ك**قوله** وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا  
 مرصعة غير انما ك**قوله** وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا  
 تعز فلا شئ منى ارض بافيا واوزر من افه والله وانما  
 وانما لم يشركه داو اولاد انما ك**قوله** وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا  
 ما طلعها شئ من زيد الشاء عليها وانما ك**قوله** وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا  
 شرا كفو مغولتها العنق من راحة وجهه واحدهما والغالب كونه  
 الزنوع غفوات خبر منى اذ خبر لغير خبر منى وراي من الغلب  
 فراءة بعضه يرفع الحير وانما **قوله** وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا  
 لنفيع عليك للمهنية من هارب **قوله** وما خضع للغيرا وما خضع للغيرا  
 بار تفاع عيني على الا تيرانية او القاعلية والشفر يرهى ان يضل  
 عيني اوله بحير واث مملكة لعدو من خولها على الزمان ومثله **قوله**  
 ان هتاي كبر وخبيرة او مر جاد منها بهارب الا مقوال  
 انه المبراة كرى وبشير منى **واما** ان باضاها فانه رؤى

والثاني

وما كمل امر



الاهل العالية كفول بخير من اهلها بالاعاجيب وكفول  
ويعجز اربحش ان الذي ترون من ران الله صلبه وقول النمل  
ان سوا مقتولنا احد داهنا اضعب النمل من

**قوله** ونزل الباء بكثرة في خير من وما غول بنزل الله  
بكلام عبده وما الله بخيل وبفلة في خير او كل نافع منق كقول  
وكثر في شيعا يوم انه وشباعة بخير قبيلا من سواه ان قارب  
**وقوله**

وارميت الى يد الاناء ثم اكر بالبحر انما اجمع القوم لاجل  
**وقوله**

د طلة اخيه والخيال بينه وبينه بلقاء على لم يجده بفقره  
وجز وور في خيمه البر كخيم ازل ولا كروا في **وقوله**  
بارتنا من امة الله فانه من امة الله بالحب

**وقوله** واكر اكر الوصلت بعد ومثل بكر الخوف والنام والامر  
**وقوله**

يقول



يقول ان الغول يعلينها وافرقت **قوله** اليتيم الذي يرباه  
والنساء خلت في خبر ارم او لم يروا ان الله انهم خنوا السموت والارضون  
يعني يخلفن بفاجر صفا كان في معنى او يسمي الله

**باب افعال الالف المربوطة**

ومر اسباب تسمية الكيل بالمر الجزء كتمشيم الكيل كلمة و  
حقيقة الا مر افعال هذا الباب ثلاثة انواع ما وضع للدلالة  
على قرب الخبر ومثلاثة كلمة وكرب او نك وما وضع للدلالة  
على جايده ومثلاثة محمى واخولوا وعرا وما وضع للدلالة  
على الشروع فيه ومثلاثة ومنه انما وكفوق وجعل وعلو  
يعتبر بعد كلمة وعصى **قوله**

فابت الى قمي وما كدت ايتا وكمر مثلهما قبل رقتا وسمي  
**وقوله** لم يسمي الغوي راوينا وشرك العجلة ان تكون بغاية  
وشركه الا تسمية بعد جعل **قوله**

وقر جعلت فلو صفة سبيل من احوار تر حيد قريب  
وشركه افعال ثلاثة لم يور **قوله** ان يكون افعالا صفة وان

وتعمل عمل كل واحد من  
جاء كونه جملة من جملته  
معنى افعاله في معنى

والفعل في هذا الباب  
من جملته من جملته



بِأَمْرِ

وَقَرَّبَ عَلَيْنَا إِذْ لَمْ أَحَافِثْ يُقْلِنِي تَوْبِي وَأَنْصُرُنِي انْصَارِبَ التَّوْبِ  
وَقَوْلِي

وفصوله

وَأَمَّا فِيهِ حَسْرَةٌ كَمَا مِمَّا أَتَى تَكَلُّبُ أَهْلِيهِ وَمُلَاحِظَةُ  
قَتْلِهِ وَأَهْلِيهِ بَدَلًا مِنْ جَعْلِهِ كَلَامًا وَيُجِزُّ بِمَعْصِيَةٍ خِلَاصَةً  
الْزَوْجِ الصَّيِّكُ **فَقَوْلُهُ**

وہ

وَمَا أَصْحَابُ الْحِجَابِ يُدْعُونَ إِلَى فِتْنَةٍ كَبِيرَةٍ  
يُرَوِّى بَعْضُ هَذِهِ وَرَفَعَهُ **وَالشُّرَا** اذْ يَكُونُ مَطَارًا وَمَطَرًا

وَيُخْرِجُ أَرْبَعًا يَرْضَى اللَّهُ عَنْهُ فَيَجْعَلُ الرَّجُلَ إِذَا لَمْ يَسْتَعِجْ  
أَنْ يُخْرِجْ أَرْبَعًا رَسُوًّا **وَالثَّلَاثَةُ** أَنْ يَكُونَ مَفْرُودًا بِأَنْزِلِ كَمَا

والثالث

العجل من أو اغتولوا فهو من زيد أن يلبسوا واغتولت السماء أن  
تخرج وأن يكون مجزئاً منها كان العجل المسمى الشرع فهو

وَمِنْهَا يَنْجِبَانِ وَالْغَابِ قُلُوبُ خَيْرٌ عَصَى وَأَوْشَكَ دَلَاغِرَانِ لَبَانِ  
عَصَى رُبُّكَ أَنْ تَرْهَمَنِي **وَفِي سُوْرَةِ**

فصل

وَلَوْ سِوَى اللَّهِ لَرَبَّاءُ أَفَ لَمْ يَكُنْ لَهُ آيَاتٌ أَنْ يَسْخَرَهُمْ وَلِيُتَبَيَّنَ لِمَنْ هُوَ السَّامِعُ الْعَلِيمُ

وَالْحَقُّ أَقْبَلُ عَلَى رَيْبِهِمْ مَعَكُمْ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُقْضَىٰ إِلَيْهِمْ شَيْءٌ قَالُوا لَا نَقْدِرُ

وَأَمَّا فِي هَذِهِ السَّجَّةِ فَهِيَ مَعْدِيَّةٌ  
وَمِنْهَا مَعْدِيَّةٌ مَعْدِيَّةٌ مَعْدِيَّةٌ  
وَمِنْهَا مَعْدِيَّةٌ مَعْدِيَّةٌ مَعْدِيَّةٌ  
وَمِنْهَا مَعْدِيَّةٌ مَعْدِيَّةٌ مَعْدِيَّةٌ

والتَّجْرِءُ فِيلٌ كَفَرٌ

عصر الكرب الفاراميت فيه يكو زراءه قرح قريب

وفهم

يُوشِكُ مَرْجَرُ مَيْتَةٍ ۖ بَعْضُ عَرَاتِهِ يُوَافِقُهَا

وَكَأَنَّكَ بِالْعُكْبَرِ مِنَ الْغَالِبِ فَوَلِّهِ نَعَامًا وَمَا كَلَامُ الْوَيْفِ

وقول الشاع

كُرِبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَالِهِ تَزْوِيْدٌ • هِيَ قَالُ الْوُثَنَانِ مِنْ مَقْضُوْبٍ

وَمَرَاتِفِيلِ فَعُولِ

كَلَامَاتِ النِّفَمِ أَرْبَعٌ عَلَيْهِ إِذَا ضَلَّ أَشْوَاقُهُ نَهْيَةً وَتَرْوِي

وف

سَمَاءُ سَادِ وَالْأَخْيَالِ عَجَّلًا عَلَى النَّهْمِ وَفَرَكِيَتْ أَعْيُنًا مِمَّا انْقَطَعَتْ

لَمْ يَذْكُرْ مِثْلَهُ فِي غَيْرِ كِتَابٍ إِلَّا التَّحْقِيقُ مِنْ أَرْغَمُ مَرَدٍّ وَدَّ بِالْعَمَلِ

١١

فَتَعْلَمُ الْمُسَافِرَ "وَمَنْ كَانَ يَنْتَوِيكَا لِرَبِّهِمَا فِيهِمَا" وَأَوْتَمَرُكَ

طوله

يوشك مفر من مشيتك به بغر غراته يوا منهل



ومواكثر المتعمدين من ضايعا وكهف حكى لا خفتكم كعبو يهوى  
 كعب يخرى بخرى وكعبو يهوى كعب يهوى وجعل حكى  
 الكساء في الزاوية يهوى حتى جعل الماء حله واستعمل  
 انهم باعيل الثلاثة ومضى كفاء فاليه السلام **واشتر عليه**  
 اموت اماليوم الرجل واليه يفي التمرين باله انا كابر  
 فانه جملة واشترى اعليه **فـ** قوله  
 آتني انا كابر يومه فانه له عيت الزاوية العجل  
 واوشك ك **فـ** قوله  
 فانك موشك الا تراما وتغرواد وعضاضة العولان  
 والحقا  
 ان الخدم في البيت الا وكابر بالبناء الموحدة من الكابرة والعمل  
 ومواضع غير جاز على العجل وميزاجز يهوى في شرح يهوى  
 كثير وان كابر في البيت الشاذ انهم باعيل كواب التامة في نصو  
 قولهم كواب الشاذ انه افرى وميزاجز الجوزي واستعمل مضد  
 اشير ومهاهيو وكفاء حكى لا خفتكم كعبو فامر من فالحقوا باليه

وهنا

وكفاء من قال كعبو بالكم وفالتوا كلاء كوة او مكلاء او مكلاء  
**بـ** قوله وتخشع عصى واخنولوا واوشك يهوى اسنار  
 الى ان يفعل مستغنى به من الخبر عصى ان تكرر سوا شيئا وتبينه  
 على من اجز عصى **المرسا** انه انه انقروا على احد امر اسم  
 سوا السند اليه في الغنى وتأخر عنها ان والعجل غوز يهوى ان  
 يهوى جاز تفدي برسا اليه من خبر الداء انهم فيكون مسندة الى ان  
 والعجل مستغنى به من الخبر وجاز تفدي برسا مسندة الى الصير  
 وتكون ان والعجل في موضع عصى على الصير ويكرر ان التفدي يهوى  
 في الشايت والشيعة والجميع فيقول على تفدي برسا صمار هنر عصب  
 ان يهوى وان يهوى ان يهوى وان يهوى ان يهوى ان يهوى ان يهوى ان يهوى  
 عصى ان يهوى وتقول على تفدي برسا من الصير عصى الجميع  
 ومودافح قال الله تعالى لا يهوى قوم مرفوع عصى ان يكونوا خيرا  
 وانما من **لـ** عصى ان يكرر خبر امير **الشار** انه اذا اولاه  
 امر ان والعجل وتأخر عنها انهم سوا السند اليه في الغنى يهوى  
 ان يهوى زير جاز في الداء العجل ان يهوى خاليام الصير فيكون مسند

٢٥











فهو غفور رحيم والفتح على معنى الغفران والرحمة كما حاصلان  
 او بالحايل الغفران والرحمة كما قال تعالى وارحمته اشرف ان يكون  
**الثلث** ان ترفع بغيراء العبدية **قوله**  
 وكنت اري زيدا كما في بيتك اذ انه منبر القبا واللباز  
 بالكنى على معنى اذ هو منبر القبا والفتح على معنى فاء العبد  
 دية لانه حاطة كما تقول خرجت بانه اذ امر **الثالث** ان ترفع  
 في موضع التحليل نحو انا من قبله عوه انه موالي ارحم فراء فاع  
 والكسرة بالفتح على تقدير له العلة والباء فاع بالكنى على ان  
 تحليل مقتضى شل وطلعتهم اصبوتك مكر لمز ومثله ليك ارحم  
 والنعمة لك **والرابع** ان ترفع بغير فاع في قوله بغير فاع **قوله**  
 او تحلف بربك العلي اذ ابوء باليك الصبي  
 بالكنى على الجواب والجر يور بوجوبه والفتح بتقدير على  
 ولو اضمر العفل اذ كبرت اللام تغير الكنى اجماعا نحو والله اري  
 فاع ومثقت اري الفاع **الخامس** ان ترفع خبرا عن قول ونحو

عن

عنها بقول والعايد او امر فمؤيد اذ احواله وهو انفع القول  
 كما اول تحت فاع اذ احواله او القول الشار او اختلف المذهب  
 كمن فاع اذ مؤيد وفوق اري زيدا الحمد لله **والسادس** ان ترفع  
 بغير او مشبوه بغير فاع للعطف عليه نحو انك لا تجوع فيفا  
 وان ترفع فاع انك لا تظنوا ميثاقا وان ترفع فاع فاع بالكنى  
 اما على التبيين او العطف على جملة ان لا يكون والباء فاع بالفتح  
 بالعطف على ان تجوع **والسابع** ان ترفع بجر حش ويطر  
 الكنى بالان تير اية فمؤيد حش انهم ارحم فاع بالفتح بالجار  
 والعلافة فمؤيد امورك حش انك باطل **والثامن** ان ترفع  
 بغير اما الحقيقة نحو اما انك باطل بالكنى على الفاع استعجاب  
 في لية لانا والفتح على الفاع بغير احقا وموفيل **والثامن**  
 بغير اجزء والغالب الفاع فمؤيد اجزء ان الله يعلم بالفتح بمنز  
 سبويه على اجزء فاع وان وصلها بعل الي وجب ان الله يعلم ولا  
 طلة ومنز القراء على اجزء بمنزلة لاجل وصحنا ما اذ بر ومن  
 بغير فاع فاع والكنى على ما حكاه القراء من ان يرفع بمنزلة







ويخفف بالرفع بشره من استكمال الخبر وكذا العاقل اذا كان له  
 اكل فقولوا ان الله يريد من الخير كثير **وقوله**  
 من يترك صديق ابوه وامه فان لنا له العجبة والذنب  
**وقوله**  
 وما فخرت في الشك في قوله واعلم ان الله اظلم للناس  
**والخففون** على ان يقع ذلك ونحوه على انه مبتدأ وخبره او با  
 يعطف على خبر الخبر وذلك ان كان مبتدأ فاعطى انما يعطف على خبر  
 لا يقع مثلهما في من اجل وامرأة **وقرئ** الخففون على ان يقع  
 في مثلثا كما ابتداء وقرئ ان يرفعوا الناصح **ولم** يشترط الكسرة  
 والفتحة في الشك في قوله انما يرفعوا الناصح والذين مثله واو  
 الضمير ونحوه في خبرهم ان الله وسلا بكتة يصور على ان يرفع **وقوله**  
 بقرئ انما يرفعوا الناصح في قوله فانه وفيما بالخير  
**وقوله** والله اعلموا اننا وانتم بغا ما بيننا من خلاف  
 ولا كثر الشك في العباد ان الله يتفرد بالخبر عنها اعراب الله كما في بعض  
 من الادب **وخبرها** انما يغور على التفسير والتأويل والظن

نحوه

كتبه ايدى على الحنفى من اول **قوله**  
 خليلي هل كنت فاذ وانما وانما بقرئ بالقرين  
 ويظهر التوجيه الاول **قوله**  
 فاذ وفيما من الله انما فذكرت راسه مثلهما في قوله ان الله  
 تجوز ثمرية ترص من النعم بضم الترفيع **والشاذ** في قوله تعالى  
 وسلا بكتة اجل العاقل يصور انما فذكرت للشك في مثلهما قال  
 رب ارجعون **ولم** يشترط العراء الشك في الشك في قوله **قوله**  
 يا ليتني وانما يا ليتني في يد من يما انما  
**وخرج** من انما وانما في الجملة حالية والخبر قوله بقرئ  
**ب** تخفف ان الكسرة في كثير مما لا لزوال الاختصاص  
 صانعوهم كل العاجية لربنا عز وجل ويجوز انما استلحاها  
 اللطيف فقولوا كلاً ما لا يوافقهم وتلوه انما ابتداء بغير التمهيد في  
 رقة بين ان تبات والنفي وقرئ في عنهما فرسية لفظية فقولوا  
 ترفعوا او معنوية **قوله**  
 انما ابتداء الضمير والملك وانما كذا كذا العباد



وارادوا المحققه فكل كثر كونه مزارحاً فاما غفوا وان يكاد ان يسي  
 كبروا له لكونه ان نكته لم انكته يبر **واكثر منه كونه ماضياً**  
 فاما غفوا وان كانت كبره ان كنه تتردى وان وجهه ناخر  
 مفسر ونز كونه ماضياً غير نايح ك **قوله**  
 شئت يمشي ان فتاك لعلنا حلت عليك عفوته التجر  
 ولا يفسر عليه غفوا فانه انا وان فعد من خلافا للاخيه والكويين  
**واخر منه كونه ماضياً** واما غفوا فاما غفوا فاما غفوا فاما غفوا  
 وان قنيت لمينه **قوله** وتحقق ان المبتوهه فيقول العمل  
 واكثر يجب ان فيها كونه مفسراً عند وقابا ما **قوله**  
 بانك ربيع وغيث شريخ وانك هناك تكور التلا  
 وبي رورة **وجيب** به غير ما ان تكور جملة بار كات الميه او  
 بغليه فغله جلمز اوده عله لم يجه لفايل غفوة اخبره غوليم  
 ان الحمد لله رب العلمين وان ينزل للامان الماسعي والخاصه  
 انضبط انه عينه **ويجب** المصل بغير من غفوا ونظم ان  
 من صفا او قنيس غفوا علم ان سكون منكم او نبي بله او نحر

غفوا

غفوا وحبوا ان تكور قنيسه الخيب ان يفسر عليه احد اولو  
 غفوا وفساء استقام برؤيم وينر تركه **قوله**  
 علموا ان يؤمنوا بحله وافبل ان تعلموا باعظم مؤل  
 ولم يدكر توبه المواصل الفيل من الخوير **وقول المناخر**  
 ان المصل في الفيل ومنه على ابيه **قوله** وتحقق  
 كان يفرح اعمالها كبر يوز ثبوت انمها وافراده جهم مأك **قوله**  
 كان ويريد يفرشها خلب **قوله**  
 ويوما توافينا بوجهه فسيم كان خفيه تعفوا ان واروا تلم  
 يرو بالرفع على حده ولا نمر انه كانها وبالضرب على حده والخبر  
 امكن كانها خفيه وباجر على ان اطل كهيته وزيدت ازينها  
 وانه اخذ فاد نمر وكان الخمر جملة النيه لم يجه لفايل **قوله**  
 وطر رمش والخمر كان ثريه خفان وان كانت بغليه بطت  
 بلع او غفوا كان تغربا منير **قوله**  
 ايمولك اضلله الخبي الخرب مجزور مأكا فز الانا  
 وتحقق اكثر منم او غفوا غفوا ان فسلم وخر توشم ودا غفوا جواز الانمال

اجيب الغفوا

٤١



**من ابدان لا العالم عملان**

وتشركها ان تكون نافية وان يكون النفع الجبر وان يكون نفعه  
نصا وان يكون نفعها مالا وان يكون نفعها مالا وان يكون  
نفعها ايضا نكرة فمما غلبه سعيها في كذا كانت نافية  
في نفعها وتشركها ان يكون نفعها في **فصل**

يوم تكسب غدا في قوله تعالى اللؤلؤة ووالأصفياء  
وكانت نفي التوهمه في عمل نفعه في قوله تعالى فابا بل جملان  
**وكذا** ان اراد نفع النفع على سبيل الشخص وان  
عمل عليها الخافض فمما غلبه نفعه في قوله تعالى وعصيت  
في قوله تعالى بل الله في قوله تعالى واركبوا في قوله تعالى او منعطا  
نفعها اتممت ووجب من غير النفع واركبوا في قوله تعالى  
ازيدوا الدار واعمرروا ونحوها في قوله تعالى وانما تكسب في قوله  
افولك ارفع **فصل**

اشياء ما قيلت حتى انزلها ان كانت شاكبة مشا تان في  
للضرورة في سزا ولتا وان قوله بلا ينفع **فصل**

وان كان نفعها مالا وان يكون نفعها مالا وان يكون  
ان كان نفعها اجمع تكسب نفعها جلا وان كان نفعها اجمع  
ان كان نفعها باق وباء **فصل**

ان النفع انما هو نفعه في قوله تعالى والذراة للثيب  
روى بها وفي الخطا في قوله تعالى جبر الابرار وحق  
البناء ان كان نفعه او نفعه على حده **فصل**  
تج فلا انفع بالغير بالغير متحدا ولا في قوله تعالى المنور فابا  
**فصل**

يختم الشاعر لا يبر ولا ابا في قوله تعالى وفزع عنهم شئون  
**فيل** في قوله تعالى تلحق معنى من يدل كسرها في قوله  
فقال يزود الشاعر منها بسيرة وقال في قوله تعالى  
**فيل** في قوله تعالى انهم مع انهم كمنه في قوله تعالى  
وتشبهه في قوله تعالى والمراد بتشبهه ما اشكل به في قوله تعالى  
في قوله تعالى محمودة والحمد لله اجملا حاضر واخيرا من قوله تعالى  
**فصل** في قوله تعالى فاقولوا في قوله تعالى خمسة اوجه



**احد مقامها** وهو ان تلحقوا بغيره ولا تملكون في فرائدها  
 كثير ولا يحير **والثاني** رفعها لما لا بد من رآه او علم له  
 العمل ليس كالذي في فرائده الباقية **فـ قوله**  
 وما جرتك حتى قلت غلبته ناقة في مزاياها  
**والثالث** منجى الاول ورفع الثاني **فـ قوله**  
 هذه اوجهكم الصغار بعينها الى ان كان له ادراك  
**وقـ قوله**

باوكلها يا خبير انما يريد ان يترى  
**والرابع** عكس الثالث **فـ قوله**  
 فلا تغووا فانتم فيها وما فاموا به ابرام فيهم  
**والخامس** منجى الاول وحب الثاني **فـ قوله**  
 لا تلبس اليوم واخذه اتمح الخرو على الزاوية  
**ومـ** اضربها حتى خضه يومئذ وجماعة بالضرورة كمشوي  
 المائدة وهو من رضى من ملق بمرارة من مؤكدة وان لم  
 مشيت بالخط **فـ** عكفت ولم تكمل وجبت منجى الاول

وكان

وجاز به الثاني النصب والرفع **كـ قوله**  
 فلا ابوابا مثل من وازوا فيه اذا موباجرا وترا وترا  
 ويجوز وان بالرفع **واما** حكاية الخبير ان جلا وامرأه بانفج  
 فتأذنه **فـ قوله** واذا وصفت النكرة البينة بغيره  
 من جملته فبعضه على انه ركب من قبله ولا مثل خمسة  
 عشر وضبه مراعاة لحد النكرة ورفع مراعاة لحد المعنى  
 رجل خريف **فيها ومنه** اما ما تبارك اعترنا ان يوصف  
 بالتم له اوصف **والقول** بان توكيد هذا فان قيل اقر له فقول  
 رجل فيصا بعله بمنزلة او اظلم بغيره بمنزلة او لا شغل  
 فقول رجل في الدار خريف او اما بمنزلة ما تبارك اتمح اتمح وجاز  
 الرفع والنصب كمناء المخطوب بدور تكراره **وكما** في البكر الاطاح  
 لعمري لا قال العطف فقول رجل وامرأه **فيها** وانما فقول احد رجل  
 وامرأه **فيها** فان لم ينح له بالرفع فقول اخذ زيدا وعمر **فيها** وكذا  
 في المخطوف **فيها** لعمري لا فقول امرأه **فيها** وازيد **فـ قوله**  
**واذا دخلت** ممة الى متبها وعلى الخبير العلم ثم قاراة

٤٢



يَكُونُ الْعَرْشَانِ بَأْفِيٍّ عَلَى مَعِيهِمَا كَقَوْلِهِ  
 اَلَا اَصْحَابُ عَرْشِي اَلَمْ يَجْلِسْ اِنَّ اِيَّاهُ اَقَامَ اَمْتِي اِلَى  
 وَمَوْفِقِي اَعْتَمِدْتُمْ اَلشُّلُوبِ اِنَّكُمْ اَنْتُمْ اَوَّاعٍ وَتَارَةً يَرَاهُ اَلْمَوْتُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ١٤ اَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّنْ قَبْلِكَ وَرَأَتْهُمْ مِّنْ قَبْلِ يَوْمٍ  
 وَمَا الْعَالَمُ لَبِئْسَ بِمُؤْمِنِينَ

والشجر والنبات والحيوان والجمادات  
وموكلين وعمره سنوي والحيوان  
فلا خبر لها وبمثلة لث فلا يجوز مراعاة علماء مع العلم ولا  
الغاوسا انه انكرت وحالهما المازي والمبرء ولا يلزم له  
البيت انه لا يعتبر كونه مستباح خبرا اوصفا ورجوعه باعلل بل يجوز  
كونه مستباح خبرا وصفه ما ورجوعه مؤخر او الجملة صفة  
ناية وقراءه للتشبيه من دخل على الخميني فحواه ان اولياء  
اله اخوف عليهم ولا من يحضر الامم ما فيهم بشر مصر وقاصم  
ومرضية وتحصية محتضا بالاعلية فحواه العبور الى غير الله

لَكُمْ لَا تَقْتُلُوا فَوْماً فَكَثُرُوا إِلَيْهِمْ **مسألة** إذا جهل  
الخبير وجب ذكره ففعله أحد الغيبي من الله عز وجل وإذا علم  
بجهله كثير فغفله جوف فالوالصير وقيل ترومه انتهى معي  
والهاتين **مسألة** **باب** **أفعال الزاحلة**

بِغَرِّ اسْتِيْهَا قَاصِلًا عَلٰى الْمُبْتَدِاْ وَالْخَبَرِ فَيُصْبِحُ مَفْعُوْلًا  
اِفْعَالًا مِمَّا فِي الْبَابِ فَوَعَلًا اَحْمَرُ مِمَّا

افعال القلوب وانما قيل لفاء الذوات معانيها فليد بالقلب وليس  
 كل مجل فليد ينصب مفعولين بالالفبتى ثلاثة افعال مالا  
 يتعزى بنفسه نحو فخر وتبكر ومبا تبحر لواحده نحو صرف  
 وتبع وما يتعزى لاثنين وسواهما **وتبكر** اربعة افعال  
**الحركة** ما يغير في الخير فيسا ومنوا اربعة **وتبكر** وانف وتعلم  
 بمعنى اضع وذرى فال افع تعلى تجد وه صوابه سو خيرا اضم  
 البوا واباء ثم ظاير **فبال الشاخر**

تَعْلَمُ شَبَابُ النَّفَرِ مَعَهُ وَسَائِرُ بُلْطُومِ الْخَيْلِ وَالْمَنْزِلِ  
وَالْكَثْرُ وَقَوْعُ مَعْرَاةٍ أَوْ صِلَتِهَا **كَيْفَ قَوْلُهُ**



فَعَلْتُ تَحْتَمِلُ اِنَّ الصَّيْرُ غَرَّةٌ • وَهِيَ تَضِيْعُ مَا قَانَهُ قَاتِلُهُ •

وفات

دريت النوبى العنبر يا غرو يا غفره يا لفتها يا لوتها يا حميد  
واكثر من سائر النعوى بالباء فانه ادخلت عليه المعنى تعزى  
لاخر نفسه فهو العزى اليه **والشكر** ما يعبر به العنبر  
رجاءا وموعدة جعل وجهه ومقب ورحم فهو  
ومعنى الملكة البدر من عنبر الرحمن **انثاء** **وقوله**  
فركت اجورا اباعمر واخافقه حتى الما بياوتامليك

وفسوله

فَلَا تَعْدُوا الْيَوْمَ شَرِيكًا فِي الْغَنَى وَكُنَّا الْيَوْمَ شَرِيكًا فِي الْفَقْرِ

فصل

اجزأ بأخاير والى ممبى امرؤا هذا الكلام بقوله

رحمته شيخنا وقت شيخنا الشيخ مرید بن یحییٰ

ومن ثم والكثير من افعاله يمدان في

نحو زعم الذين كفروا ان يسبحوننا **وقوله**

و فرزند

وَفَزَحَمْتُ أَنْ تَغَيِّرُ بَعْرُوسًا وَمَرْءَ الْفَرْدِ بِأَعْرَافِي خَيْرٌ

**والثالث** ما يرد بالوجهين والغالب كقوله لا يغير

وَمَوَاقِفُ رَأَىٰ وَبَعِثَ كَقَوْلِهِ جَلَسْنَاؤُا اَنْفَمِ بَرُوْنَد بَعِيْرَا

ونزله فرجيا وكفوله تغلي باعله انه ايلداسو وفوله سجانسه

تعلی با علی بن موسیٰ و التراج مایه بها والغالب کوه

للرَّهْجَانِ وَمَهْمَا تَهْتَضِرُوهُمَا فَقَالَ **قَوْلُهُ**

كُنْتُ فِي الرِّقَّةِ الْخُزِّيَّةِ طَالِبًا وَجَدْتُ تَعْلِيمًا وَمِنْ كُنْزِهَا

وقوله تعالى يهوذا الم سلموا ربكم و

[illegible]

...بِأَمْرِ اللَّهِ ...

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

اِذَا لِيَ اِلٰهٌ تَخَضَعُ الطُّغْيَانُ لِهَيْبَتِهِ وَيُكَلِّمُ الْوَسْوَاسَ الْخَفِيَّ

وفى

مَا خَشِيَ لَكُمْ مِنْهُ لُجُومٌ أَشْكُوا الْبِرَّ هُمْ أَذُنُكُمْ

...











من الاعمال على ان الحمول الاول مخنة وقد وصفت في النسخ والافضل  
وجهه لله والاحد كماله كماله قد في قوله ان يري ما هو في **قيل**  
ويجوز بالاجماع عند المفعولين ان يري ما هو في **قيل**  
شركاء في ان يري كثر ترصمور **وقوله**

باني كتابه بانيه شدة ترى حقيق عار اعلى وتحييت  
ان ترصمور شركاء وتحييت عار اعلى واتحاد فيما افتصار  
ان لغيره في سبويه والحقير النج مطلقا ومير طاع  
واختاره الشاهن وعين الكثير الحارة مطلقا كقوله تعالى هو  
يرى اني يعلم وكنت هم الهوى وقوله من يسمع يسمع  
يجوز في انما الخراء ورافعال العلم ويمتدح بالاجماع عند  
احد مما افتصار **واما** منعه ابر ملكوز **والجاء** الجمهور  
**قوله**

ولم تزلت فلا تلت في ضمير مني بمنزلة الحب المبرح  
**بطل** في الجملة الفعلية بغير القول وكذا انك  
الانمية وتليق بعملها ما مضافا لكثر مطلقا وعليه يروى

مؤنة

**قوله**

انما امرى شأوني وانبل عليه تقول من الرخى شأني باق  
بالنصب **وقوله**

انما اقلت اني ايت انبل بكرة وصفت بها هذه النوبة بالهجر  
بالنصب **وقوله** من شير شروها ومع كونه مضارعا وسوى  
به الصيرامي قلت بالخطاب وانكويو فلان انما له المخاب  
وكونه حلة فانه الشاهن ورد **قوله**

انما الرخيل مرور بغير مضي تقول انما الرخيل  
**والخوار** شى خرف تتجملنا تقول وكونه بغير استفهام  
او انهم مع الكساية تقول للعمير عفا **وقوله**

على تقول الرخيل تقول عفا انما انما الهرة اذا التفت  
**قال** سبويه والحقير وكونهما مشعرين بوقوف وانت  
تقول بالحقاية وخولها بارفرت الصير ما عفا بحزوه والصب  
برال الخنزوف جازا قفا **والحقير** الجميع القيل بخر  
او غير وروى مغموال الفول **قوله**



ابعد بغيره تقول انما ارجو ان يكون في يوم اقول الصغر عظموا  
**وفسوله**

أجتهل تقول بغيره بغيره أرى منكم أجيلا  
**فقال السهيلي** وارجو ان يكون بالليل كما تقولون في  
عمر منكم ورجو ان يكون الحكاية مع استيفاء الشر وكما تقولون  
تقولون انما ارجو ان يكون في قراءة الخطايا **وروي** علي بن  
الرفيع بالرفع

**مسند ابي ابي** ما يصعب من عمل ثلاثة  
وسموا علموا وازادوا العلم ووردوا التجرى بالاشهر ومما  
ضمر مغنا ماما من ثباتا وخبر واخبر وحدث فتوكلوا الذي يطمع  
انه اعلمهم حشر ان عليهم وابر يكتم الله به منامك فليلا وروى  
اربعكم كثير او يجوز منكم انكم يرحموا كما علمت كمشك  
مينا وكما افتصار عليه كما علمت زيدا وللتا والاشا  
مرجوا من حد واحد مما اختصارا ومنعه افتصارا ومنه الغاء  
والتعويض انما خلافا من منع الغاء والتخليق مختلفا

وتنم منعه اليه النبي للبايع ولنا على الغاء قول بغيره  
البركة اعلمنا الله مع الكاير **وفسوله**  
وانت اراة الله امنع قايح وارا فمشكفا وانج ولامب  
ويحلي التحيو بينكم انه امر فتم كل من وانا في خلو جنة  
**وفسوله**

حذر وفقر نبت انك للذي مستجزي ما تنفع بغيره او تشقى  
**فقال ابي صالح** وانه اكانت اعلم وارا منغويتم والتعدي  
تواجد بغيره في غير محو من بغيره ما ازيل ما تحبوا وحدثكم  
مفعولكم كمن في الحد ودريل وغيته وفي منع الغاء والتخليق  
**فيل** فيه نظري موضعين احرم ما ازيل بغيره  
عرف انما حقه نقلها بالتضعيف بالامز **والشاذ** ارا الراجح  
مع تعليلها بالتضعيف غنور ازيل كمن في حق التوا **وفر**  
يجاب يجوز ان يشرع جواز نقل التعدي لواحد بالامز فيلما فمؤ  
الثبت زيدا جنة وبلد عاء ارا الرؤية هنا علمية  
**مسند ابي ابي** **الفصل**

من اراة الله اليه من الامم من الامم  
من الشوبل وانت حيتوا وامنع  
عاصم خيرة وامنع من الامم من الامم  
الغنى محمد اراة الله من الامم من الامم  
التمسك من الامم من الامم

صوابا من الامم من الامم  
احذر من الامم من الامم  
التحقيق من الامم من الامم  
التمسك من الامم من الامم  
التمسك من الامم من الامم  
التمسك من الامم من الامم











التي أذن الله لغيره معيّن وتغيرم الخبيث والبدن لا يختص بغيره  
بأصنافهم ود **فصل**

توزن فقال المار بن بشير وفراشما السبعر وهم  
**وفتونه**

واخفى من واثقهم عليه واركانا له صعب وخير  
**والثانية** ان كان موتا ايت بغله بناء ساكنة  
في اواخر المطر وبناء المضارعة في اول المطر **وجيب**  
في الدو في مثلث **احرام** ان يكون صبيحا متصلا لمصر قامت  
او تقو **والثمة** كلعت او تخرج جلاء النبط فغوا فاع  
يقو الا يتوق يجوز تركها في الشجر ان كان الثاني مجاز **فوله**  
فلا مزنة وفت وفتها وارض اقبل انما لها

**وفصل**

بما ترفيع في لمة باز الحواشي اود بها  
**والثانية** ان يكون متصلا حقيقته الثانية فغوا قالت امر  
منرا **وتن** قول بعضهم فالبلانة ومور **فصل** عليهم

والما

وانما جاز في البصير فتونع المرأة وحير المرأة من المرأة الجنس  
ومثلية ان الجنم يجوز فيه **فوله** يجوز المومنان في مثلث

**احرام** النبط **فصل**

لقد ولد اخيه لانه مؤو وفول حصر الفاضل في مؤو

**والثانية** اكثر ان كان الباطل **الثانية** حصار بائع  
حصر عليه **الحقير** **والثانية** على الثانية

ما يرتق من ربيعة ونحوه **حزينا** الثانية الم

**وجوزه** ان كان في وفرة اركان **الحقير** **والثانية** فاحصوا

الاشروا **المتكتم** **الثانية** الجازي الثانية فغوا جمع

الشيء والقر **والثمة** اسم الجنم وانهم الحنج والنجع المتكتم

لهم في معني الجماعة والجماعة مؤقت مجاز فلذا الد جاز الثانية

فحوا كذبت فسلم فو فوج قالت الامم اب واورفت الشجرة ففت

الرجال وفامت المنوء **والثمة** فغوا وزول الشجر وكذبت

به فومك وقال فو فلام الرجال وجاء المنوء **الثانية** فغوا

التواجر الشحيح او جيت الشريك في فغوا فلام الزنيزون **والثانية**



في نفوسهم ان خلافا للكونية فيها والبارية في جميع  
الموتى واحتجوا بنحوها في الدنيا استشهدوا انهم اهل الجنة  
الموتى **وقوله**

فيكس ثمانية بنحوه وروجه والكل يعوز الى ثم صرعا  
**واحيى** باللفظ البين والبيان لم يخل لفظ الواحي وبيان  
الشرك في جملة ذلك للفظ او ان لا يخل النساء المومنات او ان  
سفره لا ياتي وهو انهم جميع **والسابع** ان لا يميز ان  
يصل به عليه ثم يسهل الفعل وفرد يكثر وفرد يكثر  
الفعل وكل من في الدنيا **واما** جوابه **فاما** جوابه  
ورث سليمان اورو **واما** وجوبه في مثلين **احد**  
ان يمشي النعم كضرب موسى عيسى فانه ابو بكر والمجاهرون  
كلهم في الدنيا **والثاني** في الدنيا **والثالث** في الدنيا  
باران في الدنيا **والرابع** في الدنيا **والخامس** في الدنيا  
**وبانه** يجوز ضرب احد من الله **والسادس** في الدنيا  
جاءت حنفا باتفاقه **والسابع** في الدنيا **والرابع** في الدنيا

مختلف

الاختلاف في انه يجوز في نفوسهم ان خلافا للكونية فيها  
وعدو يبع الحبر والعكر **والثانية** ان يبع الفعل بانها  
نفوا ما حزن زير عمار **والثالثة** ان يبع الفعل بانها  
البحر يور والكتار **والرابعة** ان يبع الفعل بانها  
وما اباها **والخامسة** ان يبع الفعل بانها **وقوله**

تروى في مثلين بكتيم مائة مائة الا ضعف في كلامه  
**وقوله**

وقيل يثبت الخطي **والثانية** في الدنيا **والثالثة** في الدنيا  
**والرابعة** في الدنيا **والخامسة** في الدنيا **وقال**

جاءت الخلافة او كانت له **والثالثة** في الدنيا **والرابعة** في الدنيا  
**واما** وجوبه في مثلين **احد** ان يبع الفعل بانها  
الفعل نفوا **والثانية** في الدنيا **والثالثة** في الدنيا  
**والرابعة** في الدنيا **والخامسة** في الدنيا



فيهما المذهب والرجح والحق والبرهان والاحتجاج **فوقه**  
 جزاء الله عنده عز وجل **فوقه** جزاء الكلاب العاويذ وفوقه  
 والحق جواز في الشئ **الشرية** ان يحصر الفاعل  
 بانما غواشما في شئ الله من عباده العلماء وكذا في الحصر  
 غير الكتاب والاحتجاج **فوقه**

ما عدا الله لا يبيع بغيره **فوقه** ولا جواز في الاحتجاج  
**فوقه** فبشئهم عزوا انما جازمهم وعزوا بغير الله بالبرهان  
**فوقه**

لم يزل الله ما يبيح لنا عيشة اثناء الدنيا وشأنه  
**واما** تقرير الفعول جواز ان يعقوب في كذا ثم ويرى ان يقتلوه  
 لما وجوبها في سائر الاحكام ان يكون ماله الضرر فغواشما  
 في البيت له فتم من اياما تزعوا **والشايعة** ان يقع ما يله  
 بغير العباد وتبين له من صوب عينه مفر على ما غور في كذا  
 وفوق ما لا يتبع بل لا تفر بغيره **فوقه** ما صيرت زيدا

تبر

**فوقه** اذا كان الفاعل والمفعول ضميرين  
 واحد في آخرهما ويجب تقرير الفاعل كقوله وان كان الشر  
 اخرهما فإيا كان **فوقه** ويجب وطه وتاخير الفاعل كقوله زيدا  
 وان كان فاعلا ويجب وطه وتاخير المفعول او تقريره على الفعل  
 كقوله زيدا وزيدا ضربت **وكلا** التاخير يوم المشاء التفرغ  
 الله سوى بينه وبينه وفيه مسألة ضرب موسى هبته والصواب  
 ما ذكرناه

**هذا باب** **النايب عن الكل**  
**فوقه** والفاعل للجناب كقوله المشاء اول يوم بعضي  
 كتلحج الشئ **فوقه** **فوقه**

عليه فاعرضا وعليه رجلان عني ومعلوم اخره ان الرجل  
 او مفعول كذا ان يعقوب كقوله عز وجل فاعرضا **فوقه** واذا احسبتم  
 انكم انتم تفتكوا في الجليل فينبو بانه في رعيه وعمرته ووجوه  
 الشاخر من غلبه واستغفاره في الاصل **فوقه** وتاثير الفعل فالتاثير  
 واحد من اربعة **فوقه** والفاعل به فهو وغير الماء وفوض الامر











ما قبل الآخر من الذايخ ونفتح من الضارع وانه العثلك غير المظا ومن  
ثلاث كفاء وباء او علم افتعل وانفعل كاختار وانفاد فلك كمن  
ما قبلها باخلاص او التملح التلمح بتفليد ياء ميمها ولك اخلاص التلمح  
بتفليد والوا **فصل**

يت ومن يفتح ثياليث • يت ثباتا بفتح باقته يت

**وقال** حوكت على نير ان شاء • فحطت الشوك والاشكال

ومع فليته وتعز من غير وادع ابر غرة امشاعه  
انفعل وانفعل والوا قول ابر مضبور والهم والبر ما لير وادع على  
البر ما لير امشاع ما ابر من كير كجفت وبغت او حير كجفت  
**واض** المسئلة حاديت زير وبلا عيت تعير وصافيت عركت ان يفتش  
للمفعول موقوفت فحفت وبغت بالكني وصفت بالضم تتوهم التفتش  
بغل وبلا حيل وانعكس المعنى فتجبر الهمحور يمشى الهمك  
والهم في الهم والكني في التثاليث وان يمشى الوجه المنبر  
جعلته الغاربة مزجوها ممنوعا ولم تلتبس ميمونه للاباير محمولة  
في نحو غثار ويطار **واوجب** الهمحور ضم فاء التثاليث المصحب

موشور

نحو شرومتر والهمحور بغير الكوفية والكني جابر وموشور  
بضم ضيئة وبغير ميم وفرا علفته رثا التثاليث ولورده وادع كن  
هو ابر ما لير الهمك امشاعا وقال الصابا لير من التثاليث وبيع كن  
مما **هنا باب** **المشتغال**

انما الاشتغال بفعل مشاخر بضم شين في الهمحور الهم متغير ومزج بفتح  
والوا الهم كنير اضربه او حمله صمرا اضربه **والاصل**  
الوا الهم كنير يضربه وضمها ان **الهم** راجع لصلواته من  
التفكير وهو الرفع بالانتياء بما بعده في موضع رفع على التثنية  
**وجملة** الكلام حينئذ الهمية **والشاذ** مرجوع اخلاصه  
الى التثنية وهو التثنية فانه يفعل مؤامرا للفعل الزكور محذورا  
وهو ما يابغره اعمل له الهمك الهمية **وجملة** الكلام حينئذ  
**ثم** فريعر ضلما الهم ما يوجب ضبه وما يبر حجه وما يستودق  
الرفع والتثنية ولم انه كرم الهمك ما يوجب رفعه كمانه كرافع  
الهم الهمك اشتغال الهمحور حله وميش في الهمك التثنية انما  
وقع الهم بغير ما يجره بالفعول كانه وان التثنية في موضع لا يجر الاثر



وأدوات الاستفهام غير الممنوعة من زيارته ومشي عمر الفيتة  
 وأدوات التوكيد نحو حيثما زيارته فأكبره الله أن هاتين التوسعين  
 لا يقع الاشتغال بغيرهما إلا في الشيخ وأما في الكلام فلا يليهما المصريح  
**العقل** **العلم** **الذكاء** **الغياث** **التشديد** **الاضطرار** **الغفل** **الغفلة** **الغفلة**  
 فيرفع في الكلام نحو انه ان زيارته الفيتة أو تلقاه فأكبره وارزق الفيتة  
 فأكبره ويشيح في الكلام ان زيارته تلقاه فأكبره ويجوز في الشيخ  
 وتنويع التاجيم غير ان حيثما زيارته وقترج التوضيح في ستة  
 مسائل **أولها** ان يكون الفعل كليا وموالاته والوصاء ولو  
 بصيغة المخبر نحو زيارته الضربة واللهم صبرك ارحمة وزيارته  
 غير الله **والثاني** وجب الرفع في غوزير احيى به ان الظاهر  
 في عيار رفع **والثالث** انما التفعول السبعة عليه في نحو ان زيارته وانزلني فاجلد  
 لا تفرجه عن صيغته مما قبله عليه ان زيارته والنزلة ثم التثنية  
 الحكم ووالله ان العباد ان تدخل عنده على الخبير في نحو عدا وكذا  
 قال في **قوله**

وأخرومة الخبير خلق كاسي

وفا بليته فوارق فليكن فينا ثم ان التفسير بغيره خوارق

ان

ان يميزه خوارق **وقال** **المستبد** **والعبد** **العباد** **المعنى** **الشرك** **والعقل**  
 الجواب في التوكيد فكذلك الزمان **الثاني** **ما** **يعمل** **بمعنى** **عاملا** **فلا**  
 ترفع من رما واجب **وقال** **ابن** **العزيز** **وابن** **البيان** **بمعنى** **الرفع** **في**  
**العموم** **كالحكمة** **والنصب** **في** **الخصوص** **كزيارته** **الضربة** **الضاربة**  
 ان يكون الفعل منفردا باللام او بالالفليس نحو عمر الفيتة بكسر  
 وخالف الفيتة **والثاني** **زيارته** **التي** **بمعنى** **الله** **انه** **بمعنى** **بمعنى** **الطلب**  
 ويجمع المستلزم قول السالط مغل في كذا ما في ذلك طالع وعلى  
 الفعل **اليد** **مؤكدة** **وعلى** **الفعل** **الغفر** **وباع** **الف** **الشهادة**  
 ان يكون الاسم بغيره الغالب ايليه **فعل** **ونزل** **ال** **امثلة**  
 متفهما من الاستفهام نحو اشرامنا واحدا شبعه فان وصلت الممر  
 بالحق والرفع نحو وافت زيارته الله في نحو اكل يوزن زيارته  
 نص في **ال** **المطر** **في** **المنزلة** **كلا** **مطل** **وقال** **ابن** **العزيز** **اوه**  
 ان كان الاستفهام عن الرفع بالرفع نحو ان يترضى بدار عمر وحكم  
 بشرؤد النصيب **ف قوله**  
 اشعلته العوارير اياها عذلت بيم كهيئة والحقا فلا

تقلب







والاعرابي وجماعة "يجزونه" وقال مشاء السلولو كالفاء  
**تليها** **ق** احرم ما اراد المشتغل من العمل  
 ان يكون كما يكون وبغلا كنه الذي يكون العمل كمن يشره ثلاثة  
**احرم ما ان يكون وضعا انما ان يكون عاملا الثالث**  
 ان يكون طالحا للتعلم مما افعله فغوزير الانا ظاربه ان او غير ان لا  
 غوزير عليه كنه وزير ضربا اياه انما غير حجة نعم يجوز ان يظن  
 من غير جواز تفهم من العمل الفاعل وهو الكساة وممنوع  
 ان لا يعمل جزو مضر وهو المبرء والغير ليعمل وبغلا فغوزير  
 زير الانا ظاربه امير انما على العمل وزير الانا الظاربه وجه  
 ان زير حتمه ان الحيلة والحجة المشبهة لا يعملان فيما  
 قبلها **الشارح** لا يترد منه الاشتغال من مصلحة غير العاملين  
 وان نعم الشاي **وكما** تحظر العلفه عليه الشيط بالعامل  
 كزير الكنه الذي تحظر بصيره المنعجل من العاملين جزو الغير فغوزير  
 زير امرت به او بايع مظاير غوزير اضربت اخاه او بايع اجنيبي  
 ارتبع ثبايع مشتمل على ضمير الانم ثم ان يكون الشايح نكاحا فغوزير

ضربة

زيرا

زيد اضربت رجلا بجبهه او عطفوا بانوا وكثيرا ضربت عمرا واخاه  
 او عطفوا بيا وكثيرا ضربت عمرا اخاه **ق** **الاربع** **ق**  
 بكتبت التثنية وفجت ان اذا قلنا عامل البكر والبكر امينه واحر  
 مع الوجها **الثالث** يجب كذا المهر في غوزير اضربه  
 من مخرج العاملين المذكور ولقبحه **ق** بفتية الصور من معناه  
 ان لا يلقى به بغير رجاء وزير امرت به واغتت زيدا ضربت اخاه  
**الرابع** ان ارفع مغل او وصف ضمير انم ما هو غوزير فاع او غرض  
 عليه او ملاحا الضمير ان زير فاع ابوه فغوزير الكنه انم ولا  
 حب الترفع بالابتراء يخرج من بله ان يه فاع وليتما امره فغوزير  
 مارت ما كافت او بالاعا عليه فغوزير واحد من الشركين المتجار  
 وصلان زير فاع **ق** فغوزير راجح ان يترابيه على القاصلية فغوزير  
 زير فاع من المبرء وشايعه ومنه ثم يوجب البتراءية نعم  
 تفهم كالبال البعيل **ق** فغوزير راجح القاصلية على البتراءية  
 فغوزير ليقم وغوزير فاع زير وممر فعز وغوزير يبروننا وداشم  
 تخلفونه **ق** فغوزير فاع وممر فعز عنده



**هَذَا آدابُ الشَّعْرِ وَالزُّرُومِ**

البغل ثلاثة أنواع أحمرها ما يوصف بغيره والبروم وسوكسان  
وأخراهما وفرتة من **والشاذ المتحد** وله علامة **أحراما**  
ان كان يتصل به ماء صمير غير الضرر **الثانية** ان يصب معه انم  
مفعول تلو وود الذي كثر به ان ترا انك تقول ان يضر به حمرو وتصل  
به ماء صمير غير الضرر وسوزيد وتقول مؤمضوك ويكوزنما  
**والثالثة** ان يصب البغول به كخرب زبروتة ثرت الكسب ان  
ناب عن الباعل كخرب زبروتة ثرت الكسب **الثالث** اللانم  
وله اشارة علامة ومعنى ان يتصل به صمير غير الضرر والى  
منه انم مفعول تلو وود الذي يخرج الى ترو لانه يقال زبروتة خرجه حمرو ولا  
مفعول خرج **والثالثة** ان يخال الخرج خرجه حمرو وسوزيد به اوليه  
**والرابعة** ان يخال على بعيده ومعنى ما ينسج حركه جينم موصي ملانم غوجين  
وتسبح او على عري وسوزيد حركه جينم موصي ملانم غوجين  
يبرطر وكيل ونمير له اشبع او على ضامة كسكف وكسرو وضوا  
او على نير غوجينم وقد راو على مكافعة باعيله بما عيل وعيل شجر

نوالير

البغل ثلاثة أنواع أحمرها ما يوصف بغيره والبروم وسوكسان  
وأخراهما وفرتة من **والشاذ المتحد** وله علامة **أحراما**  
ان كان يتصل به ماء صمير غير الضرر **الثانية** ان يصب معه انم  
مفعول تلو وود الذي كثر به ان ترا انك تقول ان يضر به حمرو وتصل  
به ماء صمير غير الضرر وسوزيد وتقول مؤمضوك ويكوزنما  
**والثالثة** ان يصب البغول به كخرب زبروتة ثرت الكسب ان  
ناب عن الباعل كخرب زبروتة ثرت الكسب **الثالث** اللانم  
وله اشارة علامة ومعنى ان يتصل به صمير غير الضرر والى  
منه انم مفعول تلو وود الذي يخرج الى ترو لانه يقال زبروتة خرجه حمرو ولا  
مفعول خرج **والثالثة** ان يخال الخرج خرجه حمرو وسوزيد به اوليه  
**والرابعة** ان يخال على بعيده ومعنى ما ينسج حركه جينم موصي ملانم غوجين  
وتسبح او على عري وسوزيد حركه جينم موصي ملانم غوجين  
يبرطر وكيل ونمير له اشبع او على ضامة كسكف وكسرو وضوا  
او على نير غوجينم وقد راو على مكافعة باعيله بما عيل وعيل شجر

البغل ثلاثة أنواع أحمرها ما يوصف بغيره والبروم وسوكسان  
وأخراهما وفرتة من **والشاذ المتحد** وله علامة **أحراما**  
ان كان يتصل به ماء صمير غير الضرر **الثانية** ان يصب معه انم  
مفعول تلو وود الذي كثر به ان ترا انك تقول ان يضر به حمرو وتصل  
به ماء صمير غير الضرر وسوزيد وتقول مؤمضوك ويكوزنما  
**والثالثة** ان يصب البغول به كخرب زبروتة ثرت الكسب ان  
ناب عن الباعل كخرب زبروتة ثرت الكسب **الثالث** اللانم  
وله اشارة علامة ومعنى ان يتصل به صمير غير الضرر والى  
منه انم مفعول تلو وود الذي يخرج الى ترو لانه يقال زبروتة خرجه حمرو ولا  
مفعول خرج **والثالثة** ان يخال الخرج خرجه حمرو وسوزيد به اوليه  
**والرابعة** ان يخال على بعيده ومعنى ما ينسج حركه جينم موصي ملانم غوجين  
وتسبح او على عري وسوزيد حركه جينم موصي ملانم غوجين  
يبرطر وكيل ونمير له اشبع او على ضامة كسكف وكسرو وضوا  
او على نير غوجينم وقد راو على مكافعة باعيله بما عيل وعيل شجر



كثر يكون دولة بشر الغنياء منكم اذ بانء ومن ان جاءكم وديكلا  
 وه الذراء اقررت كن مضرية وامل الخويون مناء كركه واسمك  
 ان من ان جاءكم وامن اللين من مع الحنف في غور غيت في ان تفعل او  
 عن ان تفعل ان كان الرء بقدر الحنف **و** يشك عليه وتو عيون ان  
 تفعل من مع الحنف مع ان الهمم واختلوا في المراء **فصل**  
 في غير الملاءم الا في التفرع على غير املا يكونه مشررا  
 في الاصل او باعلاء الغنى وسم حلايه لفظا وتفريرا والخرقيل  
 لفظا وتفريرا **و** ذ الير كزرا في كفت ريرا فابا وامكيت  
 ويلين الله من الير ريرا ومما اخترت زيرا الفوم او من الفوم **و** فرجيت الفصل  
 مما انه اخير اللين كما عكيت زيرا عمرا او كان الشاة مضمورا  
 اعكيت ريرا الله زيرا او كما سارا ورا وضمير لغوا اننا اعكيت  
 الكثر **و** فرجيت مما انه الشاة او لغير الشاة كما عكيت الشاة  
 ما لكه او كان مضمورا كما اعكيت الرزم او زيرا او كان الشاة  
 مضمورا او **و** انما سارا كذا رزم اعكيت زيرا **فصل**  
 في موزنة والمفعول الغير املا في كشاف البواصل في موزنة

ودعك ربك وما قلا ونحوه تركه من تشي وكملا يجاز في نحو  
 ما من تفعلوا ولتفعلوا او معنوا كما ختفاره في نحو كتب الله لنا  
 غيبا في الكا من او استبحانه كفوا ما كنه في الله عنها ما راء  
 ولما راء من الله العورة **و** فرجيت حنف في كان يكون مضمورا  
 نحو ما ضربت زيرا او جوبا كضربت زيرا لفظا من مضمورا  
**فصل** **و** فرجيت في ناصب اطلع كفولك رمل من هذا الفها  
 ثم ومن تأقبت صغير مكه ومن قال من اضر من الشاة باضار  
 شيت وترير واضرب **و** فرجيت في الله كذا في باي الشاة من زيرا  
 ضربه والشر كما عبر الله **و** كما مثال لغوا الكتاب على البغ  
 او ارمي او يما جري مجرى **و** مثال لغوا لغوا خير الكم اذ وارتوا  
 خيرا **و** الشجر من بائنا ولغوا لغوا اياك ورا من اياك  
 باصر واخزر **و** سر **و** التحدير بغير ما شتم في مخيف او تخرار  
 فمورا منك والتنفيد في باصر واخزر ونحوه **و** سر **و** في  
 الاغراء شتم في اخبر ما لغوا المودة والخبرة ونحوه اصلاح  
 في اصلاح بغيره في النزغ



**هذا باب التنازع في العمل**  
 ويسمى خطابا بالاعمال وحقيقته ان يتفرق بخلان متحيزين قارأوا  
 انسانين شيئا فيما او قبل متحيزا قارأوا لم يشبهه وفي آخر العمل عنهما  
 في العمل مع مولاهم يسير من موع وموت كلوك لكل واحد منهما  
 من حيث المقتضى **مثال** البغليين واتوا في افرغ عليه فقرأوا **مثال**  
 لا تميز **قوله**

عليه كذا ميثاقا من اجرة فلم اتبع الا بقاءه مؤبدا  
**ومثال** المختلفين هاتين افرغوا كتيبة وفريشازع ثلاثة وقت  
 يكر الشارح فيه متعربا وواحدة يتبعون وتكسر وترتجرو  
 في بركب الله ثلاثا وثلاثين قشازع ثلاثة في اثنين هزيم وبضار  
 وفريشازع مائة كرتة الشارح لا يفع ينحرفين واين هزيم  
 وعينين واين هزيم واهاميد وعينين وعمر المبريد اهلاز في  
 يغلب التعجب نحو ما احسن واجمل زيدا واحتمريه واجمل بخير  
 واين بفعول مفعول نحو ايم ضربت واكرنت او قتمته خلدقا  
 بغير ضم واين مفعول متوهم نحو ضربت زيدا واكرنت خلدقا

للقاريين واين مفعول **قوله**  
 بضمها تهيئات الحفيو والمفلة وهيئات خيل بالغفو نواطة  
 خلدقا له وللجرحية ان الطلاب للتمسوا انما مولا اول ولما  
 انشاز فلم يوت يد للامثلة بل مجرح الشفوية فلما فاصل له **مثال**  
 فاين انز النجاة يخلت انا انا في اللغفور اخير اخير  
 ولو كان من الشارح **فقال** اتوك انا او اتوك اناك واين  
 نحو منكلوا ومعنى من فوفوله

مضى كذا في غير فوفوله وعز مفعول معني في بها  
 خلدقا بالجماعة بل في بها مشرا ومفعول معني خبرا او مفعول  
 خبر ومفعول له او حال مرصير وايشع الشارح في فوفوله ضرب  
 واكرنت انا لا ان الصبي من صوت **قوله** انا الشارح  
 الرعايلان جاز اعمال ايمائنت باقيا واختار الكوبيون  
 الا والصفه والنجي نور اخير لغزبه فان امكننا الا والشارح  
 فيه امكننا اخير في فوفوله ومفعول او ضربتها او مرت بها  
 احوال **وبعضهم** يميز حنة في غير المرفوع انه مفعول **قوله**



بَعَثَ إِلَى نَجْمٍ ابْنِ أَبِي حَبْرٍ أَخِي أُمِّمٍ لِيُخَوِّلَهُ  
 وَلَتَأْتِي حَتَّى تَقْبِلَهُ الْعَامِلُ وَفَكَدَهُ عَنْهُ وَأَثْبَتَ  
 ضُرُورَهُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ الشَّيْءُ مَا رَاجَتْ لَهُ الْوَأَلُومُ فَبَلَغَ بِهِ  
 يَحْمُورُهُ ٢٠ مِثْلَ حَنْدٍ وَالْحَمْدُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ التَّكْرُّرُ فَجَاءَ بِهِ  
 عَنِ هَذَا الْبَابِ فَعُورُهُ رَجُلًا رَجُلًا وَجَاءَ بِهِ ابْنُ بَابٍ فَعُورُهُ  
 وَضُرِبَتْ فَوُكِّلَ حَكْمُهُ مِثْلَهُ **وَقَالَ الشَّاعِرُ**  
 حَقُّوهُ وَلَمْ أَجِدْ إِلَّا خِلَاءَ لَيْلٍ بَغِيرَ حِيلٍ مِنْ خِيَلِي مَمْلُوكٍ  
 وَابْتِغَاءً وَهَيْشًا وَالسَّيْلُ يَجُوبُ الْحَنْدَ وَتَحْتَ الْخَلَامِ  
 تَعْقُوبُ لِقَابُهُ وَهِيَ وَالرَّاءُ مَا رَجُلًا بَصِيرًا نَبْلَمُ وَكَلِيلٍ  
 أَنْ لَمْ تَقُلْ تَعْبَهُوا وَأَرَادَ وَأَقُولُ الْعَمَلُ يُفْعَلُ الْوَأَلُومُ  
 فِي كَلْبِ الزَّمَانِ مَا تَعْمَلُ لَمْ تَعْمَلْ وَقَعَرُ الْخَوَاكِ وَأَرَاغِبُ لِقَابُهُ  
 الْأَمْرُ مَوْخَرًا كَضِيئَةٍ وَضُرِبَتْ زَيْدًا مَوْخَرًا لِمَنْصُورٍ  
 نَفْكَهُ أَوْ عَمَلًا مَا زَادَ مَوْخَرًا فِيهِ جَبِيرًا وَكَانَ الْعَمَلُ مِنْ بَابِ كَانِ  
 أَوْ مِنْ بَابِ كُنْ وَجَبَ الْفِعْلُ الْمَعْمُورُ مَوْخَرًا نَفْكَهُ وَشَحَانِ  
 مَكَانِ زَيْدٍ وَكَثُرَ وَكَانَ زَيْدًا صَرِيحًا أَيْلَهُ وَكُنْ وَكُنْتُ

قوله

زَيْدًا غَابًا

زَيْدًا غَابًا أَيْلَهُ **وَقِيلَ** بَابُ كُنْ مَوْخَرًا وَفِيهِ بَحْرٌ وَفِيهِ  
 يَنْزِلُ وَسُؤَالُ الشَّيْءِ أَنْ هَكَذَا لَمْ يَكُنْ وَأَنْ كَلَّ الْعَامِلُ مِنْ خِيَلِي  
 كَانَ وَكُنْ وَجَبَ حَنْدٌ وَالنَّصُوبُ كَضَرِبَتْ وَضُرِبَتْ زَيْدًا **وَقِيلَ**  
 يَجُوزُ إِضْرَارُهُ **كَقَوْلِهِ**  
 إِذَا كُنْتَ تَرْضِيهِ وَرَضِيكَ طَلَبْتُ جَمَارًا أَكْبَرَ فِي الْغَيْبِ لِمَعْقِدِ الْوَدْعِ  
 وَمِنْ أَرْضِ رُورَةٍ **مِنْ الْجَمْعِ** **مَسْئَلَةٌ** لَدَا الْجِتَاحِ الْعَامِلِ  
 الْمَهْمُ إِلَى صَمِيرٍ وَكَانَ الرَّاءُ لَا يَمِينُ خَيْرًا عَرِثِيًّا وَكَانَ الرَّاءُ الْمَعْمُورُ  
 مَعَالِيقًا أَوْ مَرَادٍ أَوْ التَّزْكِيَّةِ أَوْ غَيْرِهَا لِلَّامِ الْمَعْمُورِ لَهُ وَسُؤَالُ  
 الشَّاعِرِ فِيهِ وَجَبَ الْعَمَلُ وَالرَّاءُ الْفِعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ  
 التَّزِيدُ يَزِيدُ وَفِيهِ الرَّاءُ بَابُ الْفِعْلِ وَبَحْرُهُ الزَّيْدُ الْخَوَافِ  
 بِالْهَمْزِ بِحَبْرٍ التَّزِيدُ يَزِيدُ الْخَوَافِ مَوْخَرًا وَبَحْرُهُ الْخَوَافِ  
 عَمَلًا وَخَوَافُ مَوْخَرًا **فَاعْمَلْنَا** أَوْ لَمْ نَعْمَلْ أَوْ لَمْ نَعْمَلْ  
 فِي الشَّيْءِ صَمِيرُ التَّزِيدِ وَسُؤَالُ الْوَأَلُومِ الْفَعْلُ الْفَعْلُ  
 يَجْتَاجُ الْفِعْلَ وَفِيهِ الرَّاءُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ  
 مَوْخَرًا الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ







او بعض كثرته بعض انضوب **مسئلة** المضر المؤكدة  
 لا يشتر ولا يجمع بانقيا و ملا بفان ضيق و اضروبا له نه لما و وصل  
 و المختوم بناء التوحدة كضربة بعكسية بانقيا و بفان ضيق  
 و ضربة لانه كثيرة و كلفة و اختلاف في التوحدة في المشهور الجواز  
 و كما مر من سبب سببونه المنع و اختاره التلويح **جمل**  
 اتفقوا على انه يجوز لربيل مغللا او غلا حنة و غلايل المضر عيني  
 المؤكدة كان يقال و ما جلت قبول بل جملوما هو بيا او بل جلتين  
 و كفولة لم يرد من غير مرق و ما باركا و اما المؤكدة من غير انش  
 ما لي انه لا يجد ما يملكه انه لا يجد و به تقوية و تفريق مضاة  
 و الحز و مناب لم يرد و انه بانة فزعة و جواز في ضوات  
 سيرا و وجوبه في ضوات سيرا سيرا و به فهو مغللا و رعية و فل  
 بفان المضر مغللا و مغللة في مشع كثره معه و مؤنوخا و ما مغل  
 له فهو و يار زينة و نية و يله الا كيف يفسر له عما يل من مغللة  
 على غير فعدة جملوما و ما له مغل و مؤنوخا و لا يجمع في الغلب  
 و سوا المراد به الرضا و كمليا و رعية و جملوما و لا يرد او نفي

غزو

نحو فيا ما لمفعولا او نحو مضرب الرقاب **وقوله**  
 يمزور بالدر من اخلا فاصفا بيم و يمزج من ذار ينجر الرقاب  
 على غير المتى الشار جمل امور بيم و يمزج من ذار ينجر الرقاب  
 كذا الخلل ان ما لي و فطر ان من مضور الوجوب بانقرا **وقوله**  
 فبصره بمال التوت صبرا و بما قيل المخلوة بمسئلة  
 او مفرونا باستفهام و يوجب نحو انقيا و فطرنا و كذا **وقوله**  
 انضربا حلا في شعبا غريلا التوت ما ابا لدر و انضربا  
**وقوله** و لا يجمع في الجوز و ذال في مسائل **حار** اما مغللة و مؤنوخة  
 كثر استعملها و له انقرا على ما يملكه كقولهم من تدر كثر  
 نعمة و شدة حمرا و شكر الاكفرا و ضربا لدر غلا و منضهور  
 محجب محبا و منضهور غلا منضرب صنة او مضروب عليه افعلة  
 و كرامة و ممنة و افعلة و اكبر **المسئلة** ان يكون  
 تفصيلا لعاقبة ما قبله نحو فطر و التوت و ما مغللا بغروا  
 مراد **التسئلة** ان يكون مكررا او محصورا او مستفهما صنة  
 و ما يملكه خبر بيم غير ضوات سيرا سيرا و ما مغللا ان يمزور انما



قوله ان يكثر  
منه في قوله  
قوله ان يكثر  
منه في قوله  
قوله ان يكثر  
منه في قوله

ان يكثر من التكرار والزيادة في التكرار  
او غيره ما في قول التواضع بغير جملة من نحو  
عزما اني اغتترافا والتشديد في الواقع بغير جملة  
نحو اني حقاً ومزاراً في الواقع بالجملة  
مستند ان يكثر من فعله جازاً تشبيهاً بغير جملة  
ومثل طاحيه كمررت فاء الى صوت صوت همار وبكاء  
الاصية وصحب الرق في قوله كاء كاء الحكماء  
الاصلاحي في نحو صوت صوت همار بغير جملة  
في التكرار صوت صوت همار ونحوه في قوله نوح  
تفرع صاحبه وربما نصب نحو من اكثر على الحال  
مثل صوت صوت همار

ما ان يكثر من التكرار منه وحرف التواضع  
انما قبله بمتى له كذا في قوله  
هذا باب المفعول  
ويسمى المفعول الجمله من الجمله ومثاله جئت رغبة فيك

جميع

وجميع ما التزم هو الاله ختمته امور كونه مصرراً قبله يجوز  
جئت العن والعن قاله المحصور واجاز يوشم نحو اما العن  
فبوزعير يعني منها يكثر شخص اهل العن بالمرور  
مسير وانكره ميسونه وكونه فليلاً كالرغبة فلا يجوز جئت  
فراة للعلم واقتلا للكلية قاله اهل الخبر وضني واجاز للعلم  
رسمي جئت ضرب زيراي لتضرب زيرا وكونه غلة عرضا كان  
كرهية او غير من كفع من الحرب جئنا واتحاده بالمحلل  
به وقتاً فلا يجوز تا مئت ليعني قاله الاغلم والمتاخرين والعلامة  
به فاعل لا يجوز جئت محبتك اياي قاله المتأخرون ايضاً  
وهذا النوع من جئت وفي مفعول العن كذا منها وجب عنون  
اعتبر ذلك الشاهد ان يجرى بغيره في الجمل معاً في الاول نحو والارض  
وضعك للبناء والتشديد نحو واتقوا اولادكم من املو بخلاف  
خشية الاملاء والترايع نحو فصول  
جئت وفردت ليوم تيا قبله لري العن الاله المتفيل  
والفعل من نحو فصول



وان شئ من ذلك **متر** كما ان بعض الضعوف بلله انظر  
 و فرائض النجاء ان في نحو افع الضلالة لربك التمييز **و** يجوز جر الضم  
 للمتر و بكثرة ان كان ثانيا و قبله ان كان محذورا و لا من القليل  
 ميمها قوله افعلوا الجبر و الجبراء و لو تواتر من الافراء **قوله**  
 من انكم ترحمة فيكم **متر** و من تكونوا انما يريد يتبين  
 و يستويان في الخلاف فغويين فغوايهم انما لم يتبعوا مرضات الله و غفوا ان  
 منها لما يقبلك من حقيقته الله فيا و مثله ان يلاف فريته و يلبسوا  
 من الايت لا ليعلم الرخايش و الحرف في من الاية و اجبت من  
 من اتمه النجاء الترميز

فعل  
 على هذا الوجه ما في الاية  
 و من ان يلاف فريته و يلبسوا  
 من الاية و اجبت من

## هذا باب المتعول فيه و هو التمسك بحرف

الضرف ما خرج من غير ما هو في او ايم مكان او لا يسم  
 مرضته الله على احرمها او جاز بجزاها بالمكان و الزمان كما  
 مكث منها ازمنا **والفرد** مرضته الله على احرمها ازمنا  
 لهما و العدة المحيرة بما كثر من يوم ما تلاتين فرمحا و ما

المر

ايم يد كنية احرمها او جزا منه كثر من جميع اليوم جميع المخرج  
 او كل اليوم كل المخرج او بعض اليوم بعض المخرج او نصف  
 اليوم نصف المخرج و ما كان صفة احد ما كملت هو بلا  
 من المخرج في الدار و ما كان مفعولا باطية احرمها ثم انب  
 صفة بغير حدة في الغالب في من الايت ان يكون مفعولا  
 المنوب عنه ان يكون زمانا و ان يكون مفعولا لوقت او لقرار  
 فوجبه خلاه الفع في او مفعول الحيا و ان شئت كملت نافية  
 و فريكون الايت انهم غير نحو اكلمه الفار كثير و الاظلمة  
 ضيقة الفار كثير و قد يكون المنوب عنه كذا فوجبه  
 قرب زير اذ مكان فربه و الجار و جري احرمها الفاه موصلة  
 توسعوا فيها فصبوها على غير مخرج و كفولهم احقا انك

كملت

**فقال**

اي الحق اني مخرج بك فله **و** انك اهل سوارك و اخبر  
 و من جارية بجز و حرف الترميز و حرف المكاني و لم تفع حبرا  
 على المطارد و ان الحث و مثله ضمني شك او جمر رأيت و كملت











ونحو ذلك وزيد الضعف الضعف في القول من جهة المعنى في التلخيص  
 من جهة الجملة واما عند هذا **فصل**  
 في بيان ما يشاء وما لا يشاء من حيث شئت مما لا يشاء من حيث  
 ما لا يشاء العاقلان برز في قولنا وزيد الضعف الضعف ولا يعيونا  
 الاضلاع الضعف فلا يشاء من حيث في القول والاضلاع الضعف  
 مع ذلك فلا يشاء من حيث في القول والاضلاع الضعف  
 التلخيص يجب في ذلك انما في ذلك انما في ذلك انما في ذلك  
 لا وسبقها ما وكنت لا يعيونا من قولنا من قولنا من قولنا  
 تبعتها ونحو ذلك من حيث في قولنا من قولنا من قولنا  
 ولا يشاء من حيث في قولنا من قولنا من قولنا  
 تاويل العاقل من قولنا من قولنا من قولنا  
 زهير جدير وعلمها بانها

**هذا باب المستثنى**

لا يشاء من حيث في قولنا من قولنا من قولنا  
 يسويها ويقللها حاشا وبغلا ومما يشاء من حيث

المستثنى

ومتى يدان في الخبر في قوله وبغلا من حيث في قولنا  
 عيني في قولنا من قولنا من قولنا من قولنا  
 ومما يشاء من حيث في قولنا من قولنا من قولنا  
 بلا وكما انك لا عيني تاج ومما يشاء من حيث في قولنا  
 بلا عمل في قولنا من قولنا من قولنا من قولنا  
 يمتنع استثناء من قولنا من قولنا من قولنا  
 التلخيص في قولنا من قولنا من قولنا من قولنا  
 فباء لولا عمل الكتب في قولنا من قولنا من قولنا  
 نحو عمل يهلك في قولنا من قولنا من قولنا  
 في قولنا من قولنا من قولنا من قولنا  
 فاما فان كان موجبا وجب نصب المستثنى نحو قولنا من قولنا  
 فليلا منهم واما

**فصل**

وبالضرورة منهم من قولنا من قولنا من قولنا  
 في قولنا من قولنا من قولنا من قولنا  
 موجب فان كان استثناء من قولنا من قولنا من قولنا

٧١



عن

۴۷۲

وبلدة فيمريع النهر هـ القفاير هـ العيس  
وحمل عليه الرخيم فلا يعلم خبر الموت هـ رضي الله  
**ق**صل وانه اتفرغ المشتغل على المشغول منه وجب  
نضبه مخلصا **ف**و

وما في الاصل الا خمسة شيعه. وما في الاصل الا شيعه العو شيعه  
 وبعضهم يحيز غير النصيب في الشيعه العو شيعه بل النقص فيقول عافاه  
 الا ان يراد به مع بؤس ما له الا حوك ناصر **وقال**  
 الاثم يرجون منه شفاعه. اذ لم يكره الا الشيعه شايخ  
 وجهه ان العاقل يفرغ لما يجره الا وازال الموحدين اربعه خاص  
 فيصحب ابراهيم التميمي اكنه براكيل ونحير في ان المتوحد اخر  
 وطرا تاجا فحوا من زنت بليلا **احمر** **جمل** واذا اقررت  
 الا باركار التكرار للتوكيد وذا اظنك انك اذ اظنك ما هبها  
 او تلامع المم مماثل لما قبلها انيفت بها وانفجها جاء الاثر  
 والا عمر مما يجره الا الشايعة معكوك بانوا وعلى ما قبلها



والأزايعة للتوكير **والشاذ** كقولهم لا تترزهم إلا الصبيح **والفلا**  
 بالتر فالعشي مشتق من الصير الجبر وبالبناء فالترج كونه تابعا  
 له بجره **ويجوز** كونه منصوبا على الاشتناء والقلاء بذكر من انشئ  
 بذكر كذا **واللما** المسمى واحدة **والاشائية** مؤكدة **وقر**  
 اجتمع الحذف والبرء **فصوله**

مالك من شيخ **الاعطلة** **الارسية** وارسله  
 برسمه بذكر وارسله مخوف **والا** المفتحة بكسر الميم مؤكدة  
**وان** كذا **التكرار** بغير توكير **والا** الرفع بغير ياء انشائية والبرء  
 ما نكح الاعمالي **البرء** قبل **الاعطلة** تركته يؤثر في احوال  
 المشتنيات ونصب ما عدا **البرء** التواخير فمما فاع **الازنية**  
**الاعمر** **الايكر** **الارمخت** **الاول** بالرفع على انه باعل وصبت ابا  
 في **الايغير** **الاول** **الشائير** **العاميل** **بل** **يتخرج** **وتقول** **ازا** **الاي**  
**زيرا** **الاعمر** **الايكر** **الايض** **واحد** **منفاد** **بالفعل** **على** **انه** **مفعول**  
**وتنصب** **الباقية** **بالا** **على** **الاشتناء** **وان** **كان** **العامل** **غير** **مفترج**  
**فان** **تقدم** **المشتنيات** **على** **المشتنيات** **منه** **نصب** **كلها** **نحو**

ما فاع

ما فاع **الزيرا** **الاعمر** **الايكر** **الايض** **وان** **تأخرت** **فان** **كان** **الكل**  
**الايضا** **نصب** **ايضا** **كلها** **نحو** **ما فاع** **الزيرا** **الاعمر** **الايكر** **الايض**  
**ان** **كان** **الكل** **غير** **الايضا** **اصلي** **واحد** **منها** **ما** **يفعل** **ليوا** **نحو**  
**ونصب** **ما فاع** **الزيرا** **الاعمر** **الايكر** **الايض** **وان** **تأخرت** **فان** **كان** **الكل**  
**منها** **الرفع** **الايضا** **ونصب** **من** **جوهله** **وتعبر** **في** **الايضا** **النصب**  
**ولا** **يتغير** **الاول** **الجواز** **التوجيه** **بل** **يتخرج** **من** **احكام** **المشتنيات** **الكلية**  
**بالتكرار** **الى** **اللفظ** **واما** **بالنقل** **الى** **الغنى** **فهو** **نوعان** **ما** **يكش**  
**الاشتناء** **بغضه** **من** **بعضه** **كزير** **ومحرو** **وبكر** **وما** **يكش** **بقوله**  
**عشرة** **الاربعة** **الاشير** **الاول** **احد** **ايضا** **النوع** **الاول** **ان**  
**كل** **المشتني** **الاول** **الايضا** **والاول** **الايضا** **الايضا** **الايضا** **الايضا**  
**موجب** **مما** **بعد** **الايضا** **ان** **كان** **خارجا** **و** **الاول** **الايضا** **الايضا**  
**مشتني** **من** **موجب** **مما** **بعد** **خارج** **وفي** **النوع** **الشاذ**  
**اختلفوا** **في** **الحكم** **كزير** **وان** **الجميع** **مشتني** **من** **احكام** **العدد**  
**وقال** **البصريون** **والكلمة** **وكل** **منها** **مشتني** **مما** **يليه**  
**وسوا** **الجميع** **والجمل** **على** **الافز** **متغير** **من** **التردد** **وفيل**







اطار موضع نصب على الحال او مشتاقا فلا موضع لما قبل  
 وفي الامتنان بخلا وعرا وجهان **احسنهما** المبرر على انهما  
 حرفا جر وموقبل **ولم** يحفظه سميونيد وعرا او مشا **فوله**  
 الحناحيهم اسرا وفشلا عرا التمهيد والحقير الخفي  
 وموضعها نصب بفعل هو نصب على تمام الكلام **وقيل** انما  
 متعلقان بالمعلول المذكور **والشك** ان نصب على التمام فعلان  
 جامدان لغويهما موضع **او** فاعلمنا ضمير مستتر **ومع**  
**وموضع** الجملة البحث المتأخر **وتدخل** عليهما المظروبة فيجوز  
 ان نصب تعين العقلية حينئذ **فوله**  
 الكلف وما خلا الله بالكل **وقوله**  
 قل انما امرنا انما لا فلفته بكل الذي يقوى تدريس مولا  
**وقيل** انما خلت نور الوفاية **وموضع** الموصول وحلته نصب  
 لما على الجزئية على حق ومخلاف او على الحالية على التاويل  
 بانهم انما عمل من غير ما عدا زيدا فاموا وقت مجاوزتهم زيدا  
 او مجاوزتهم زيدا **وقد** يجزان على تقدير ما زيدا **فصل**

والمشي

**والمشي** بما شاع عن سميونيد مجرور لا ضمير **ومع** ضمير النص  
**فوله** اللحن العفوي ومن يجمع حاشا الشكر واليا المضح **و**  
 المشلا في موضعها جارة وناحية **ومع** فاعلمنا كان كلا في اخية  
**وايوز** عرا ما عرفت خلافا للبعض **وامر** قول الاخلاق للكل  
**هنا باب** **الحمل**  
**الحمل** نوعان مركبة وسبلة **ومؤسمة** وهي وصف فضلة  
 مذكورة لبيان البنية كحمت راكبا وضربة مكتوبا وفيتهما  
 راكبا **ومخرج** به ذكر الوصف نحو الفمقرا في غور حمت الفمقرا  
**وبه** ذكر البنية **ان** في غور يرضاه **وبالبا** التميز في غور  
 لمدركه **فارسا** وانعت في غور **راكب** فانه ذكر التميز  
 ليار جنس التعجب منه **ونكر** التعتي لتحسين النعوت **و**  
 وانما وقع بيان الهيئة بما هو الاقصر **وقال** الشاعر **الحمل**  
 وصف فضلة مشتب في حار كرا **بالوصف** جنس يشمل  
 الحتم والتعت **والحار** **وبفضلة** مخرج للجنس **ومشبه** مخرج  
 للمعنى **الزبوع** والمغفور كجاءه **راكب** ومررت برجل راكب



ومفهم في حال كذا مخرج لمتن المنصوب كرايت رجلا راكباً فانه  
 انما هو تغير المنصوب فبما يقع في حال كذا البحر والفتور وانما  
 انهم البحر والنزوع **وجي** عن السجدة نظر ان النصيب  
 حليم والحلم مخرج التصور والتصور موقوف على البحر فجاء النور  
**فصل** للحال اربعة اوصاف **احدها** ان تكون  
 شقيلة ثاقبة **وتقع** وصفا ثانياً في ثلاث مسائل **اخرها**  
 ان تكون مؤكدة **وتعوز** ان يكون لها عكسها ويؤيد **ثانيها**  
 ان يكون لها عكسها على وجه طابعها فتكون في النزول  
 اهل من رجلا ميسر فبما يزل في غير والحوال مثلاً زمة **والثالثة**  
 فتوفها بما بالفتح ونحو انزال اليكم ان كتاباً مفضلاً **والثالثة**  
 انزالها بل هو موقوف على العمل **وويم** انزالها على مثل مفضلاً  
 في الآية للحال التي تحدد طابعها **الثالثة** ان تكون شقيلة  
 جامدة **وهذا** انزالها على الازم **وتقع** جامدة مؤولة بالثبوت  
 في ثلاث مسائل **اخرها** انزالها على تشبيه فتكون زير امراً  
 وتعين التجارة فمراوتش غصنا في شجاعة ومخيمه ومجتر



وقالوا

وقالوا ورفع الخمر عن عند لي في مضحكة اصحاب عند لي  
 حار حير سقوها **الثانية** انزالها على طابعها فتكون  
 يداير ان متفاجئ **وكلمته** فانه الرمي اليه متفاجئ **الثالثة**  
 انزالها على تيب كانه خلتوا رجلاً رجلاً اليه متى تيب وتفتح  
 جامدة خيم مؤولة بالمشيوع **سابع** مسائل **وتقع** ان يكون موضوعه  
 فتوفها انما عرياً بتمثل الحلاش **اموياً** **وتقع** على مؤكدة  
 اود الله على سخي فتوجده مداً **ايكزا** او عوده فتوفهم ميفت  
 ربه اربعين ليلة او كهور وافيح فيه تفصيل فتوفهم اهل البيت  
 ركباً او تكون نوحاً طابعها فتوفهم املاك ذهباً او مرماله  
 فتوفهم امير يرك خاتماً وتختور الجبل يوتاً او اطلالاً فتوفهم  
 من اهلناك **خبر** يراودا **ثانيها** خلفت **ثالثاً**  
 اكثر من نوع وفوقها مسألة السجدة **والسابعة** انزالها في الاول  
**والثالثة** انزالها على قوله ويكثر الجمود **مغير** في مبرد تاو ابل  
 تكلف ويقوم منه ان تقع جامدة في مواضع **والخبر** فلية وانها  
 انما اول بالمشيوع وهو تكلف وانما قلنا به في الثلاث **والثالثة**

عيسى



النفك فيها مراد به غنى مغللة الخفيف من تشاويلها واجب  
**السادس** ان تكون نكوة لا مخرقة **والله اعلم** فان  
وردت بلفظ المخرقة او ثبوت نكوة فانما جاء وجهه ان منقروا  
ورجع هوذا على نكوة اية عابرا وانه خلوا والاصل ان يترتب  
وجاه والجماء لا يجمع اليه جميعا وارسلنا انكرا اية مخرقة الرابع  
ان يكون صاحبها في المخرقة بل ان جاء جاء زير صاحبها واشع  
جاء زير صاحبها وفد جاء في صاحبها اخولا بقلية في المخرقة وجاء  
وخذه وارسلنا انكرا في بكثرة في انكرا في كل مخرقة و  
جاء ركنها وفشلته خبرا وذا الذي على تشاويل بالوضعية انما  
عنت وركضا ومضورا اليه مضمونا ومع كثره في ذلك وقال  
الجمهور ان ينفك من كلفه وفاته المبرء مما كان نكوة من العايل  
باجاز جاء من مخرقة ومنع جاء زير صاحبها وفاته المبرء من كلفه  
بغير انما نكوة ما عايل وبعالم في مخرقة من كلفه من حاله  
قال الزكوة عالم وجز خير شبه به مبتدأ كثر زير زعيم شيخا  
او من سواد الدالة على الكمال فوات له حاله

نفس

مخر

**قوله** واصل طاهب الحال التعريف وبيع نكوة مخرقة  
كان تنفع عينه فقال نكوة الرايا لها زير **قوله**  
ميتة موشا كحل يلوخ كانه كحل او يكون مخرقا  
اما بوضعية كفرة او بغيره ولما جاء مع كتب من صدر الله مخرقا  
**وقول الشاعر**  
فحيث يارب نوحا واستحييت له في فلك ما جره اثير مشحونا  
وتنير منه فيها يفر وكل افره كيم امر من صدرنا خلافا للناهي  
وابية او باطية نكوة اربعة ايات سواء او يمحول نحو محبت من نكوة  
اخره مخرقا او مضوقا بغيره نكوة ما اهلكنا من مخرقة اولا  
كتب مخرقة او نكوة نكوة امر واصل امر في مشحونا **قوله**  
لا يركب احده الى ان جعل يوق النكوة مخرقا  
او استقبل ك **قوله**  
يا صاح هل حم عيشة يا فينا مخرقة نكوة في انكرا مخرقا  
ونكوة نكوة بغير مخرقة كقولهم عليه مائة يضاوي المخرقة  
وظل حال فيا ما **قوله** ولما مع طاهب

٧٧



ثلاثة خصال **أحرامها** وسواها من الأفعال يجوز فيها أن تتأخر عنه  
 وأن تتقدم عليه كجاء زيارتها أو ضرت للضرر مكتوبا قبله في  
 طاحكا ومكتوبا أن يفترق منها على المزبوع والنصوب **الثانية**  
 أن تتأخر عنه وجوبا أو دلوكا أن تكون من غير ضرورة غنوية ما نزل  
 للمؤمنين من أمرهم ومنه زيارتها أو يكون طاحكا غير ضرورة ما نزل  
 زيارتها من غير جالس **وخالف** في هذه الأقوال وأن يجزئ  
 وأن يكتبها فلجاء أو التفرغ قال الشافعي **ومما يباح** لزوجه  
 كقولها تعالى وما أرسلناكم الا كما فيه للناس **ومما يقول الشافعي**  
 تسليتكم لمرأيتكم بعدكم **بذكر** الحرام حتى كأنه صنف  
**والحوادث** التي هي ضرورة وأن كل فدية من الكف والشاء  
 للمبالغة في الثانية ويلزمه تفريم الحلال المحصورة وتعدد الرسل  
 بالليل والليل والشمس والشمس خلاف الحكم ومنه وأرسلنا  
 للناس رسولا **وأما** باطمية مغنوية كل حجب وجهها  
 منقورة **والشافعي** الحرام من الحجاب اليه أنه إذا كان المظفر  
 بوجهه كمنزلة الشال وكقولها تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل

لخولة

أخوانا **الحج** أحدكم أن ياكل تحت أخيه ميتا أو يغضبه  
 فهو ملية لغيره من حنيفة أو طحا العمل التضييق في الحلال غنوية من حنيفة  
 وغنوية الحنيفة انكسافك من غير أو هذا لما ذكر في التوضيح **الحل**  
**لله الشافعي** أن تتقدم عليها وجوبا كما أنه إذا كان طاحكا  
 غنويا غنويا جاءه راكبا **الحل** **الحل** مع  
 ما لم يأت ثلاث خصال **أحرامها** وسواها من الأفعال يجوز فيها  
 أن تتأخر عنه وأن تتقدم عليه **وأما** يكون له إذا كان الرعايل  
 معلا متصفا بها **الحل** راكبا أو صفة تشبه الفعل النحر وف  
 كزير منخلو مشرعا بلدة **الحل** راكبا ومشرعا أن تفرقها على ماء  
 وعلى منخلو كما قال تعالى خضعوا لهم في كبرهم وفالت الغر  
 شتى ثوب الخليفة إلى مقتى فيس يرجع الحانين **وقال الشافعي**  
 عز من لا يجاد عليك إماره **الحل** نجوت ومثل تخمين كليل  
 بتخمينه موضع نصيب على الحلال **الحل** ما لم يأت الخليل وموصفة  
 مشبه **الثانية** أن تتقدم عليه وجوبا كما أنه إذا كان  
 طاحكا غنويا غنويا جاءه راكبا **الحل** **الحل**

٧٨



كان لها من الزوال كلام فمؤكثها في زير **الثالثة** ان تلتحق  
 حنة وجوبها وذا الزير مع ما بال اذا كان العاقل فضلا جديدا  
 فمؤكثها من قبله او صفة تشبه الفعل الجازم او ما لم يتفصيل  
 فتوابع في التمام فليلا او مضر لا مضر را بالعقل وحرر مضر را  
 الحجة اضيق كذا في الحق كما بينا وانتم فيلحقون في المنة على اولها  
 مضمنا معنى الفعل وحرر روي في قوله فمؤكثها في قوله **فمؤكثها**  
 كان فلو كان في رويها ويا بيا لروى في العنان والحق في التمام  
 وفتوت من اقيمة **فمؤكثها** او عا ملة في قوله مضر را في قوله  
 اضيق مضمنا واعني كذا في قوله ما بين ما في قوله او لا في قوله  
 ان يفرع عليها ويستثنى من الفعل التفصيل ما ان كان على ملة في  
 ما بين لا يميز مخرى في معنى او مختلفين في **واخر** اما ملة على  
 كاخري فبانه يجب تفريق الحال التلاطية كذا في قوله الهمية منه  
 رويها وفولك في قوله مضمنا في قوله مخرى ومعدنا في قوله يستثنى من قوله  
 معنى الفعل وحرر روي في قوله ان يكون كذا في قوله او مخرى في قوله الهمية يجوز  
 بقلية في قوله العاقل في قوله مضمنا في قوله **فمؤكثها**

بناعلة

بناعلة عموم وضوابط في قوله في قوله بناعلة واما في قوله  
**وكيف** انما يفتضح ما به يكون بينه لان في قوله بناعلة في قوله وكيف انما  
 التمام والتموات مملوكة يمينه **فمؤكثها** في قوله بناعلة وبناعلة  
 التمام والتموات مملوكة مملوكة وانما في قوله بناعلة وبناعلة  
 مملوكة ما ولغة مملوكة وانما في قوله بناعلة وبناعلة  
 مملوكة مملوكة مملوكة مملوكة مملوكة مملوكة مملوكة  
**بمحل** تشبه الحال في قوله بناعلة وبناعلة جازا في قوله مملوكة  
 وغيره ما في قوله **فمؤكثها**  
 على اذ اما جملتها في قوله بناعلة في قوله بناعلة  
**وتيسر** منه ان الله يفتضح ما به يكون بينه لان في قوله بناعلة في قوله وكيف انما  
 ومصورا وبناعلة في قوله بناعلة وبناعلة  
 تيسر او جميع غور وبناعلة في قوله بناعلة وبناعلة  
 وغور وبناعلة في قوله بناعلة وبناعلة  
 وانما في قوله بناعلة وبناعلة  
 كذا في قوله بناعلة وبناعلة **فمؤكثها**



عَمِدَتِ شَوْيْخًا مَحْمُولًا مَعْدًا وَخَلَّانَ مَكْرِيٍّ مَعْنَى جَزَعًا مَنُورًا  
 هَوَامًا. وَفَرَنَاءَ عَلَى التَّشْيِيبِ إِذَا شِئَ اللَّيْثُ كَـ **فَسُوْلُهُ**  
 خَرَجْتُ لِيَا تَجْمَعُ تَجَرُّورًا دَنَا عَلَى أَشْرَفِيَاءَ يَلْمُزُكَ مَرْحَلِ  
 وَشَعَ الْفَارِصُ وَهَلْ عَدَّةُ الشُّوْعِ أَهْ وَأَوْفَعُ زَوَالِ غَوْفُورٍ حَامِيًا  
 صِبْغَةً أَوْهَا لَا مِنْ ضَمِيرٍ رَجُلًا زَوَالِ الْيَمُورِ إِذَا كَانَ الْعَلَامِلُ الشَّمْعُ  
 التَّجْخِيلُ غَوْفُورًا نَضْرًا أَلْهَبَ مِنْهُ رَهْبًا **بَحْلُ** الْهَمَامِ ضَرْبَانِ  
 مَوْسِمَةٌ وَمَعْنَى الْإِقْتِبَالِ مَعْنَاهَا بَرُونِيهَا كَلَاءَ زَيْدٍ رَاكِبًا  
 وَفَرَمَضَتْ وَمَوْكِدَةٌ أَمَّا الْعَلَامِلُ لَفْظًا وَمَعْنَى غَوْفُورٍ لَمْلَمَةٌ  
 لِلنَّائِبِ رَسُوْلًا **فَسُوْلُهُ**

اِجْعَلْ يَصِيحًا لِمَنْ لَدَيْهِ وَتَهَيَّجَةً. وَإِنْ تَوَقَّعْتَ خَلْفَ الْجِدْرِ لِلْعَبِ  
 أَوْ مَعْنَى مَقْعٍ غَوْفِيٍّ سَمَّ طَاهِكًا وَتَمَنَّى بَرًا وَلَا مَا لِحَا  
 حَيْفًا غَوْفًا كَأَمْرٍ مِنْهُ فِي رِضْوَانِهِ جَمِيعًا وَأَمَّا الْمَهْمُورُ حَبْلِيَّةُ  
 مَحْمُودَةٍ مِنَ الْهَمَمِ غَرَمَتْ جَامِدًا كَزَيْدٍ لَبُوكَ مَحْمُودًا وَمِنْهُ  
 الْحَالُ وَاحِدٌ لَشَاخِيٍّ عَنِ الْحَبْلِيَّةِ الْمَرْكُورَةِ وَمَعْنَى مَحْمُولَةٍ لِحُزُونٍ  
 وَجُوبًا نَضْرَةً أَلْهَبَ أَوْ غَوْفًا **فَسُوْلُهُ** حَلَّ تَجْمَعُ الْحَالُ

اصْطَامُ مَرْدًا كَمَا مَضَى وَهَزَقًا كَرَأَيْتِ الْفَيْلًا يَنْزِلُ الصَّارِبَ وَجَارًا  
 جَرُورًا وَهُوَ يَخْرُجُ عَلَى فَوْفِيٍّ بِزَيْشٍ وَيُطْلَفَانِ بِسَيْفٍ أَوْ لَنْفٍ مَعْدُو  
 قِيَرٌ وَجُوبًا وَهَلْ عَدَّةُ الشُّوْعِ أَهْ وَأَوْفَعُ زَوَالِ الْيَمُورِ إِذَا كَانَ الْعَلَامِلُ الشَّمْعُ  
 مَرْفَاقُهُ **فَسُوْلُهُ**

الْهَنْبُ وَالْخَجَرُ مِنْ مَخْلَبٍ. وَبَلَامَةُ الْهَلَالِ أَوْ الْخَجَرِ  
 أَمَّا تَرَا الْعَجَلُ تَجَرُّورًا. هِ الْخَجَرَةُ الصَّمَاءُ مَرَأَتُهَا  
 أَلَا نَاهِيَّةٌ وَالْوَاوُ لِلْحَالِ وَالضُّوَابُ أَفْعَالُ هَيْجَةٍ مَثَلُ الْغَيْثِ وَرَأَاهُ  
 وَاسْتَمَّ كَوَالِدَةً قِيْلَ **الْثَلَاثُ** أَنْ تَكُونَ غَيْثٌ مُصَرَّةٌ بِرَيْلِ الْغَيْثِ  
 وَغَيْثٌ مِنْ غَيْرِ سَيَرٍ مِنْ مَقُولَةٍ تَقْلِي لِيَاءِ أَهْبَ إِلَى مِيْهِرٍ بِيْنِ  
 هَا **وَالثَّلَاثُ** أَنْ تَكُونَ مِنْ تَبْهَةٍ أَمَّا بِالْوَاوِ وَالضَّمِّ فَغَوْ  
 خَرَجُوا مِنْ بَيْتِهِمْ وَمَعْنَى الْوَفِّ أَوْ بِالضَّمِّ فَقَدْ غَوَّاهُ كَمَا بَعْثُ  
 لِيَغِيْرَ غَرَّوَاهُ مَتَعَلِّقًا بِأَوْ بِالْوَاوِ فَقَدْ غَوَّاهُ كَمَا بَعْثُ  
 وَمَعْنَى غَضَبَةٍ وَتَجِبُ الْوَاوُ قَبْلَ فَرْدٍ أَوْ خَلِيَّةٍ عَلَى مُضَارِعٍ غَوْفٍ  
 تَوَدُّ وَنَيْبٍ وَفَرَمَضَتْ وَتَتَجَمَّعُ بِصُورٍ **أَحْرَامًا** الْوَاوُ لَفْظٌ بَعْدَ  
 عَالِيٍّ غَوْفِيٍّ أَلْهَبَ أَوْ غَوْفًا بِسَمَاءٍ أَوْ مَعْنَى فَايَلُورُ **الْثَّلَاثَةُ** الْمَوْكِدُ







كما هو عشر كوكبا **والثاني** المفرار وموالتا مطلقا **الثالث** رخصا  
 او كليل كفتي بزا او وزن تصوير عملا وموتثية متى كعصى  
 ويقال فيه من بالثبير ووثنية مزار **والثاني** ما يشبه  
 المفرار غومثقال ندره خير او غمي منها ولو جينا بمثله مرة او حيل  
 على مزار غوانا لسا غير مالا **والرابع** ما كان من هذا للتميز نحو  
 خاتم خير بزا ما ان النعام مزرع الحريير ومثله باب ما جلا وجبة غزا  
**وقيل** الله عارا **والثمة** المبرمة فو حار فبنة البعل للبا عيل نحو  
 واشتعل الزا لثيكا ونسبة للقبول نحو ويحرفنا **الارض** عيوثا  
**والك** ميسر انهم ان تحرق بلا طمية **انهم** كشمير ارض وفيه بزا ومووس  
**عميل** ان كان انهم مرة اكشمير بزا مالا او مطلقا غومثلية  
 مرة او مالا **الارض** مالا **فصل** من ميم الله  
 البوامع بغير ما يعبر **التحجب** فواكرم به اكل وما التجمعة رجلا  
 وله دة بار مالا **والوابع** بغير انهم التفضيل **وشره** نص مزا  
 كونه مالا معق فخور بزا اكثر مالا بخلاف ما لزيد اكثر مالا  
 بالتبصر وانما جاز مواركم المثلان رجلا لتعزرا طمية لرجل

مرتن

**فصل** ويجوز جمل التميز من كميل من رتبة **ال**  
 تلك مما يل احراما تميز العدد كشمير بزا **والثانية**  
 التميز الحواري البعول كشمير مالا **الارض** بزا **ومنه** ما اخص  
 زيد اكل بخلاف ما اخصه رجلا **والثالثة** ما كان مالا عيلا  
 في المعنى ان كان نحو اعرانها عيل صناعة ككلام زيد نفعا او من  
 مضافا غير نحو زيد اكثر مالا اذا طه مالا لزيد اكثر بخلاف  
 نقوله دة بار مالا وابرحق جازا فابها واركانا فاعيل معق انهم  
 المعنى عقلت بار مالا وعقلت جازا **ال** التماضي نحو بزا مالا  
 من عليه مالا وشدة البر نفيم رجلا زيد يجوز نفيم من رجل **فصل**  
 تميز مالا بغير المواله **منهم** المزا من رجل مالا  
**فصل** لا يفرق على ماله اذا كان التماضي كرجل نفعا او رجلا  
 جازا انهما اخصه رجلا ونر نفيمه على التخص **وقوله**  
 انهما تميز بين المالا **وهو** المزا من رجل مالا  
 وقام مالا المزا والمزا والتميز **والكامل**  
**هنا باب** **خروج** **الجزر**

التميز



عشرون وهو عشرون قرناً ثلاثة مئة في الاستمارة وعلى هذا وعداً واحداً  
وثلاثة مائة **أحرماً** شي من الخية هزئيل وهو يغني من الأجر  
بينة سمع من بعضهم أخرجها مشيئة **وقال**

لشرب ماء البحر ثم ترفع من مشي في خيولهم فيسبح

والشاذ لغة عفيف فالعالم بمظلم عليله والملك

شريم ولم يجرى له ثبات والحرف وبه التثنية الحرف اتمت

والكنم والثالث كنه وانما فجر ثلاثة احراما

يقولون اذ الملك الواعظ عليه السلام وكنته وراكم ان  
يقولوا الشا ما المضره وطماك

اذا انشأتم تنبغ فجاءنا يراؤ البقي كيمائض ونمعة

اِنَّ لِلْبَصْرِ وَالْمَنْفَعِ قَالَهُ (اَخْبَعْتُ) وَقِيلَ مَا كَاَمَّةٌ **الثالثة**

از المضرر به وطنه غنوجیت که تکریمه اذ افترت ابر غرما

برئيل يهوه رها في الضورة **قوله**

فَقَالَتْ أَكُلِ النَّارَ لَمْ يَكُنْ لَكَ نَارٌ كَمَا نَعُو وَتَعْرَعُلُ

۱۰۷ اور ان کے مخریہ پھر رالیاں بنا کر میل کشتہ نمودار

[illegible]

وما يفتخر بالزمان وهو مزموم منزه فاما قولهم ما رايته مزاا لله

خَلَقَهُ لِيَمْنَهُ مِنْ خَلْقِهِ لِلَّهِ الْإِلَهَ وَمَا يَخْتَصِرُ بِالْمَكْرَاتِ وَسُورَةُ وَفَرِ

تدخل في الكليات على صيرضية ملابغ للافراد والتشخيص ويعمل  
بتمتع بها لا لغيره

رَبِّهِ قَبِيْةٌ مِّمَّنْ هُوَ فِي الْمَاءِ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْأُولَئِكَ أَهْلُ

وما يَخْتَصِرُ بِدَلَّةِ رَبِّ مُظَاهِمًا لِلْحُجَّةِ أَوْ مِيَاهَ الْمَلَأِ وَمَا تَشَاءُ فِي

و هو انما هو

Ciao



وقد الله اكبر انما ملك وترب الكعبة وترب الفحل وترب  
 قاله همار وتحياتك **فصل** في ذكر مظاهر الخرو و ليس ببعده  
 معان احمر على الشخير نحو حتى تنهوا ما يحبون ومن افرط  
 بغض ما يحبون **والثاني** بيان الجشيع نحو من اناور من في **الثالث**  
 ابتداء العداية المكافئة بالعا ونحو من المسجد الفراع الى المسجد  
 والزمانيه خلافا لكثير البصريين ولنا قوله تعلم من اذ ايقع لهو  
 والحديث مكرنا من الجمعة الى الجمعة **وقول السلي**  
 تغير من انما يزوج حليمه الى ايقع فخرجت كل التجارب  
**الرابع** الشخير على انعم او ناكير الشخير عليه وسمى  
 الزاين ولما قلنا مشروكا ان يشهدا نعم او نعم او لا يشهدا ولا  
 وان يكون مبرورا نكرة وان يكون اما علة لغوما ياتهم من غير  
 الية او منعوا لغوما لهم من احد او سبوا لغوما من خلاف  
 غير الله **الخامس** مغني البذر لغوا رضى بالحيوة الرئيس  
 من الاخرة **السادس** الترفية لغوما اختلفوا من ارضاع  
 نودى للصلاة من يوم الجمعة **السابع** التعليل كقوله

تعالى

تعالى ملاخبيتهم واضرؤا **فصل** في الترفد  
 بغض حياء ويغض من مقابله **فصل** في الترفد  
 واللاء اثنا عشر مغني احمر املا الملك لغوما ما في النعمان  
**الثاني** ثبته الملك ويعتبر منه به غنطاص نحو الترخ للزانية  
**والثالث** التفرية لغوما اضرب زيدا العير **والرابع**  
 التعليل كقوله **فصل**  
 والي تغوي في ذكر ك هـ **لما انقبض الغصون بلله الفل**  
**والخامس** التوكيد وهو الزاين لغوما **فصل**  
 وملكت ما ينز الجراو وترب ملكا اخبار المعلم ومعلم  
 واما ارفد بك في الكايم الله صخر مغني اقرب بمو مثل اقرب للناس  
 مما لم **السادس** تقوية العلميل الخ ضعف اما يكونه  
 عما في العمل لغوما صفة فالما معهم وبعال السليد واما ما غير  
 من المعمول لغوما كثر للزوباء تغوي ونسبت الغوية زلزال  
 عصية وامعية محضة بل يمينيها **السابع** السها الفانية  
 لغوما يجرى اهل مسمى **الثامن** التفرية لغوما لا يوقر اهل



ما لما يخلع نفسه اية على نفسه **وكقول الشاع**  
 اية انزعج البقت وعصيت عنه واأنت اية في فخر وفي آية  
**والتراب** التعليل فخر ومانع تبارك في المشاعر قول اية اخلية  
**والنكاح** اربعة معار اثنا **احرمها** التسمية فخر وزعم  
 كانه مانع **والنكاح** التعليل فخر وانه كرهه كما مر من اية اخلية  
**الثاني** الاستغناء فيل يغيره كيف اصبحت مقلان  
 كين اية عليه ومقل منه الا فخر كز كما اية على ما اية عليه  
**والتراب** التوكيد مع التراب فخر فيه كمثل في اية فينر في  
 مثله **ومعنى** الى وحسن الشاء الغاية مكافئة او زمانية فخر  
 من السجدة الفراء الى المنجراة فخر وفخر في قول الصبيح الى ايشل  
 وفخر اكلت السمكة حتى رأيتها وفخر ملاك من حتى مصلح اليغير  
 وانما يغير في في الغالب اخر او متصل باخر كما مثله فلا يقال  
 من في البارحة حتى ضوفا **ومعنى** كنه التعليل **ومعنى** انوار  
 والشاء الغنى **ومعنى** من ومن ابتداء اكل الزمان ماضيا **قوله**  
 يتر اية يار بغير افون من حجب ومنه اية **وقوله**

مفقا

فقا نيك شين كزي عفيف وفوقان ورنج عفت اياته من ايمان  
**والهروية** ان كان حاضر الغوم من يومنا **ومعنى** من قول المعان  
 كان مغرودا الغوم من يومنا **ورب** للتشكي كثير او للتقليل  
 قليلا فله **واكفوله** عليه السلام يارب كاسية **والقول**  
 يوم القيمة وفول بعض العرب من انفساء **ومعنى** طرية  
 في خصوصه وفابيه لن يفوته **والثاني** **قوله**  
 ايارب مولود ونهر له ارب وفرد وير لم يتركه لثوان  
 يربد نزل الرعي والاه عليه السلام **قوله** من  
 الحروف ما بقله مشتمل في الحروفية والاهمية **ومعنى** اخر ما  
 الكاف والهمزة **والنميتها** مخصوصة بالفتح **قوله**  
 نير ثلاث كنه حراج جرم **ومعنى** من كانه المنهم **والثاني**  
**والثالث** غرو على ولة الراء اذ اخلت عليه من **قوله**  
 فلفز ازان **قوله** من عني مرة واماء **وقوله**  
**ومعنى** من عليه بغير ما تم لها **ومعنى** من فيض بزر جميل  
**والتراب** والعام من من ولة الراء في موضع اخر من ان يتركها



على اسم مريم فموج فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه  
مستراً رايته منه فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه  
فما عجل بجاز تلامته عزوبة **والتشاد** ان يرحل على الجملة بقلية  
كانت ومول الغلاب **كقول**

**البحر** تاراز المرحفون يراها ازارا. فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه  
او انمية **كقول**

وما زلت انفع الما انا فدايع. ويزرا وكفلا حيرتت وازردا  
ومما حيفير هرفان باقيا **فصل** تراء كلمة ما بخر  
منه ومن والبداء فلا يكفر عن عمل البحر فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه  
مما انضيم وبعزرت وانكاد فيمنع العمل فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه  
رما صرية يمين حليل البحر فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه

**وقوله**

وتنحى موانا ونعلم انه. كما الشاير بحر ووع عليه وجاره  
**والغلاب** ان تكب ما امر العمل مبرز حلاز حيرتت على الجملة **كقول**  
اخ ما جمل البحر فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه

وموله

**وقوله**

ربما اوقفت بعلم. فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه  
**والغلاب** على راي الكفوفية ان ترحل على مغل ما في كثر البيت وفر  
تدخل على مضار **كقول** المتعة الساف النحر. فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه  
البحر كغير والوفا انوا حليم ونور حوا على الجملة **كقول**

ربما الجايل المؤنل فيهم. ومما يمين يمين النحر  
حتى فال انهار رمتي حجب ان يفرط طالع البحر واليمنى ش. والجميل  
هم الصميم عزوي والجملة صفة لدا الي رت ش. ومول الجايل المؤنل  
**فصل** فخرت ورت وينفع عملها بخر النبل **كقول**  
فمليك حبل فرموت ومرضعا فالهيتت عن تملكه محول  
وبخر الووا اكثر **كقول**

ونيل لزوج النحر ازهي موله. على بانواع الموهل  
وبخر نيل ليل **كقول** بل غنية فموجاً رايته منه فموجاً رايته منه  
وبخر ونراقل **كقول**  
رغم اار وفعتت في كليلة. كوت لفض الحيوانه جليلة



**وقرئ** في غير رتبة وفي حمله وموضعا **كقوله** في  
 غير رتبة جوابا لقال كيف اصبحت **وقوله** في  
 اشترى ثوبك اية بلع من ربيع خلافا للزجاج في تقديره الجربا  
 ظاهريه وكقولهم ارب الزرار زبرا والنجوة صرا اية وفي النجوة صرا خلا  
 فدا للاخف من ان يزرر العنقا على مخونى علامته وكقولهم مررت  
 برجل انى طلع بخله حكاية يونس اى امر زجاج بغير مررت  
**هذا باب في المضائق**  
 تحتها من اتم الغد في راطمته ما فيه من تنوير كفايه او سطر  
 كقولك في ثوبك ودر ربيع ثوبك زير ودر ربيع ربيع ودر ثوبك علامة  
 الخراب وهي نور التسمية وبسطا وشبهها نحو تبت يرا الينا  
 وعاء ارا ثوبك زير ونور النجى المزكر **العلم** وقبضه نحو المقيم  
 الضلالة ومشرق واربع **والنور** التليق علامته الخراب  
 نحو بساتين ربيع وشياهير النهر ونحو المظا اليه بالاضاف  
 ومافا بيبسويه لا يفتى الله خلافا **العلم** وتكون للزجاج  
 راطمة على معنى الله بالكثرة وعلى معنى من بكثرة وعلى معنى

في بقله **و** فابك الله بمعنى في ان يكون النور مرقا للاول نحو بل مش  
 اليل ويطا على العجز **والتي** بمعنى في ان يكون الضا في بعض الضا  
 اليه واطا للاخبار به عنه كقوله في حكمة الامم وان الخاتم بعض حنيد  
 البقية والله يقال هذا الخاتم مبصه جان انشا انشركا معا نحو  
 ثوب زير وعلمه منه وحيد النجد وقير يله اوله وان فيك غوبون  
 الحميم او انشرا فيك غوبون زير فاطمة بمعنى كالمالك اوله  
 مختص **في بخل** ورا طامة على ثلاثة انواع نوع يعبر  
 تعريف المضاي اليه ان كان مغربة كقوله زير وعصيه  
 به ان كان نكرة كقوله امرأة **و** من النوع موال غلاب **ونوع**  
 يعبر بخصيص المضاي ورتق فيه **و** طامة ان يكون المضاي مؤ  
 علامه كالمعلم كغيره **و** مثل ان الرير لهما مقلو المثلثة والعلية  
 كالمعلم **و** تر الرير وصف النكرة لهما في غوبون زير رجل مثلك او  
 او غيرك **و** قمتي راطمة في معنى النوع غير معنوية كالمعلم اوله ث امرأ  
 مغنونا وعصية اية خالصة من تقديرها **و** نوع **و** نوع **و** نوع  
 يرة الله **و** طامة ان يكون المضاي صفة تشبه الضارم في كونها



مرآة الحبال أو الاستقبال **وهذه** الصفة ثلاثة أنواع انتم  
 القابل كضارب زيرور اجنابا وانتم المفعول كضروب العنبر ومرتج  
 القليل **والصفة** المشبهة كحسر التوجه ومعجم الاكل وقيل العجل  
 والنزول على ان بينك الاظمية لا تغير المضافات بقا وضد الشكوة  
 بين في نحو هزنا بالغ الكسبية **وقوعه** خلا في نحو ثلثي من حنيفة

**قوله**

فانت يد حوتير البؤلاء مبتكفا مبرأ الى امانام ينل المعوجل

**قوله**

يارب علي هذا لو كان يغلبكم **المتي** معك منكم وحزنا  
 والنزول على انك لا تغير تخصيصا ارا في قوله ضارب زير ضارب  
**قوله** قبل اختطاط منجود قبل الاظمية **وانما** تغير بين الاظمية  
 التخفيف او رفع الفتح اما التخفيف فيجوز التثنية في التثنية كمال  
 ضارب زير وطاريت غير وحسن وجهه او المفكر كماله ضوارب  
 زير وحواج بيت اليه او نور التثنية كماله ضارب زير والجمع كما  
 في ضارب زير **قوله** ما رفع الفتح مع نحو مرتب بالجل الحسبي

متر

النوم

النوم فان في رفع التوجه فيجاء نحو الصفة من ضمير يعود على  
 النوم **قوله** في ضمير فتح اجراء النوصف الفاضل عبر الوصف  
 التعري وفي البحر قلتم منما **قوله** من ثلثي مشع الحسب وجهه  
 لا تشاء فتح الترفع ونحو الحسب وجهه لا تشاء فتح الترفع لا في  
 الشكوة تشبه على التثنية **قوله** الاظمية في مثل التوجه لعلية  
 لا في اوله ثلثي الفجائية وضمير محضة لا تشاء تغير الا في المثال

**قوله**

تختصر الاظمية اللغوية يجوز دخول ال على الظا

في ضمير مثال **قوله** ان يكون المظا اليه بالكلية غير

**قوله**

ابا نايما فتلى وما يجد ما يد تشاء ومن التشايد ان الحوائج  
 التلانية ان يكون مطلقا لظاهيه ان كان الظار راء المظا **قوله**  
 لفر كغير الزوار افيية الجزاء بما جاوز امانا ما انتم والقتل  
 التلانية ان يكون مطلقا الى ضمير ما فيه **قوله**  
 اليؤد اثبت المتخفة صفوا واربع ارجح من عسوا  
 ومنع المبردين **قوله** اربع ان يكون المظا مشي **قوله**

٨٩















واركان مغلا مغربا او جملة انمية فلا عراب ارجع من الكوميس  
وواجب من الجبرير ومنه ضعينه بفراءه فارجع من ارجع من ارجع  
**وقوله**

**قد كرمنا قريش من سلمى على خير التواضع غير ان**

**ب**صل من يلزم الحظ بقلا وكلنا وايجا بارها  
اشكل ثلاثة ثم **أحرما** اشعر بفلا يجوز كلا رجلا وكلا  
انرا تين خلافا للكمية **والشاذ** انرا على الشين انما بانصرف  
كلاهما وكلنا الجنتين **والشاذ** انرا على الشين انما بانصرف  
**قوله**

**كلا ناضج من ارضيه حيلته ومنه انما انرا تعاليف**

ما ان كلمة فاشتركة بين الشين والجمالية والناصح **قوله**

**ان الجين والشمس مرقى وكلا ذال ذو وجه وقيل**

انرا انما في المعنى شله في قوله ما بارضوا في موازين ذال في  
وكلا ماء كروين من كرو **والشاذ** ان يكرر كلمة واجبة  
فلا يجوز كلا زير ومحمدا **قوله**

**وكلا ارجع وخلي واجر عضرا انما ينال والمقام المهمات**

من نوادر الصناعات **ومنه** اني وشخاف للكميات مختلفا  
فكلا رجلا واى رجلا واى رجلا والمعرفة لكات شتات فصولا  
البريق او مجموعة فصولا اخص محمدا واتخذوا فيها سفرة ان  
كان بينهما جمع مفرداى زير اخص ان المعنى اى اجزاء زير اخص  
او مضافا لها فليكن بالاول **كقوله**

**ما لفتك ما ليس لغيري اى واية ما رى من ارجع**

ان المعنى انما واتخذ او الفصول المعرفية ففوله اقيم لشذ  
خلافا لما مضى من اى المنعوت بها والاول فعد خلافا لما مضى من  
يقارير اى ما رى من زير اى ما رى **قوله** ما لا استعملية وانما هي  
يضا بل انما فصولا يلى بغيرها اى ارجع فضيل حذرت  
وقوله اى رجلا فليكن فليكن **ومنه** انرا معنى منى ما انما  
مختصة بشذ امور **أحرما** انما ملازمة لا تتركه انما يلى بغيرها  
يتخذ فليكن في فصولا من جين ومردن ومردن اى اية حمة فليكن  
وعلمنا من ذلك انما فصولا فليكن فليكن فليكن فليكن  
دره يعبر ولا معنى لا تتركه **والشاذ** انرا انما فصولا فليكن



بِالثَّلَاثِ أَنَّهُ مَبْنِيَّةٌ إِلَى لُغَةِ فَيْسِرٍ وَبَلَّغَتْهُمُ ثَرْثُ مَرْدَةٍ **وَالرَّابِعُ**  
أَلَّا يَتَّخِذُوا الرَّجُلَ كَقَوْلِهِ

**صَرِيحٌ عَوَالٍ رَأْسُ وَرَفْضُهُ مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ**

**الْخَامِسُ** عَوَالٍ رَأْسُ مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
الْقِسْمُ بِالْفِعْلِ عَوَالٍ رَأْسُ مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
يَجْرُ عَوَالٍ رَأْسُ مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
الْقِسْمُ بِالْفِعْلِ عَوَالٍ رَأْسُ مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

**السَّادَةُ** مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
تَقُولُ مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
الْقِسْمُ بِالْفِعْلِ عَوَالٍ رَأْسُ مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
كَقَوْلِهِ

**مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ**

وَأَنَّ الْقِسْمَ الْمَبْنِيَّةَ مَا كَانَ جَلًّا كَمَنْ مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
وَمَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ  
مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

فَمَا

حَتَّى شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

أَعْرَابُ مَا قَدْ أَمَرَ كَكُلِّ وَبَعْضُ مَا قَدْ أَمَرَ كَقَوْلِهِ مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

وَمَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ

مَرْنٌ شَبَّ حَتَّى شَاءَ سَوْدُ الدَّرْوَابِ







من اجل ان تصب حصباً على النخل **قوله** انما جاء به لئلا يضرب  
 عن ابن مليه بن ابي لهبان من اهل النخيل كره في قبل ويجز وموران  
 انقطع عن راطبة لعلها وتفريرا **قوله** انما جاء به لئلا يضرب  
 مكاوي في النخل على النخيل انما كانت مينة **كقوله**  
**وتفرسوه على كل شجرة** . **وانت يا فتى كلب من كل**  
 ليد من موفهم وفي اضرابها انما كانت نكرة **كقوله**  
**كلموه بغير حكمة السيل من كل** في موضع وعمل وقضا لعمري  
 انما جاء به لئلا تضرب النخل من كل النخل انما كانت عمل  
 مضافة كذا فان جماعة منهم ليراجع وترجع وموران وكذا من كل  
 ليرجع لعمري لعمري انما كانت تضرب النخل من كل النخل من كل  
 النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 قوله **قوله** انما جاء به لئلا يضرب النخل من كل النخل من كل النخل  
 يجوز انما جاء به لئلا يضرب النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 وانما جاء به لئلا يضرب النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 حقما من النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 يجوز انما جاء به لئلا يضرب النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل

بلا غلظ

والغالب ان يخلع به اضرابه المضاف اليه نحو وهاه ركب انما ليركب  
 ونحو مثل النخلة لئلا تضرب النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 في النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 ما مثل صبر الله ولا اخيه يفتوايه اليه انما ليركب النخل من كل النخل  
 يفتوايه بالشيء **كقوله**

**انما جاء به لئلا يضرب النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل**

ليد وكل نخل يسلط عليه النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 فراءة ارجل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 بل المخلوطة حلة فيضا المضاف وان كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 ثلاثة افعياء لانه تارة يزا من المضاف ما يستحق من الاضراب والتوبيخ  
 ويمنع على النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 ويرد اليه تنوينه وموران الغالب نحو وكذا من كل النخل من كل النخل  
 ترموا وتارة يفتوايه لئلا تضرب النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 في النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
 انما مضى كقوله من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل  
**كقوله**

**بلا غلظ من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل من كل النخل**

97







لياء يجب كسرة اخيرة كخلا متي ويجوز فتح الياء وامكانها  
 يستثنى من سائر الحركات اربع مما يدل على المفسور كفتي وقر ولسن  
 كراء وفاض والفتح كالبين وعلما من وجمع المذكر المتأني كزيرين  
 ومثلين **فمن** لا رجة اخرا وما واجب الشك والياء معها واجبة  
 البعث ونزرا مكانها بغيره بعد فراء في نايح وعيلا وما تني  
 وكتم ما بغيره في فراء في الحشر والعصر بين طي ومومكرا  
 في لغز في يربوع في الياء المكاف ايها جمع المذكر المتأني وعلمية  
 فراء في حمزة بحرف في اذ وترفع ياء المنقوص والفتحة والجمع في ياء  
 راطبة كفاضة ورأيت ابني وزيري ومررت بابني وزيري وتقلب  
 واوالجمع ياء ثم ترغم **كقوله**

**اولا اتبعوا اوله عوف حتم** من الرقلاء وقصير ما تفلح  
 وانه اكانت قبلها ضمة فليكن كسرة كما في في ومثلي او بفتح ابيث  
 كصحي وتعلم انه التثنية اتفاقا محتمل واجازت هزنا في الو  
 المقصور فليها ياء **كقوله**

**سفاوهو واخصوا عوامه** فبحر موا وبكلم مضارع  
 واتبعوا جميع على الداء في على ودرى واجتصر ياء التثنية بل موعدا

في كل ضمير نحو علمته ودرى وعلينا ودرينا وكذا الحكم في الى

**هذا باب**  
**اعمال المضمر والضمير**

وانتم انتم على مجرد الفتح ان كان على الياء للغير وحملة للضمير  
 او متراجم الياء في غير المقابلة كضرب ومقتل او متجاوزا بغيره  
 الثلاثة وهو بنية انتم حديث الثلاثة وفضل وضوء في قولك  
 اغتسل غسلا وتوضا وضوءا فانها بنية الغرض والدرجاء في قرب  
 وقد خلد خولا بمواضع مصرر ولا بمضمر وعمل المضمر على وجله  
 ان كان يعمل عمله فعلا تامعا ان كجفت مضربك زيرا امير وعجبت  
 ضربك زيرا اضرا الى اضربه وان ضربه واما مع ما ينبغي ضربك  
 زيرا لان ايفا مضربه لان ويجوز في نحو ضربت ضربا زيدا ان يكون  
 زير منصوبا بالمضمر لا نقاء من انتم هي وعمل المضمر مضافا اليهم  
 نحو ولواء قلع الله الناس ومنونا افيمنه نحو والفعلة في يوم في منجية  
 يتما وبان قليل ضعيف **كقوله**

**ضعيف التلاية أعراية** في حال الغمر ان يراخه الخ

وانتم المضمر ان كان على التام يعمل اتفاقا وان كان ميميا فبالمضمر



اتبعوا ما كقول

القول في هذا العمل عند الضرر ويجعل عند الضرر والنجاة  
دين وعمله **قوله**

**اكفرا عن زوال الوقت** . ويجعل عند المدة الزمنية  
ويكثر ان يجد المصداق في قوله فقولوا لو لم يزل  
الله انما وفاء عكم **قوله**

**افني بلاءي وما جئت من قب** . فخرج القول في قوله زنا باري  
وفيل يختص بالشع وورد بالحدوث وحج بيت الله من المشرك اليه بيلا  
اي وليرج البيت المشكك واما الاضافة الى الفعل ثم لا يترك المفعول  
وبالعكس فكثير فخور بنا وتقبل دعاء ونحوه ثم انما من دعاء  
الخير ولو كثر فبذل دعاءه اذناك ومن دعاءه وتابع الجور ونحوه على اللغة  
او جعل على الحار من **قوله**

**حتى يمتد الزواج وما قبله** . كلب المعرب فقد المخلوع  
او تصب **قوله**

**مركبة ايت بها عطل** . فمما قبله في قوله واليها

**هذا باب في اعمال الدنيا القابل**

ومواد اعمال الدنيا والنسب وما قبله فخرج بذكر النور ونحوه  
وحسن فانها انما يدرك على الشئ وخرج بذكر ما قبله فخرج  
وقام ما كان حطة العمل خلفا وانما بذكر عمل الخير انما  
كونه لئلا اوليا شئ بالالم في خلافة الكسائر واجهة له بما  
خبر عنه انه على حكاية الخيال بالمعنى بطلان راجعه بذكره ونفيل  
ولم يقل فليست **والشئ** العمل على الاستفهام او يعني او يعني عنه  
او موصوفه فوارث او ما ظار بذكر عمرا وزين ظار بذكر عمرا وبرز  
برهيل ظار بذكر عمرا **والعمل** على الفقد كما العمل على المفقود  
به فموصوفه بذكر عمرا او موصوفه بذكره او موصوفه بذكره  
مختلف انوانه **قوله**

**كناج صرة وما ليس منها** . بل هي صرة او موصوفه بذكره

اي كواحل ناي ومنه يا كاهل العاجبلا اي يا رجلا كاهل العا وفول ابن  
عليه انه اعتمر على عزو الشراء منه وانما غنصر بذكره بذكره يكون  
مفرقا من الفعل **قوله** صيغة فاعل للمبالغة  
والشئ في الفعل او مفعول او مفعول انما في العمل او مفعول

**امثلة المبالغة**



يُجْعَلُ عَلَيْهِ بَشْرُوهٌ **فَال**

أَمَّا الْحَرْبُ بِنَاءً أَيْ بِالْجَلَاءِ وَيُسَبَّحُ بِهَا جِئَانُ الْخَوَالِدِ الْمُفْلِدِ

وفصل

فَتَأْتِيهِمْ مِنْهَا فُجُيْهَةٌ هَلَكَةٌ وَآخِرُ مِنْهُمَا نَسْفَةُ الْبُزُرِ

وفال

ضُرُوبُ بَيْضَالِ الشَّعْرِ مَوَّجَانَا. لَمْ يَكُنْ مَوَّارَا اِبَانَةُ صُلَامِي.

وہکی میوید اند لمخار بوا بکھا وصال

بما تارا ما منكما نصيبه "هلا" واخرى منهما نصيبه التبررا

وَقَالَ إِنَّا فِي الْمَعْمُورِينَ هَٰؤُلَاءِ قَوْمٌ ثَنِيَّةٌ

وَجَمْعُهُمْ وَتَشْبِيهُهُ امْتِلَاءُ الْمَبَالِغَةِ وَجَمْعُهَا الْمَقْرَدُ هُوَ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ وَهُوَ

فَاللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّ الْبِرَّ لِلَّهِ كَثِيرًا ۖ فَالْعَمَلُ صِلَافُكُمْ

ضِرٌّ، وَقَالَ خَشَّعُ الْبَصَرِ مِنْ قَوْلِ الْإِنشَاءِ

النَّاسِ عِزٌّ وَلَمْ يَكُنْ هَٰذَا السَّامِ يَرَادُ لِمِ الْفِعْلِ مَا فِي

وفان

تَحْزَانُ زَادُوا انْفُسَهُمْ فِي قَوْمِهِمْ . فَخَرَّدَهُمْ عَمْرُهُمْ

غير جمع غفور ودينهم مقول **ق**ل يٰٓعِزُّوْهُمُ

القطعة

النقطة التي تلوا الوصف العايل <sup>التي هي</sup> واريخ برباطه

وَقَدْ فَرَّدَ أَزَلَّهُ بِأَيْحَ لَمْرَهُ وَهَلْ هِيَ كَأَثَمْتُ حُرٍّ بِالْوَحْشِ وَلَمَّا

ما عرانا التلا محب نصبه نحو حليقة من قوله نعلم انه جامع الى ارض

خَلِيقَةٌ وَإِذِ التَّبَعِ الْخُرُورَ وَالْوَجْدَ جَوَّالِ التَّبَاعِ عَلَى الْبَقِيَّةِ قَبُولَ هَذَا

زین و حمز و یوزن ضد با ضل و صید منور او و غدا انقلب و بالحق و علی

الحمل عند بعضه وتغير اضر البعلا كما ان الوصف غير عام ايضا

والتشمر وجعل النبل مكانا والتشمر والفخر حسبا لانا يا ضار جعلنا في

١٢) ان من رايه جاء على حكمه كايده انما **قوله** وانتم المفعول

وَمَوْءَدُ الْحَضَرَةِ وَمَبْعُولُهُ كَمَضْرُوبٍ وَمُكْرَمٍ وَبِعَمَلِ الْفِعْوَالِ وَهُوَ

كأنهم انبأ بصلح الله اذ كانا على عمل مخلوقا وانما خبرنا عن اجتماعهم (اعتماد)

وَكُونُوا لِلْعَمَلِ الْإِحْسَانِ وَأَتُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْزُقُوا بِالْحَلَالِ وَالْحَالِلِ

كَمَا تَقُولُ ابْنُكُمْ أَبُوهُ دُرُومَةُ وَتَقُولُ الْمَغْلَبَةُ كَمَا قَالَتْ لَكُمْ كَقَوْلِ

لِيُذَيِّقَكُمْ أُولَئِكَ بِمَا عَمِلْتُمْ أَصْغَرُ وَأَوْفَعُ

وَكَيْفَ أَقَامُوا تَارَةً وَيَكْتَفُونَ خُفًّ وَيَقْعُدُونَ أَنْتَ الْمَوْجِعُونَ إِنَّ أَتْقَاءَ السَّامِعِينَ

بجوار اظافته الحما من فروع به في الحنة وفي الذي نعم نعمنا الحما منه

الضيق راجع للموت وخص الله في الدنيا







افترازا واضحا اضحيا وانكروا انكلافا واستخرج استخر اهما بان  
 فان كان استخرج مفعلا العجز عمل فيه ما عمل به مضر او فعل المفعول العجز  
 مفعول الشفاعة واستقامة واستحالة استعانة وفيما لم يفعل وما كان على  
 وزيد ان يضر زاجعه يصير مضر اكثر خرج خرج مخرجا ويجعل فمعدلا  
 قسيرا قسيرا وتكثر تكثر ويكثر انزال النسخة كثر ان كانت  
 اللام ياء نحو التواء والتواء وفيما لم يفعل وما انضوب فجعله كثر خرج  
 مخرجا وزيد انزل النسخة ونظر بكرة وموفا حوفلة ومعدلا بالكثر  
 لانه ان كان مضافا كثر انزال ونحوه وهو غير المضاف مما لا ينفك  
 من هذا فاقبوز فتح اول الطارح والكثر ان يعجز بالفتوح اسم المفعول  
 فهو من غير التوضايم وفيما لم يفعل كظروا وخاضوا وقاتلوا افعال وانها  
 حلة ويشع البعاج ميملا باؤ ياء نحو دامت وياض وشربا ودمه يورما  
 وتخرج عرماه كثرناه فشاء كفولم كزبا كزبا **وكفوله**  
**بانت ترمده لوهاتر بيا كما ترمده شغلة ميملا**  
 وفولم فعل تملة وترامى الفوم رميا وموفا حوفلة وافشع فشعيرة  
 وانفيل من تكثر بيا وتزبد وتعملا وتراميا وحوفلة وافشع ارارا =  
**ق**طر ويد على النسخة من مخررا المفعول التلاية بمفعلة

بالفتح

بالفتح كجلمر جلمة وبسرة بسعة اما ان كان بناء المضر العاوم عليها  
 مبرر على المنة منه بالتوضو كرجح حمة واحدة ويد على الله بنة بمفعلة  
 كالجلمة والفتلة والركبة اما ان كان بناء المضر العاوم عليها قيل  
 على المنيعة بالصفة ونحو ما كنش الظللة فشره عقيمة والمنة مخرين  
 الشلالة بزيادة الشاء على مضرة الفيل بية كانه لافنة واستخر اجبة  
 بان كان بناء المضر العاوم على الشاء على الله منه بالتوضو كاملة  
 واحدة واستقامة واحدة وايضا من غير الشلالة صر للهيئة الا  
 ما ترم من فوهم اختبرت غمره وانفعا نفة وتعم حمة وتفر منفة  
**ههنا اباد** **ابنية اسماء**  
**الباعيلين والصبات المشبهات بها**  
 بلة وضع الباعيل من المفعول التلاية المجرى على قاعيل بكثرة بمفعل  
 بالفتح متجربا كان كخر به وقتله او ان كان كرمب وضرا بالغيث  
 وانزال المخرم بمعنى ما او بمفعلا بالكم من تعربا كاسمه وشربه وركبه  
 ويغلب القاص كميل ومفعلا بالفتح كعبر وانما فيما لم يوصف بمفعل  
 اللان مفعلا المخرض كعرج واشروا مفعلا الموزان وانكروا كاخضر  
 وانفود والحل وانمو وامور وأصرو ومعدلا ميملا على الامتلاء وعرا



البخر كخيار ورياح وعصشان وفيما هو الوصف من فعل بالفتح ويجعل  
 كخريف وشريف وقد وند جعل كشمع ونظم وقد ونما افعل كالمض  
 اذا كان اخر الى الكثرة وفعل كجمل وحصر ومعال بالفتح كخيار ومعال  
 بادفع كشتجاع وتوغل الحجب ومجل كحزاني فيجاء ماكر وقد يستغشون  
 عن صيغة بايمل من فعل بالفتح بخير على كمينه وانما وكيف وعيف  
**قلب** جميع منكر الصفات صفات مشبهات  
 لا باعلا كظاري وقايح جائد انهم بايمل الى الضيف المرفوعة وذلك  
 ميماء على التثنية ككلامير القلب وتناهد الرارايه جدير على صفة  
 مشبهه ايضا **ط** ونية وصف الفاعل من غير التثنية  
 الجوز بلطف مظهره ثم كذا التثنية بسبع مضمومة مكسورة والمطرفة  
 وكثر ما قبل الخ من كلفا الى مواء كالمشهور الى المطرارة كمنخلو  
 ومنخرج او ممتوخل كمنخل ومنخرج

**هذا باب اثنية التمام والمفعولين**

ياتي وصف المفعول من التثنية الجوز على زينة مفعول المحروب ومفقور  
 وممور وريد ومنه ميع ومفقور ومنه الى انها غيرت ومنه يند بلطف  
 مطرعه ثم كذا التثنية بسبع مضمومة مكسورة والمطرفة وفتح

ما قبل

ما قبل الخ من واو تثنية وفعل بلطف انهم بايمل ثم مفتح ما قبل الخ من  
 نحو الما ممتوخل وزيد منخلو ومنه يند بجعل من مفعول المحروب وكيل  
 ومخرج ومخرج ومرجعة التمام وفيما يظن من مفعولين ويجعل مفتح ما قبل  
 نحو من رويح لقولهم فرب رويح

**هذا باب اعمال الصفة المشبهة**

بالفتح الفاعل المتعبد الواو واحد وهو الصفة التي انتمت فيها النظم  
 كما هو بايمل المتعبد كحصر الوجه ونفي النسخ وكما سر انصرف وخرج  
 نحو طار أبو قار اظافة الوصف فيه الى الفاعل مشبهة تيلابو ميع  
 اظافة الى المفعول ونحو زير كاتت أبو قار اظافة الوصف فيه واكان  
 اتبع بعدد التثنية ككلمة التثنية والصيغة لم يوجبها حتى يفر  
 نقول الى مثله هذه الى ضمير موصوفها بربيليز **احد** مما انتم  
 يفر كذا الى للز اظافة التثنية الى نفعه **الثاني** انهم يوصفون الصفة  
 في نحو من حصة الوجه فلما كان حصر وجه الوجه كان من حصة  
 وجهه حصر ان حصر الحصر الى حمله مجازا وفتح زير كاتت الى ما من  
 كتب أبو الحصر ان حصر الكتابة اليه الى حيلز جدير ومريش الى العلم  
 بحصر المظافة موقوف على النظم في مختلفا على معرفة كونها تشبهه



وحينئذ لا يورث الشك في ان يكون كما زعم الصنف **فضل**  
 وتخصر عن الصفه عاين الفاعل حقيقة لمور **احر** **ق** اما طاع من  
 اللزوم والتمتع كحصر جميل وهو طاع منها الفاعل وظار **الان**  
 انها للزمان الحاضر الزاير والملا في المنفصل والمستقبل وسويكون  
 احرا اذ من انشائه **الثالث** انما تكون مجازية للمطالع في  
 تركه ومكونه كخلاص القلب وكما يراد به مقتضى الرأى ومقتل  
 الفاعلية ونعيم مجازية له وهو الخالب في المنية والتمسك بحبل  
 ونحوه ومثله كما يكون انتم الفاعل **الرابع** انصوبها  
 لا يتفرع عنها بخلاف منصوبه ومن ثم انصب في غور نيرانا طارئة وامر  
 في غور نيرانه حصر وجهه **الخامس** انه لم يرد في كونه معنوية  
 سيما انه متصل بجميع موضوعها اما انما لغز في غور نيرانه حصر وجهه واما  
 مقتضى غور نيرانه حصر الوجه له منه وقيل ان الخلف في المضاف اليه  
 وقول البر الشايع ان غور نيرانه حصر مبدل عموم قوله ان الغول  
 لا يكون الامينا مؤخر امره ود كالمراء بالعموم اما حلفا في حق  
 الله والاعمال في الخوف بما فيها من معنى العجز ونزاعا حلفا في  
 الحلال او في التميز ونحوه **السادس** **ق** لعمول من الصفه

ثلاث

ثلاث حالات الرجع على الفاعلية قال الفارسي او على المبال من  
 ضمير مقتضى الصفه والخبر كالأطراف والاضب على التثنية بالفعول  
 يدار كما في قوله وعلى التمييز ان كان نكرة والصفه مع كل امر انشائه  
 اما نكرة او معرفة وكل من حذر النية للمعول معه مثب حالات  
 انه اما بالوجه كالفقه او مضاف لما فيه كوجه الله او مضاف  
 للضمير كوجهه او مضاف لظا للضمير كوجهه اية او مجرّد كوجهه  
 او مضاف الى المجرّد كوجهه اية بالصورة وثلاثون المصحح منها  
 اربع ومصر ان تكون الصفه بالاول المعنوية مجرّد امثها ومن المضافة الى الثاني  
 وهو معنوية كالحصر وجهه او وجهه اية او وجهه اية

### هذا باب في التعجب

وله صيغ كثيرة نحو كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم يحيى  
 له الموت كما يحيى له دى قارىضا والمؤمن منها له في الغول **الغول**  
 نحو ما افعله فقوموا احمر زيرا **ق** اما ما فاجعوا على النية لان  
 في احمر ضمير ابعوذ عليها واجمعوا على انها مبدل لانها مجرّد الله  
 مثله ايضا **ق** فالسبب في من نكرة دائمة بغير معنى وانما  
 بها لتمييزها معنى التعجب وما يغفل خبر بموضع رفع **وقال** **الغول**

112















[illegible]

لَمَّا بَيَّاعُ أَنْتُمْ التَّفْصِيلُ مَلَأَ طَعْمُهُ مَجْلَدُ التَّحْقِيقِ بِمَا لَمْ يَوَاضِعْ  
وَأَعْلَمَ وَأَفْخَلُ مَا بَيَّنَّ الْأَصْرِيَّةَ وَالْحُلْمَةَ وَأَفْخَلَهُ وَتَرْبَاؤُهُ مَوْصُوعٌ  
لَا مَجْلَدٌ كَمَا مَوْصُوعٌ بِأَيِّ أَحْوَالٍ وَبِأَيِّ مَخَاطِفٍ وَمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ

شفا

كان صغيرا ونزله من قبله. هـ ضاع على ارض العرب

انه حس واتشاه ان يوقا بخره بر جاره للمفصول ومريض فان فو  
والخبره خير وايضا وفرجاء را تلبات والفتنه وبارنا اكثر منه ملائكة  
واعز نورا الي منك واكثر ما يجده انه اكلان او عمل خيرا ويقل انه اكلان  
حالة كقول

موت وقوتنا لا نزر اجالا. محفلنا بعد في سنو المنفلا

التي تنوت اجمل من الجزر اوصية كقول



**ترويحى الجزر ان قيل على غير ما قيل**

له ترويحى واثبت مكانا الجزر من غيره بار تفيلى فيه ويجب تقديره من  
ومحورها عينه ان كان المحور انفسا ما فتوات من افعال او مضافا  
الى انفسها فتوات من مضاف من افعال وفردية فتوات من غير الاستفهام  
**كقوله قاسمنا من تلك الخبيثة افعله** وموضوورة  
**الحالة الثانية** ان يكون بان يجب له كلمان **احرمما** ان يكون  
مكافيا للموضووف فنوزيد افعال ومنه افعال والى افعال  
والى افعال والى افعال والى افعال والى افعال **والشأن**  
الابوتامعه بنوا **قوله الاخفى**

**ومنث بالكثر منهم حصي وانما الغرة للكلية**

مخرج على زيادة ال او على التماثلية باكثر نكرة محذورة ما مبكر  
من اكثر الزكور **الثالثة** ان يكون مضافا فان كانت لظيفة الى  
نكرة لزوم ان يكون التوكيد والتوجيه كماله من الجزر لا استولاهما  
في التجميع ويلزم في المضاف اليه ان يكون مضافا الى افعال جليين  
والزبد وزا افعالهما ومنه افعال امثلة بامثلا ولا تكونوا او الكافر  
به فانفرد او الكافر وان كانت المضافة الى معرفة فان اول الفعل

بما لا يقضي فيه وجبت المضافة كقولهم لا تمنع وانما فصر ان كانت  
من واران على كماله وان كان على اقله من اضافة المضافة جازت المضافة  
بقة كقوله تعالى اكلت من ثمرها وتركها كقوله **قوله** فيجاءه و  
تجوز لم اخص الشار على حيوة ومنه افعال الغالب وان الشارح يوجب  
ما فرده اكلت من ثمرها ثانيا ومنه افعالها اول ما يلزم من المضافة في الموضع  
تجوز فيه **مسألة** يرفع افعال التفضيل الضمنية المستتر قبل  
لغة فنوزيد افعال والى التجميع المنفصل وانتم الكلام في لغة قليلة كثر  
برجل اقل من غيره او اقل من غيره او اقل من غيره او اقل من غيره  
منه نفس وكما من مفعول اخيرا مفعول من نفسه باعتبار فنوزيد  
رايت رجلا احقر من غيره في عينه الكلام من غيره في عينه في عينه  
محقر من غيره في عينه في عينه في عينه في عينه في عينه في عينه  
ضمير ير او لهما للموضووف وثانيهما الكلام كما شئت او في عينه في عينه  
الشأن وتدخل مراد على انتم الكلام او على غيره او على غيره او على غيره  
من كل غير زيد او من غير زيد او من غير زيد او من غير زيد او من غير زيد  
ايوتى غير المرفوع بضمه في مفعول ما رايت كغير زيد احقر من غيره في عينه  
وقالوا ما احقر احقر من غيره في عينه في عينه في عينه في عينه في عينه



ومثله

منهم الحمير اربعة ثم انهم اصابوا الحمير الى زير مثلا بستمه اتيه في الغنى  
ثم انهم حزوا النصارى في ثروته النصارى من زيرها وفيه العظم من الصديق  
والاظم من كايه العظم بالصديقين ثم من فضل الصديقين

**هذه ابدان النعت**

**الاشياء** التي تتبع ما قبلها في الاغراض الخمسة النعت والتوكيد  
ومختلف الينار ومختلف النعم والبر. فان نعت عن النصارى من كل  
يكل متبوعه بركاته على معنى فيه او ميا ينعلوه به فتخرج بفكر التكميل  
النعم والبر او تغير الرتبة المذكورة الينار والتوكيد والمراد  
بالمكمل الموجب للمعنى كماله زير النصارى او النصارى اياه والخصيصة  
للتكثرة كماله زير النصارى او النصارى اياه ومنه النصارى من كل النصارى  
النعت فان النعت قد يكون بحسب المذبح كالحمد لله رب العالمين او  
لهذه النعم فنواصوه بله من النصارى الينار اول النعم فنواصوه ان  
معتبره المتكبر او للتوكيد فنواصوه واحده **فصل**  
وتبعت مواصفة النعت لما قبله مما هو موجود فيه من اوجه الاغراض  
الاشياء ومنه النصارى والتوكيد فنواصوه زير النصارى او النصارى اياه  
انصارى ومنه زير النصارى او النصارى اياه زير النصارى او النصارى اياه

والنعت

والنعت والينع والتوكيد والثانيث فان رفع النوص غير النوص  
المستمر واقعه فيها كماله زير النصارى او النصارى اياه  
وكذا النصارى كماله زير النصارى او النصارى اياه  
النصارى او كماله زير النصارى او النصارى اياه  
هذه النكتة رافع غير النوص والنعت وان رفع النصارى او النصارى اياه  
اعلم حكم النصارى ولم يغيرها النوص وتقول من زير النصارى او النصارى اياه  
وبما ان له فليهم ايوما تقول فامته الله وقام ايوما ومنه زير النصارى او النصارى اياه  
ايو ما كماله تقول فامته الله وقام ايوما فامته الله وقام ايوما  
وتقول من زير النصارى او النصارى اياه فامته الله وقام ايوما  
فامته الله وقام ايوما فامته الله وقام ايوما فامته الله وقام ايوما  
فامته الله وقام ايوما فامته الله وقام ايوما فامته الله وقام ايوما

**فصل** والاشياء التي تبعت بها اربعة احكامها  
المشتق والمتراد به ما له على حد وطاها كطارب ومضروب وحسن  
واقض **الثاني** الجايز المشبه للمشتق في الغنى كايه الاشارة وفي معنى  
طاهب وانما والنصب فتقول من زير النصارى او النصارى اياه  
ان معناه على الاضطرر وطاها وسعوب الى مقتضى **الثالث** الجبل والنعت  
بها ثلاثة شروط هي في المنعوت ومواز يتصور كبرها او بقاها او مقتضى

118



فغوا وتقوا يومًا ترجعون فيه إذا كنتم أو مضى الفضا وموالعته وبالانجليزية  
**كقوله**

**ولقد أمرت على اللبس بيمين . جاعف ثم أقول لا يجيب**

وشكها في الحيلة **أحرم مما ارتكز** شتملة على ضمير يرفعها بالنحو  
أو مفعول به كما تفرع أو مفعول كقوله تعالى والتقوا يومًا ترجعون فيه عن  
ضمير ثانياً إلى كثر فيه **والشاذ** ارتكز ضمير به في عملة للفظ  
والكناية فلا يجوز مرزوت برجل الصرند والكعبير بفتك فاصلاً انشاء  
الجمع ما جاء ما خلا من كذا إلى يؤول على الضمارة **كقوله**  
**عشراة آخر الغللة واختلاف** جاء وبز وملايات الرب فخ  
إلى جاء وبليين مملوك بالهاء مفعول به من رأيت من الأكلاء الرابع  
المضمر فالواو من أكلها وضار ورضو قوز ووز وبخر وقد إلى من الضمير  
على الشاويل بالمشو إلى عاء أو مضى قوز إلى أو مفعول ومضمر إلى على  
تفريق ضاه إلى وكذا أو ذنا الضمير إلى فزاه وتزجيم كماليل على نوح  
بزو **قيل** وإذا تعددت النعوت فإن النعوت معنى النعت  
استغنى بالتشبيه والجمع عن تفريقه فخرج كذا رجلان فاضلان ورجلان  
بضلا وأختلاف وجه التفريق بالاختلاف بأول **كقوله**

بليين

**بكت وما بكى رجل من على بعض مملوك وقيل**

وقوله مرزوت برجل قاصير وكاتب ومفقيه وإذا تعدد النعوت والنعوت  
لفظة النعت فإن النعوت لفظة الغليل ومملوك جاز التبع مطلقاً لجاء زير وراثا  
عمر والفرقان ومنزلة زير ومنزلة الغافلار ورأيت زيراً وضرباً حالاً  
الشاعرين وقصصهم بضم حوازا التبع بكسر التاء ومنزلة على بغير  
أو خبري مبتدأ ثم والاختلاف المعنى والنعوت كجاء زير ورأيت عمر الغافلار  
غير أو اختلاف المعنى بفتح كجاء زير ومضى عمر الكاتب أو أعمل بفتح  
لمرأته زير وموجع من الشاعرين وجب الرفع **قيل** وإذا  
تكررت النعوت لولا جرد فإن تكرر مفعول به بوزن جازاً التبع ومفعول به  
والجمع بينهم ثم ينفرد الشج وذا النور **كقوله**

**أبصر وفوق الزمير جمع العزاة ورافة الشعر الشاذ** زير رجل مغمى  
الضمير مغفرة الزمير رفع النازلير والضمير على التبع لقوة  
أو على الرفع باضممارهم ونصبها باضممارهم وأذكر ورفعها أو نصب  
الشاذ على ما ذكرناه وعكسه على الرفع بضمها أو لم يجر والجمع  
وجب التبع كالمثلث لقامته من له الشاذ والواحد وذا النور كقوله مرزوت  
بزير الشاعر البقية الكاتب له أكل من النصوص بشاركة في المعنى



ثلاثة أحرف تاجر كات ولا آخر تاجر وفيه "وا" آخر وفيه كات "وا" إذا  
 وإذا انتحى بغيرها جاز فيما عدا ذلك الذي لا يغير في اللفظ الثلاثة وإذا كان  
 المنعوت نكرة تنجز في الأول من نعوته التبعاع وجاز في اللفظ المنفصل  
**كقوله**

**وياؤد إلى فتوى عجل وتغلب مواضع مثل السعال**

وفي قوله المنفصل أن تجعل التبعاع خبر المجرر أو معصوا البعول في الجاز  
 التبعاع المجرى مرج أو تدعى أو ترعى وجب حذف التبعاع لأن رعت والبعول  
 أنضبت لقولهم الخبز النخب بالرفع باضمار مؤ وقوله تعالى عدا  
 التبعاع بالنصب باضمار أفع و"وا" كان يغير في الذي جاز في كره تقول مررت  
 بزنة الساجر بالوجه الثلاثة ولما كان قول سول الساجر والوجه الساجر  
**ق** ويجوز بكتفي هذه المنعوت أن يعلم وكان التبعاع  
 لظا على المباشرة للعايل نحو أن يعمل ما بعدي لينة روعا ما بعدي  
 أو بغير أنتم تفرغ غفوة غير لينة فإله كقولهم ساجد وساجد  
 في ساجد يوحى وساجد يوحى **والثاني كقوله**

**لوفلت ماء فوسها لم يسم** يعطى في حب ومبسم

أطه لوفلت ماء فوسها لم يسم فإله يوحى لم يسم فإله يوحى لم يسم فإله يوحى

وكسر حرف الخطارحة من قائم وانه المنعوت بآء وفتح جوا لوفلا  
 ين الحرف المنفصل وسول الجار والمجرور والجرر التبعاع وسول الجار والمجرور  
 ويجوز حذو التبعاع أن يعلم كقوله تعالى ياخذ كل بيعة عضبا إلى كل  
 بيعة طائفة **وقوله السعال**

**وقرئت في التبعاع التبعاع** يعلم لأمه شيئا ولم أسمع

أيه شيئا كذا **وقوله**

**ورب السيلة الخبز بشر** مفهومة لقا فزح وحير

أيه فزح واهم وحير هو بيل

**هذه أيات التوكيد**

وهو ضربان لفحس وسيلة ومضمون وله منبغة الفاعل الأول والثاني  
 التبعاع والعين ويؤكد بها الرفع الجاز في الذي تقول جاء الخليفة  
 فيتميل إلى الجاء وخبره أو ثقله فإله الكرت بالتبعية أو بالعير أو بهما  
 أو بفتح الذي الاحتمال ويجب أن يتطابقا في كل واحد من المذكورين  
 لفهم ما يقفه في الإفراد والجمع وأما في التثنية فإله جمعهما على أن يجل  
 ويترجم إفراده مما على تثنية ما عن الساجد وغيره في كسر الذي والدة  
 الفاعل التثنية كذا وكذا التثنية وكل واحد من جميع وعامة غير ويجب



وَكُنْ

وَمِنْ أَتَقَرُّ تَقَرُّ أَكْثَرُ حَوْلًا مِمَّنْ حَرَفَهُ وَأَجْوَزُ ضَمْتٌ وَمَا ذَا كَلَّمَهُ وَمَا شَفَعُ  
نَفْسَهُ **ق** **فصل** وأما الكَرِّ صَمِيرٌ مِنْ بَوَّحٍ مُتَّصِلٌ بِالتَّغْيِيرِ أَوْ بِالتَّغْيِيرِ  
وَجِبَ تَوْكِيرُهُ أَوْ التَّخْيِيرِ الْمُتَّصِلُ بِخَوْفٍ وَمَا أَنْتُمْ أَنْفَعُكُمْ بِخِلَافٍ فَسَاءُ  
الزَّيْجُ وَأَنْفَعُكُمْ بِمَشْخُوعٍ التَّغْيِيرِ وَخِلَافٍ ضَرْبُكُمْ أَنْفَعُكُمْ وَمِنْ زَيْجٍ أَنْفَعُكُمْ  
وَمَا أَوْكَلَكُمْ بِالْهَيْمِ جَاهِزٌ وَاجِبٌ **وَأَمَّا** التَّوْكِيرُ اللَّفْظِيُّ بِمَوَاقِفِ  
الْكُرِّ بِهِ مَا فَضَّلَهُ جَارِكًا حَمَلَةً بِمَا أَكْثَرَ أَفْتَرَانَهُ بِأَنْفَعِهَا بِخَوْفٍ كَلَّمَهُ  
سَيَعْلَمُونَ أَلَا يَهْوَى أَوْلَاهُ بِأَوْلَى الْهَيْمَةِ وَهِيَ رُوْنِيَةٌ خَوْفُ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَأَنَّهُ مَا غَرَّوْهُ فَرَضًا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَجِبَ التَّوْكِيرُ مِنْ أَلْفَامٍ أَلْفَامٍ خَوْفُ  
زَيْلٍ لَضَرْبٍ زَيْلٍ أَوْ كَارٍ أَلْفَامٍ أَلْفَامٍ أَوْ خَيْرٍ أَلْفَامٍ أَلْفَامٍ أَلْفَامٍ أَلْفَامٍ  
خَوْفُكُمْ كَلَامًا بِأَهْلٍ بِأَهْلٍ بِأَهْلٍ **وَفَوْزُهُ**

نَعُوْذُكَ يَا اِيْلَ اِيْلٍ يَا اِيْلٍ وَقَوْلُهُ



بأيادك أياك المرء فإنه إلى الشر في قضاء وللشر جالب

واركان ضير من فعله من موعنا جاز أن يؤكده كل غير متصل بخوف  
أنت وأكرمتك أنت ومررت بك أنت واركان ضير من فعله وطالب واحد  
مؤكده فهو محبت منك منك واركان فعله أو غير فاجوابا فوالله كقولك  
فلان فلان زيد وقوله

ألا أبوح بعتابتي أنها اخذت علي موافقا وعمودا

واركان غير جوابي وجب لقراران يعطيهما واركان مع التوكيد  
ما اتصل بالمؤكدا كل مفعول أو مفعول تعليل بعد كمن أنتم له اسم وكنتم  
تربا وعلمنا أنكم من جوار واركان معناه مؤاومته ان كان كالميرغوان زيرا  
باضل أو ان زيد الله باطل وسواء أو وشك انقطاع الحزيم كقوله

أنا الذي لم يعلم من يدين من الجار قد ضل

والميل منه فوله حتم ترابا وكأركا راعيا فله مشروحات بقر  
لأن المؤكدا حرقان على شط الحرف يشله وانتم منه وقوله

فلا والله لا يلعب لي بلادي ولا للملأع إبراهيم ولدي

نكوز الحرف على حرف واحد واما من سزا فوله وقوله

فأصبح الشاة من بلادي أضغوث عيول لقوى أو تصوتا

أو المؤكدا حرقان أو أخيل أو اللطيف

هذه أبا بـ الحرف

الحرف ضربان محض نسي وسيلة وعطف بيان وسوال شاع الشبه  
للصفة في توضيح متبوعه ان كان مغفلة وتخصيصه ان كان نكرة ولا  
والمفعول عليه كقوله افسح بالله ليوحفي عن والنا ان الله الخبير  
وجماعة وجوار وان يؤمر منه أو كقوله كفاكم من خيركم  
وتغور ما صديروا البافور بوجهين في الآية التبرلية ويحصر عطف  
البيان بالمدح أو قول بوجهين في أربعة من عشرة أو وجه العمل الثلاثة  
والأفراة والتزكيج والشكس ومن وعش وفوال التزكيج أو مفعول التزميع  
عطف على إيات بيت عفاف كالحياهم وقوله وفوال الجرحية يشتم  
كونه أو كمن متبوعه عفاف لقول متبوعه في يامر له الرحمة انما الجملة  
عطف بيان مع انما شاة أو كمن الحيا الذي الحيات في عطف  
البيان ان يعي بركا انما ارشح الاستغناء عنه يجوز من فاء زيد أو كقوله  
أو أخلا له على أو كمن جوار أو كمن الحيات وقوله

يا أخويا بغير شمير وفوقه لا أمير لنا بل الله ربحنا غروا

وقوله

١١٢



انما ليس التبارك البشري . بشر عليه ترفه وقوعا

وتعوز البرلية من اعراض العزلة كاجازة الطارء زير وليس يرضى

**هنا ابدان** **عنه انشيو**

وهو تابع بؤنك بينه وبين شجوة احد الخوف التذكرة وهي

نوعا ما يقتضيه التمتع بك في اللفظ والمغنى اما مختلفا ومساويا لاوله

وتم وحشي واما مغيرة وسوا او واع فتشكلا ما يقتضيه الضراب وما

يقتضيه التمتع بك في اللفظ والمغنى اما كونه يثبت لما بعد ما انشئ

عنه فبذلك وسر بل عن الغميج وكما عن سبوتيه وموار فيه واما

كونه بالاعتكاف وهو اعراض الغميج ويتم عن العزلة من كونه

**انما عرضت قرضا واجزاء انما جزء العشي ينزل الجمل**

**بصل** واما التواو بل خلق الجميع فتعده مناخر اذ الخلق

تتو وافر ارا ملا فوفا وافر اريم وتنفر ما غفوك في الوجود اليك والى الذي

من قبله له ومضاهيا غفوا غفناه واهب التلبية وتبعه التواو بان

تفكف اما على اني لا يكتب الكلام به كما اختص زير وعمر وتطاري

زير وعمر واصحف زير وعمر واهلكت بين زير وعمر اذ بان التمام

والتمطاري والاضحاف والبيسة من العزلة التسمية التي كانت قوعا وانشئ

انشئ

انشئ مطعرا ومن هنا قال المصحح الصواب ان يقال انشئ التواو وهو مل

بالتواو ووجه الصماعة ان التفرير من اماكن التواو قبا ما هو مل

بتملة اختصم الزير ورور العزلة واما انباء قللت تيب والتعقيب نحو

امانة باقير وكثيرا ما يقتضيه ايضا التسيب ان كان المعكوف جملة

غفوا وكتر موسى في صفي عليه وانضم على المغنى الى وانفوله تعلمي

املا كنانا بجاء مقلد لانا ونحو توطا بضم وحقه ويديه الخريت

وانجواب ان المغنى اريدنا املا كنانا وارا ان اوصوه على التا انفوله تعلمي

يجعله غشاء لغوي وانجواب ان التفرير من حيث م يجعله غشاء وبان

البناء فامنة من ثم كما جدد عكسه وسيلة وتختصر انباء بانها

تفكف على البصلة كمالا كونه طلة خلوي من اجل ان يقول الزا يقولان

يغضب زير اخواله وعكسه فتوا ليد يقول اخواله يغضب مو

زير ومثله الرقة الصفة والظير وانما الخوايم شرا له انرا من التمام

ماء بترضيه اراض غفر **وقوله**

**وانما انشئ غفنا الماء تارة . فيمن اوتوا وجموع**

واما ثم قللت تيب وانشئ غفوا فبقر ثم انه انما انشئ وفرت وضع

موضع انباء **كفوله**

١١٤











زَيْنُ الْعَمْرَاءِ أَوْتَرَأَ خِلَافًا لِمَنْ مَخْرَجَ نَحْوِي ابْنِ أَخِيكَ الْبَرَّحَةَ وَأَيُّضًا  
أَحْرَمَ تَحْلِفِيهَا عَلَى الْخَيْرِ نَصْرَ عَلَيْنَا السَّيِّئِ وَمَوْجِبِينَ لِلْأَجْوِزِ جَاءَ  
رَجُلًا زَيْدٌ وَجُوزُ جَاءَ فِي حِكْمَةِ امْرَأَةٍ قَالَتْ إِنَّ جَاءَ وَأَنَّ يَكُونُ الْمَعْلُومُ  
مَقْشُورًا بِمَا يَزِيدُ جَاءَ زَيْنُ الْعَمْرَاءِ، **قَوْلُهُ**

كان من ارجلهم بلونه عقاب تسمى العقاب الفواصيل

فصل في معرفة على الكهان والصفين المنفصل والصفين النجيل  
النصوب بلا شريك كما في زير وعمر ونايل والاسر وغوجومعكم والاولين  
والعصر العصف على الزروع المتطابقا زكارا ومشترا لا يغرتوكين  
جميع منصفين فقولوا فركشم اشع وادباؤكم في ظل من اوجوه باطل الى  
باطل كان في المشوع والاشباع غويده خلوتها ومن طرا او مطايشين  
الغايه والمقحوف فقولوا اشركنا واءا اباونا فراجتمع الفضلاء  
في قولنا لم تعلموا الله واءا اباؤكم ويضعف برودة الذي كمررت برجل مسوا  
والضرب ايه مستنومو واللعم ومو بان في الشخ كـ **فـ** **وله**

وَرَحِي الْأَخْيَارَ مَقَامَهُ نَفْسَهُ. طَالَمَ يَكُنْ وَأَبْنَى كَذِبًا

وَابْتِشِرْ لِقَعْدِهِ عَلَى الصَّيِّمِ الصَّبُوحِ يَا بَاعِلَاهُ الْخَافِضِ حَوْضًا كَانَ  
أَوْ أَمَلًا خَوْفًا الْخَاوِلِيَّ نَاضِرًا قَالُوا نَجِبُ الْمَكَّةَ وَالذُّرِّيَّاتِ بِهَا وَنَجِبُ بِلَادَ

五

وَمَا قَالِيَونَهُ وَالْأَغْصَنَ وَالْكَوْمِيسَ بِرَيْلِ فِرْلَةَ أَلْبَنَ مِثْلَهُ وَالْحَصْرَ وَنَحْمَ  
تَشَا لَوْرَجَ وَأَزْهَجَ وَهَكَائِهِ فَخَرَبَ مَا بِهِ لَهَا غَيْرُهُ وَعَرَسَهُ فِيلَ وَمَنْهَ  
وَصَرَعَ مِثْلَ اللَّهِ وَكَبَّرَهُ وَالْمَنْجَرَ الْفَرَجَ أَذْهَبَهُ الْعُكْفَ عَلَى الْحَبِيلِ  
لَأَنَّهُ طَلَعَ الْفَيْزَ وَمَرَّ عَفْ كَلْبَهُ كُفْرًا وَأَيْخَفَ عَلَى النَّصْرَ رَحْتِي تَكَلَّمَ بِ الْعَوَانَةِ  
وَجَعَلَ الْبَعْلَ عَلَى الْبَعْلِ بَشَرًا لِإِثْنَاءِ زَمَانِهِمَا سَوَاءً أَلْغَرَنُوهُمَا مِنْ غَوَ  
نَحْيِهِمَا مِثْلًا وَتَقْلِيهِ وَأَرْتَوِمْوْا وَتَقْوُوا يُوتِكُمْ أَهْوَرَكُمْ وَأَسْجَلَكُمْ أَمْوَالَكُمْ  
أَوْ أَحْتَلَفَ تُخَوِّفُهُمْ قَوْمَهُ بِ يَوْمِ الْفَيْضَةِ فَأَوْرَدَهُمْ مِنْ أَثَارِ وَضَوْقِ أَرْكَ الْفَيْزِ  
أَرْتَاءَ لَهُ خَيْمَ أَمْشَدَ الْوَدَّ جَنَّتْ كَأَيَّةَ وَبَعَثَهَا الْبَعْلَ عَلَى الْأَسْمِ النَّشْبَةِ لَهُ  
الْمُخَضَّ غَوَ بِ الْمَغِيمِ أَتَ صَحْبًا بِ أَثَرِ وَضَوْقِ قَاتٍ وَيَقْبِضُ وَيَجُوزُ الْعَكْشَ  
كَقَوْلِهِ يَارَّ يَنْضَاءُ مِنْ الْعَوَامِجِ أَوْ صَبِي فَرَحَهَا أَوْ أَجَ

وَجَعَلْنَاهُ سُلَاطِمًا يُخْرِجُ الْمُخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَمَخْرَجَ الْمَيْمَنَ مِنَ الْبَيْتِ وَفَرَّادُ الْعُتْمِ  
مَعَهُ مَخْرَجٌ عَلَى الْمَلُوقِ **قُلْ** يَحْتَضِرُ الْفَقَاءُ وَالْأُولَاءُ وَيُجَاوِزُهُمْ  
حُجْرٌ مَكْهُومٌ بِمَا لِلرَّيْلِ وَمِثْلُهُ فِي الْعِلَاءِ وَارِضٌ بِغَضَائِهِ فَجُزْءُهَا فَجُزْءُ  
الْأَيْضِ وَمِثْلُ الْبَغْلِ الْخَزْوِ وَمَعَهُ وَعَلَى أَوْحِيٍّ وَمِثْلُهُ فِي الْأُولَاءِ  
**قَوْلُهُ** مَا كَانُوا مِنَ الْخَيْرِ تَوَجَّاهُ سَلَامًا **الْبُحْرُورُ** الْإِبِلُ فَلْيَا بِلْ

ايضا ينسب وقولهم ركب السافه هليجان اي والسافه وتختصر انواو







او نعيد او نلثيه وابنه من احواله يصح نزوح البنز منه كقول  
 كما مثله المذكور وكفوله ثم عموا وصحوا كثير منهم او مفررا كقوله  
 ولله علم الغايبات البين من استكفاه اليه سبيلا اليه منهم **واثبات**  
 به الاثبات وسوبه اليه من حيث علمه على معناه الاثبات البين  
 الاثبات كالحجبة زيد علمه او حسنه او كلامه وسرور زيد ثوبه  
 او فرسه وامره في الصبح كما مر به البصر مثال المذكور ما تقدم ذكره  
 وقوله تعالى فاعلموا ان الله لا يفرق بينكم وبينكم وقال الله فاعلموا  
 تعالى مثل الصبح الحقة والنار اذ فيه وفيه الاثبات ثم ثابت اليه  
 الضم **الرابع** البه النباير وصوت ثلاثة لفساح انه اذ يكون  
 مقصودا كما تقدم في الحديث ثم الاول ان لا يكون مقصودا البتة واذا  
 سبوا اليه اللسان فيوبه الغلظ اذ به اعرال للفتك الذي هو غلظ  
 اذ البه انفسه كما في قوله تعالى واذا كان مقصودا اذ يتبين بغيره كقوله  
 فصد به بغير انفسه اذ به اعرال للفتك اذ به اعرال للفتك غلظ  
 باللسان واللسان متعلق باللسان واللسان وكثير من الضمير لم يعرفوا  
 بينهما مسموا النوبية اذ به اعرال واذا كان مقصودا كقوله واذا كان مقصودا  
 بغير الاضراء وبسمي انضابة البصر او قولنا الضمير خبر بسلامه ليتم

الثلثة

الثلاثة وقد لم يباختلاف التفسير فيه كما ان البطل انما جمع للضم  
 والماء جمع منه به وسمى الضمير قبا كما ان المتكلم انما اراد انما باخر  
 البه فيسبغه بانه الى البه فيسبغه بانه الى البه فيسبغه بانه الى البه  
 ثم يتبين له بسلامه تله الاضراء واذا كان مقصودا كقوله واذا كان مقصودا  
 واذا كان مقصودا كقوله واذا كان مقصودا كقوله واذا كان مقصودا  
 البه فيسبغه بانه الى البه فيسبغه بانه الى البه فيسبغه بانه الى البه  
 وبه الضمير من الضمير كما تقدم واذا كان مقصودا كقوله واذا كان مقصودا  
 انت ومررت به انت وتوكلت انفاقا وكذا في قوله اذ به اعرال  
 الضمير واللسان واذا كان مقصودا كقوله واذا كان مقصودا كقوله  
 الضمير واللسان واذا كان مقصودا كقوله واذا كان مقصودا كقوله  
 واذا كان مقصودا كقوله واذا كان مقصودا كقوله واذا كان مقصودا  
 به اعرال للفتك اذ به اعرال للفتك اذ به اعرال للفتك اذ به  
 حصة من كاري هو الله واليوم الاخر اذ به اعرال للفتك اذ به  
**وقول الشاعر** بلغنا السماء عزنا واثما واثما واثما واثما  
 اذ به اعرال للفتك اذ به اعرال للفتك اذ به اعرال للفتك اذ به  
 بغير ما خلافا للاختلاف اذ به اعرال للفتك اذ به اعرال للفتك  
**فصل**

119







واحكامه المتبادر على اربعة اقسام **احد** ما يجب فيه ان يسي  
 على ما يزوج به لو كان مغرباً وصوماً اجتمع فيه امران **احد** ما يجب  
 سواء كان له الشرف سابقاً على النكاح فتوبان بواحدة او بامرأة  
 بسبب الفضة وان قبل فتوبان رجل تزوج به معيناً **والثاني** ان يقول  
 ونقض به لا يكون مطلقاً وامتنع به فيه خلاف فيكون له المركب المخرج والتمني  
 والجموع فتوبان بغير كرم وبارجلان وبما تعلمون وبما يمتنع ان وما كان مبيهاً  
 فنزل النكاح كسبويه وحكمه في اخذ اهل النكاح فدرت فيه الفضة والتمني  
 له في تأجيله فتقول يا سبيوئيه العالم بزوج العالم ونقضه كما تفعل  
 في تأجيل ما تحدد بآؤه فتوبان في القاطل والمحكوم كالمضي فتوبان تأجيل  
 شر المفسد والمفسد **الثاني** ما يجب فيه ومثلثه انواع احدها  
 النكاح في المفسدة كقول الواحش يا عبد الله والنون بكلمته وقول  
 يا غمي يا رجل لا خذ بيدي **وقول الشاعر**  
**يا ركباً ما عرضت مبلغاً** فداها من نخل انا تلافيل  
 وقمر الكان ذائده احوال وجود مئة الف قسم **الثاني** المضاف سواء كانت  
 الحاطفة منضة فتوبان بواحدة او بغيرها او بغير منضة فتوبان بواحدة  
 وعمر ثعلب الجارة الصم في غير النكاح **الثالث** التوبة بالنكاح

وهو ما اتفق على من قال تغتسل فتوبان احسن وجهه وبما حالها  
 جبلاً وبار فيها بالعباد وبما تلاثة وثلاثين من مائة بركه ويمشع  
 اخذ خالها على ثلاثين خلاً بالبعض **والثاني** ان قال بجماعة مئة مائة  
 فان كانت في مئة مئة نصبت ما ايتى واركانت مئة مئة مئة  
 وعرفت الثاني بان ونقضه او بفضته اما ان لم تكن معه يا يجب بجمعة  
 ضمه وتزويجه مرأى **ومنع** ان يخرج من اعانة يا وتقيم في الحما وال  
 مردود **والثالث** ما يجوز ضمه ومثله وصوتوعان **احد** ان  
 يكون علماً معاً موصوفاً بان من شرطه مضاف المصلح فتوبان في نسي  
 تعبير **والثاني** من النكاح بغير غيبه المنة الفتح **ومنه قول**  
**يا حكم بن المنذر بن الجارود** سراد والجند عليه مئة مئة  
**وتعجب الصم** في فتوبان رجل ابن عمه وباريد ابن اخيه كالتقاء عليه  
 المنة في المولى وصلمية الخاف اليه في اثنا عشر مئة فتوبان في النكاح  
 في ابن عمر لو جود البطل في فتوبان في القاطل الصم في ابن ولع  
 يشترط له في الكوفيون **والفصل**  
 بما كتب من مائة واثنى عشر في اجوده من النكاح  
 يفتح عمر والنوصف بابنة كالتوصف بان فتوبان بواحدة **والثاني**



والاثر للوصف يستحب متجوبا منه بشعر واجب النظم **الثاني**  
 ان يكون متصفاً بنحو ما سجد سجداً وتر ما نشأ واجب النظم انصب  
 والوجهان في المواقف صمته قائلان فيكون اوله وباضمار ياء او اخره  
 وان يتختم بفعل سبويه مضاف لما بعده النشأ والنشأ مفعول بينهما **وقال**  
 البهره مضاف لضمه وفي ما قال الما الجيف اليه النشأ **وقال الجبري**  
 انما مضاف الى قوله كور **وقال** بضم الحاء انما مضاف الى كور  
 خمسة عشر ثم اضيف الرابع ما يجوز ضمّه ونصبه وهو للمنادي  
 المستعمل للضم انما الضمير الشاعر او شوبه **كقول**  
 سلام الله يا مكر صليها، ويستمع عليك يا مكر السلام  
**وقوله** اعبر اخل في شجاعتها، الوملان اباله واضم ابا  
**واختار** الخليل وسبويه الضم وابو عمر وصبيح النصب ووافي  
 انما ضم وان ضم سبويه في العلم وابو عمر وصبيح في النصب  
**فصل** وايجوز نداء ما فيه اللاحق ارفع  
 صور **امراً** انما الله تعالى اجمعوا على ان لا تقولوا يا الله يا ثبات الاثني  
 وبالله يحز بها وبالله يحز الثانية **وقال** ارفع وحرف  
 النشأ وتعوّض منه النشأ مفعول اللهم وفر جمع بينهما ضرورة

النشأ

**كقول**

انما اذا ما حدث الماء افوا بالهم يا للهم  
**الثانية** اجعل الحكمة غوايا لنكلمو زيد يمس سبويه له شعر  
 على يد سبويه وزاد عليه البهره ما سبويه موصول بمنزلة بال  
 نحو الخذ واليت وصوبه النشأ **والثالث** انما الجبري المشبه به  
 كقولك يا خليفه هيبه نخر على له اشرعه ان **والرابعة** ضرورة  
 الشعر **كقول**

عباس يا مله المتوج والخذ، عرفت له بيت العلاء فاني  
 واجوز له في الشعر حلقاً للبغداديين **الفصل الثالث** في افعال  
 تابع المنادي المنهي واحكامه وانما امره اربعة احكام ما يجب  
 نصبه مراعاة لحمل النداء وهو ما اجتمع فيه امران **احد** ان يكون  
 نعتاً او تيمناً او تنويعاً **الثاني** ان يكون مضافاً بمرء امرال غوايا زيه  
 صاحب شعر ويا زيدا تبا على الله ويا قيس كليم او كليم **الثاني** ما يجب  
 ومعه مراعاة لللفظ المنادي وهو نعت ائى وايم ونعت انما كاشارة  
 اذ اكار وطه لمرابه نحو يا ايها الناس يا ايها النعمس وقولك يا مسرا  
 لمرجل اكار المرء نداء الجهل او اكار وصف انما كاشارة ابراهيم











وَفَرِحُوا بِمَا كَفَرُوا

هـ اذ يافوق للنجب النجيب هـ والنخيلات تعرض للذري  
ويجوز نداء المتعجب منه بمعاملة المستغاث كقولهم يا لئلاء ويا  
لله ويا الله انما اتعجبوا منكم بما كنتم تعملون النرية  
هـ المنة وبه وهو المنبجح عليه او المتوجع منه هـ المنة في موضع  
في غنوا وازيد ويصحب في غنوا وامي الصومير هـ انما يكون تكرر كرجل  
وامنه ما كسري وانتم انما كنتم اذ ما كنتم مشهوره بين رب  
غنوا وارجع رزقنا له وانه يمتلئ واصبر المكله هـ ان الغالب انما  
يشتم بالالف **قوله** وقمت بينا بامر الله يلجرا ويجده ولينك اله  
ما قبلها من اله غنوا وامنوا له او قوب في حلة غنوا وارجع رزقنا له  
او مضاف اليه غنوا واصلا زيرا له او في محكي غنوا وافع زيدا ميس  
انتم فاع زيدا وضمه غنوا وازيرا له او كنتم غنوا واصبر المكله و  
لله اماء بار ارفع حرف الهمزة والكنتم في غير افعال وجعلت كالف  
بلاء بعد الكتم غنوا واصلا مكي وواو بعد الضمة غنوا واصلا مئا و  
علا مئا وانه في الوقف زكاة مئة الصكت بعد حرف الميم  
**فصل** وانما نرى الضاد للياء وجعلت لفة من قال يلجرا

باللهم

باللهم او ياعنه بالضم او ياعنرا بالالف او ياعنرا بالفتح يقال  
واصبرا او على لغة من قال يلعنري بالفتح او ياعنرا بالفتح يقال  
واصبرا بابقاء الفتح على الاول ويا جتلا يد على التلذ وفرسيرا  
لما شكر الياء ارجع بها او يفتحها والفتح رأى ميسونيد واحد مرأى  
المسهد وانه اقبل ياصلا وضمه لم يجز في النرية حنة والياء و  
المضام اليها غنم مناهي **هـ كز اباد** **النخيم**  
يجوز زعيم المناء في حنة واهية تحيقا واهية شهاب كونه غربة  
غير مستغاث وامنوا وبكوا في اذابة واهية شهاب كونه غربة  
يا صافا خند بيد وفوقه بالفتح وواحد ميرا ويا امير المؤمنين  
ويا نائبك شر او الكومير امانه قرهيم غنوا في حنة وعبر الضاد  
اليه تمكنا بنحو **قوله**  
**هـ** ابا عرو ولا تنفر وكلا الشجرة **هـ** سيدة عروة له مينة ينجيب **هـ**  
ورحم ابراهيم الله من رهم والسناء وارحم انقلا له ورحم من امان الغنوا  
رحمة الله وسيسونيد لفته وكنيته ابو شمس كمال المناء وغنوا  
بناء التلذيثا حاز زعيمه مقلدا نقول بمبة علما بامم وعجارية لمجة  
يلجرا **فلا اللهم**

هـ







يستتبع حرفه حرف قبله فتقول في نحو عفتبات يا  
 عفتبات كاليه وانه لا يرفع الا على نية المحذوف تقول في مسئلة  
 وحارثة وحفصة يا مسلم ويا حارث ويا جعفر يا بفتح ليلا  
 يلتبس بنسب مزكك ان خيم فيه فان لم يخف جاز كفا في نحو حمزة  
 ومسلمة وان ساء ثم هما اكثر من نداء تاما **كقوله**  
 . ابايكم مملأ بغض من التزلزل . لا كرى شاركة في مزا  
 ملك وعام وحارث لكثرة استعماله **فصل** ويجوز  
 ترخيم غير المبدأ في ثلاثة شروك احدهما ان يكون الخ  
 في الضميمة **الثاني** ان يصلح الا نتم للنسب ولا يجوز في نحو  
 الغلام **الثالث** ان يكون اما زائرا على الثلاثة او بقاء  
**التانيث كقوله**

اماطهم بغير من التخلل  
 وان كثر من اذاعت صمها جعل  
 من البيت فله امير القيس  
 من قصيرته المشهورة في  
 او ايسر فيك الشاوية او  
 فانه في حق اهلها صمها  
 بفعل محذوف في فعل مملأ  
 فزازعت لولا كثرته وقصره  
 فطعني فاجل من لا جلال  
 ام اني

. لنعم البنتي تعشوا الى ضوء ناري . كبرياء بر مال ليلة الجوع  
 واميح علي لفة من يفتخر المحذوف خلافا للميم بدليل قوله  
 . لا اذعت حباليكم راقما . واذعت منه شاة سعة اقاما .  
**هذا باب التصوي على الاختصار**  
 وهذا اسم معمول كما خسر واجب الحذف قبل كل انيقا  
 واينما

وامام والغير ايضا وصوت  
 الضمير في البيت المذكور  
 فاعل في البيت المذكور  
 كبرياء بر مال ليلة الجوع  
 واذعت منه شاة سعة اقاما  
 وتصوي في البيت المذكور  
 كبرياء بر مال ليلة الجوع  
 واذعت منه شاة سعة اقاما  
 وتصوي في البيت المذكور

او انما التخلل كما يستعمل في البيت ايضا ونوصفان  
 لزوما بان يرفع الرفع محلا بالاعوانا فعل كذا انما التخلل والرفع  
 اشهر لتلايتها العكابة وان كل غير مما نصب نحو غير مقام  
 كذا بيتا وامورث . بهار والمناه في الفخام **احذر** ما انه ليس  
 معه محذوف في الفخام وانما في الثاني انه ما يرفع في اول الكلام  
 بل في الثاني كالتوافع بقدر في المحذوف او بعد كلامه كالتوافع  
 بقدر انا ولنا في المثالين قبله **والثالث** انه يشترط ان يكون  
 المقدم عليه انما بضمنا والغالب كونه ضمير متصل وقريكون  
 ضمير في كتاب كقولهم بكم الله نرجوا الفضل **والرابع**  
 والتعظيم ان يقرأ كونه علما وانه ينصب مع كونه مقبولا  
 مع فاعله في هذا المثال **والخامس** ان يكون بيان فينا ما مقولهم  
 من العرب اقرى النماير للضيف

**هذا باب التحذير**

وسوتيسه الخا كيب على من مكروا . يتحذره فان ذكر المحذر  
 بلقب انا فالعاميل محذوف لزوما سواء عطف على ما ذكرته

١٢٧







هَذَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي حَبِشَةَ

وفوق الدار

وَصَلِّ نَمِ الْبَغْلُ ضَوْكِرَ اَحْمَدُ مَا وَضِعَ

7

نشان



بعد ثلثه قال

**بهيتهنك هيتهنك العقبين ومريه وهيتهنك هيتهنك العقبين**  
وتشازنيد وعمر كمنافقوا المني وزني وعمره وقراله زيد اكما تقول  
اترك زيدا وقد يكون انتم البعل مشتم كذا في افعال ميمت به  
قيمت عمل على وجه باعتبارها فالواحيتهنك الشريك بمعنى ريت  
الشريك وهيتهنك على النعم بمعنى اقبل على النعم وقالوا له اكر  
الصالحون يقيمون بغير انهم عوا بركو وايجوز تفريغ مغمول  
انتم البعل جلد باللكشاة **واما كتب الله عليكم وقوله**  
**يا ايها الناس اذكروا اني رايت النار تجردونك**  
منوران **فصل** ما نور من مريدك كلاما وقوله نكرو  
وقد التزم في قوله وروها كما التزم تنكير آخر وعرب وقيل  
وما لم ينور منها فهو مغربة وقد التزم في قوله في نزاله وروها  
كما التزم في التثنية في المضمرات وراياتك والموصولات **واما**  
استعمل بالوجهين معلوم مغيب ومردجاء صلى لك صفة ومدة وايد  
والعائد اخر كما جاء في التثنية والتثنية في نحو كتاب ورجل

مريه

ومريه **هـ** **هذا باب** **افهات الاموات**

ومريه نوعان احدهما ما هو كذا في البغلة مما يشبه انتم البغل  
كقولهم في م عماره يرايها تشبه في حية في م موزن ومريه عماره  
رها حيا والمريه عماره غير موزن والبغلة منها حيا حيا  
عنت والمخدر جصا وعبيدا **قال**

**يا عني هذا شجر وماء عدايت لوني عني العبياء**

ومريه البغل عند **قال** **نقون**

**عند من العبياء عليه امارا وهذا تخمير كليلين**

وقولنا مما يشبه انتم البغل انتم انتم **فوله**

**يا ارمية بالعلباء بالسند افوت وكما اظن في سائر الاما**

**وفوله**

**رايتها النيل الكويل الى الجبل فيج وما الاضاح فيك يا مثل**

الثاني ما مكن به صوت كفا وحماية صوت الغراب وكما  
وحماية لصوت الضرب وكما صوت وقع الحجارة وفي صوت  
وقع السيف على الصلبة والنوعان مبيتا يشبههما بالحقوب



المحملة في انما لا عاملة ولا محمولة كما ان اعتمادها على فعل مبنية  
تتبعها بالاعرف المحملة في انما عاملة غير محمولة وفيه مضى  
المرح في اول الكتاب **هذا باب في توكيد**  
توكيد البعوض في غلبة وجميعه نحو **توكيد** وتوكيد  
ويؤكد امر مطلقا ولا يؤكد بهما مطلقا **واما المضارع**  
بله **هاتان امرسا** ان تكرر التوكيد بهما واجبا وفيه اذ  
كان مستقلا مستقبلا جوابا لفتح غير مفعول ماضية  
فموتنا لله اكبر اضماعا ولا يجوز توكيده لهما اذ كانا متبعا  
فموتنا لله نعموا تذكر يوسف اذ التفتد يرا نعموا او كما هاتان  
كفران لم يكره في يوم القيمة **وقول الشاعر**  
**يَسْأَلُ بَعْضُ كُلِّ امْرِئٍ بِرَأْسِهِ خَيْرُ مَنْ تَوَلَّى وَافْعَلْ**  
او كان مفعولا للامع مشاوش مشع او ففعلتم اذ الله نعموا ونعموا  
وسموا بغيره **والله** في قوله **افيه** ان تكرر  
مريضا والنواب وانه اذ كانا متبعا لا يجوز توكيدهما  
واما هاتان هاتان توكيد ومريضا توكيد **فوله**

يا صاح اما تكرر من جهة **بما اعلم الله** من شئ  
وسموا بغيره **والله** في قوله **افيه** ان تكرر  
وقوله اذ اوقع بعده ان كليا كقوله تعالى **والله** من شئ  
مما يعمل الظنون **وقول الشاعر**  
**قل لا تميز بغير علم فليمة كما عهدتكم اياي قد علم**  
**وقول الآخر**  
**قلبتك يوم الملتقى في بيت ليكن تغلب اذ امرؤا بكهايم**  
**وسموا بغيره** **فوله** **افيه** من شئ  
**والله** من شئ **فوله** **افيه** من شئ  
التي لم تصوبان كقوله تعالى **والله** من شئ  
فلهوا من شئ **فوله** **افيه** من شئ  
اذ اما انهم من شئ **والله** من شئ  
**فوله**  
فليلا به ما جحدت وارث اذ قال **مما كنت تجمع مغمضا**  
**والله** من شئ **فوله** **افيه** من شئ



غير انما كقول

عن ابن الجاهل ما بلغنا شيئا على كرسى محمد

وقوله

ومن يتغير منهم قليل من كتابه ابرأ وقيل في قيسه شاف

صل في حليم و آخر المؤكد اقل من ارضها

أخير يستثنى من كل واحد منهما مسألة كما في أول انما آخر

المؤكد يفتح لتخريف واضرب ويشتني من اول ان يكون

مستثنا من كل واحد منهما مسألة كما في أول انما آخر

اللي كما في شرحه والاصل انما في اللي يفتح خروجه

او كما في أول انما في الضرب يفتح في الباء والضم

بكنه ماق الاصل الضرب والضم في صوت الواو والياء

لنفاد التماثل ويشتني من اول ان يكون و آخر البعل العا

كيشي قانر تغزو في الباء البعل وتشت الواو مضومة والياء

مضمومة فتقول يا فتوح اضموز ويا همدن اضموز قانر

هذا البعل الضم والياء والواو تغزو في الباء قبل فلهذا

يا فتفسول

عنه

يشتني زيد ويشتني يانيد ويشتني يانيدان فصل

تغزو تغزو الشور الحقيقية بانحة اخلج اخرها انما تغزو

كالم تغزو واو افعو اليل لا يلتقي ما كان وعرفو الكوميين

المازلة بشرح كثير الشور ثم صرح القاري في الحقيقة بانها

ينبغي الشور ما كانت وتغزو في الباء فاع وعطيل وقد كرر القام

انه يكسر الشور ويحمل على الباء فاع وعطيل وقد كرر القام

وجوز في قراءة الباء كوان وتبعها بتعريف الشور وانما الشور

تتبع بغز ما اتفقا ويجب كسر ما كذا في الباء الصبعة وتتبع

الثاني انما اتوكر البعل المستثنى من انما في الباء

المؤكد يجب ان يفتح في الباء بالية في الباء في الباء

للتخفيف يقال اضربوا وفروصا الحقيقية كاتفع خبر اليها

ومما جاز في مما تقدم احوال من كسر ما الثالث انما

تغزو قبل الشاكر كقول

انتهى اليهم علما ان رجح يوما والدم قد رعد

اضله تقيس الرابع انما تعصى في الوقف حليم الشور بل وقعت



فقد مضى فليت الفاء كقوله تعالى سنبعها وليكن لنا **وقول الشاعر**  
**باباك والميتان لا تغربهما وان تغرب الشيطان والله باعبر**

واو وقعت بحر حمة او كسر حزمث ويعب حبيذ اريه ما حرو  
في التوصل لاجلها تفوا في التوصل اصبون واضرب كصا فاذ  
وفقت حزمث الشو شيهتا بالشوير في نحو جاذب ومرت غير  
ثم رجع الواو والياء للزوال النفاذ الصا كثير فتفعل اصبوا واضرب

**فصل باب ما لا ينصرف**

الانتم اذ الشبه اعرف ينشئ ويمضي غير متمكن والاعرب ثم  
المغرب اذ الشبه الفعل متعدي في الضرب كما هي صلة ويمضي غير امكن  
**والا في شبيهه امر** والخرف موال شوير التال على معنى يكون الاسم به امكن  
وهو لين المعنى فهو صمد متسا لجهته اعرف والفعل كخبر وفجر  
**وقد علم هذا** ان غير المنصرف هو القابل لهذا الشوير **ويشتمل**  
منه الى نحو سليمان وابنته مسروق مع انه قابل له اذ تنوينه يفا  
بله جمع انه كثر اسم **قسم** لانهم النحر لا ينصرف نوعا **اعرب**  
ما يقع حرفه لعلته والحق وموشيان **اح** منما الف الثاني

شأن

مصدرا الى مقصور كانت او منوثة **ويشع** صوي مضمونها كذا  
ما وقع او صواء وقع نكرة كبر كرى وصراغ تعرفه كرسوي  
وكرياء او معزلة كما تنفع او جمعا خبر صوي واخبر فاء اع انما  
كما تنفع او فصيحة ككيلي وعمره **والثاني** الجمع المتوازن  
مبدأ على او بعد عيل كبر ايم وقد تليق قوله اكار مبالغة في كذا  
مفرد قبل كسرتة فتحة فيقلب ياء في الفاء فلا ينصرف كخزار او  
مدازي والغالب ان تبقى كسرتة فاء اكلما مر ال والاضافة اخرى  
في الرفع والعز غيرا فاضر وسار في حرف ياء في وقوت تنوينه نحو  
ومر وفتح عواش والعز واليال كشي **وفي** النصب غير امكن  
في سلامة واخر وهو شحيته نفوسيه وفيها الياء والياء ما  
مر او بل مشنوع في الضرف مع انه مفرد **وقيل** العجمي على ما علم من ابيه  
من العربي **وقيل** منقول من سقالة ونفرا البر الحاجب من العرب  
من صريف وانكر ان يملك عليه **وقيل** ان سمي هذا الجمع او سمي  
وان زنه من فصيحة العجمي نفوسه او ييل وشراميل او ليعيد ان قيل  
للعلمية مثل كجامع منع من الضرف **الموع** ما يشع حرفه الشان

١٢٢















علمه خامر عن العلميه فتروى وروى وحل وجمع قائم فزرو  
مفروا لان العلميه لا تستلزم مع الطرو مع اصبغة فقل قد حكم فيها  
العدا كخبر وفتوى وجمع وكتم وكما هو واقا هو ميم منع  
منزله بالمعتم عنده فيه الثابت باعتبار البقعة العذر عن  
انه فرأى غيرهم بلا وجه لتكليمه ويؤيد انه فزرو به باعتبار  
المكان الرابع بعالم علم الموت كخبر وفكاح به لغة ميم قائم  
ينعوى صرقة بقا السبويه للعلميه والعذر عن علمه وقال الميم  
للعلميه والثابت العنوي كزبيب قبان ختم بالراء كعبا العلم  
لما وكوفا راما الفيله قنوه على الكسرا لا قليلا منهم وقد  
اجتمعت اللغات في **فصول**

الم تروا رما وعلمه اوده ولما النيل والنيل ومرة ميم على وبار  
مملكته كجهره وبارواه واهل الجبل ينور الباب ككلمه على الكيم  
**كقول** وسويع صعبا امراته

انه اقلت خزام قصير فوساه باز الفوا ما فالت خدام  
الخامس امرا اكمل العلم به اليوم النور يليه يومه ولم يصف

ولم يفر بالذليل واللام ولم يقع كرفا قال بفخر يمين يمين صوفيه  
مخلفا لانه معذروا عن كل ميم كقول

**لقد راني عجباً من أمما** عجايز مثل السعال صمما  
وجمهوره من عصره ليد بعالة الرفع كقول

**اصبح بالزجاء ارض يأس** وقصار الخي خمر انفس

والبحار يور يسونه على الكيم خلفا صلي تعدد ككلمه معنى اللام قال  
**الينوع اظلم ما ينجي ديد** ومصى بفخر فاضا لرس

والفوا به جروا وباراهن بامير يوم ما ان يام الما ضيه ميمها و  
او عرفت به بالكتابة او بلادة اة فهو مغرب اجماعا وراستخرا  
الجره المرام به معير كرفا فهو ميم اجماعا **ق**ل يرض

الصف وبعين المنص واهل اربعة السباب **كاول** اركور اوسيينه  
العلميه ثم ينكر فقول **ب** قبا حمة وعمران وعمر وزيب وانرايم

ومع كريب وانهم **ويستش** من ذل ما كرا جعة قبل العلميه  
كأخمر ومكران فيسبويه يفييه غيم منصف وخابقه الخعش  
في العواش ووافعه في الا وشك **البار** التصغير المزيل لا حد

١٢٧



فَصِرْ مَكْمُورًا وَاصْبِرْ وَصَبْرًا لَا تَسْكُنُ إِلَّا الْعَنِينَ بِالنَّصِيعِ الثَّالِثِ

رابعه: التماسي كقراءته ذامع والكسار جوسلا سلا وفواريل وفراة الا

عشر في غوثاً وغيوثاً الرابع السورة كـ

وَبُوعَ حَصْلِكَ الْحَمْدُ رَحِيمٌ رَحِيمٌ. قَالَتْ لِي الْوَيْلُ لَكَ إِنَّمَا يُجِئُ

وَمِنْهُمْ الْخُرَادُ ذَلِيلٌ بِالْقِيَّةِ وَأَجَازُ الْكُومِيبُ وَالْأَعْفَمُ وَالْأَعْدَامُ

للمضمر ان يترك حرف النحر و اياته سائر السحر و اجتمع عليهم

يخوفونه **هَكَذَا** اَلَا رَأَيْتُمُ الْكُتَابَ الَّتِي هِيَ صَوْتٌ مُنْتَشِبٌ خَالِفَةٌ لِلنُّعُومِ عُدُولٌ

وَعَرَّجَ عَلَيْهِ اَنَّهُ جَاهِلٌ بِالْكِتَابِ **قَالَ** الْمُسْتَوْصِ

المستوفى من الصلوة اركض على حذيتك ياوكه رعدا وجرا ونيون

بَاتُوا جُوعًا وَآثِمِينَ وَكَذَّابِينَ عَمِلُوا كَفَّارًا مِرَّةً وَكُم مِرَّةً

عَلَّمَ خَلْقَ الْيَتِيمَ وَعِيْسَى وَانْكَسَرَ قُلُوبُهُمْ بِالسَّامِ الْكُفَّةِ

رَفَعًا وَمَشُوحَةً جَزَاكَ اللَّهُ النَّصْبُ اعْتِبَارًا حَرْفُهُ لَهُ فَقَدْ لَهُ

فَرَجَعْتُمْ مِّنْهُم مَّا أُتِيَ خَالِفًا تَقُولُوا لَمَّا

وَمِنْهُمَا مَنْ جَعَلَ لِنَفْسِهِ اسْمًا كَمَا كَانَ لِآدَمَ اسْمُهُ أَفَمِنْكُمْ مُكْمِلٌ

سورة التين

۱۰

فَلْيُكَلِّمُوا عَبْدَ اللَّهِ مُحَمَّدًا هَجْرَتَهُ وَأَخَاهُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدًا أَيْ

هذا باب — آخر البعول

تراجم الحضار مع تجرئة، والتأليب والتجارب. وقفا للبراءة الخلو لم يحصل

١٠٠ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وآل

احمد رضا ميمڻي لکيو ۽ سفير اسلام آباد ۽ قاضي عبدالقيوم وکيل بمبئي

خِلَافًا لِلرَّعِيَّةِ وَلَا تَقْعُدُوا عَمَّا هِيَ خِلَافًا بِأَنفُسِكُمْ وَلَكُمْ عَلَيْهَا

لا يزال في الدنيا خلقا للبراءة ولا ان يجزيت اعمروا تعيدوا

وَأُولَئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَكِيمٌ

وَأَمَّا التَّغْلِيلُ فَمَجَاوُزٌ فَالْحَاصِيَةُ جُزْءُهَا مُضْمَرَةٌ وَفَرَضَ خُزْمَةُ الشَّعْرِ

وتغير الصخرة عليها الله فلو خيلا تامموا والتعليمه ارضي

مَرْثُ عَنْهَا لِلَّهِ اَوَّلَانِ مَرْثُ قَوْلِهِ

کے لئے رفیعہ ما وعدتہم من قبل

وَقَوْلِهِ كَيْفَ اَلْتَغَرُّ بِغَدْرٍ مَا وَيَحْذَرُ الْاِثْمَانُ بِخَوْفِكَ اَيْ كَيْفَ

دَوْلَتِ اَبَدِيَّةٌ مَعْلُومَةٌ وَفَوْزٌ

اردت الخصالان تكمیل فرماید مشترکها متناهیست و باقی

يُفَعِّحُ



الثالث ان جعفر وانما هو خير لغيره وانما الصمغ ان جعفر حكته  
وخصه بها مما علمنا ان جعفر في الضرورية كغيره، **كقول**

أَنْ تَعْرِفَ إِنْ عَلَى أَمْتِكَ وَنَحْيُكُمَا فِي الصَّلَاةِ وَإِنْ شَعَرَ الْحَمَامُ

وتكونان مفسدة واحدة، وعقوبة في اقل نصيب السارق والعمرة

میں مشورۃ جمعیۃ فیہا معہ افواج و حروف و خوف و حیا

فِيهِ اَضْمَعَ الْفَلَاحُ وَانْجَلَى الْمَلُومُ وَانْتَهَى الْاَمْتِنَانُ وَانْتَهَى الْاَمْتِنَانُ

أَشَاحِيَهُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا أَجَاءَ الْبَشِيرُ وَأَتَوَفَعَهُ بِكَرْبِ الْكَافِرِ وَتَوَفَعَهُ وَرَدَّ

[illegible]

وَأَمَّا الْوَالِدَانِ فَكَانَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا حَقُّهُ

وَحُوفَ اَكْلِيَّةٍ وَوَنَاحِيَةَ اَبْرَجِ الْيَمِّ فَنَزَلُوا فِيهَا وَخَرَجُوا مِنْهَا وَخَرَجُوا مِنْهَا وَخَرَجُوا مِنْهَا

فَسَمِعُوا مَوَدَّاتِهِمْ فِي الْخَبَرِ وَكَانَ رَجُلٌ مِنْهُمْ يَسْتَفْهِمُ الْكَلِمَ

اجمعوا عليه على حبيب الله <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> واثبتوا له ما اختلفوا في مسبو

وَحَمِينُوا أَنْ تَكُونَ فِتْنَةً وَفَرَّادَةً غَيْرَ لِي مُعِيرًا وَأَلَا مَوَدَّةَ النَّاسِ

والرابع انه اتفق منو جناب وجراد وشركه اعماله ثلاثة امور احدها

اتصبر يا مومن حشواً منك **كفوله**

قبر صالة في قنبر العزيز مملها وأمكنه منقلاة إلا اقلها

جاما فوله

لا تتركهم في سبيهم  
ولا تتركهم في سبيهم

عليها. وأولها: المصحة. وثانيها: كتاب التفسير.

وَالْغَالِبُ الرَّفِيعُ وَبِهِ مِنَ الشَّعْءِ الشَّائِي أَيْ كَوْنِ الْفَعْلِ مُفِيدًا

يَتَّبِعُ الرَّفْعَ بِمِنْوَاهُ الصَّيْفُ فَهُوَ جَوَابُ الْمَقَالَةِ الْخَامَةِ رَيْدُ **الثَّالِثِ**

أَيُّهَا أَوْ يَعْزِلِي مَا أَفْتَمَ كَقَوْلِهِ

اذا والدن معهم خرجت قسيت الضيل من قبل السبي

فَوَضَّعَ يَدَهُ عَلَى الْعَيْنِ وَنَظَرَ إِلَى الْبَابِ فَجَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ فَقَالَ لَهُ يَا هَؤُلَاءِ أَتُمْ تَعْبُدُونَ إِلَهًا غَيْرَ اللَّهِ فَجَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ فَقَالَ لَهُ يَا هَؤُلَاءِ أَتُمْ تَعْبُدُونَ إِلَهًا غَيْرَ اللَّهِ

فَوَدَّعَاكَ اللَّهُ لِيُخْلِكَ. أَيْ: كَيْفَ اللَّهُ يُفْعِلُ مَا يَشَاءُ. وَتَصْرِيفٌ مِنْكَ اللَّهُ:

لا اله الا الله محمد رسول الله

100



أَوْ تَعْلِيهِ حَيْثُ وَفَوَظُهُ

وَمُسْتَفْهِلُ الصَّعْبِ أَوْ أَدْرَكَ الْمُنَا بِمَا أَنْفَعَتْ الْأَمَالُ لَا يَصْلَحُ

أَوْ لَا تَعْلُو كَأَمَلْتَهُ أَوْ يَحْمِلُ وَفَوَظُهُ

وَكَيْفَ أَدْرَكَتْ فَتَالَهُ فَيَوْمَ كَسَرَتْ كَعُودَهَا أَوْ تَشْفِيهِمْ

الثَّالِثُ

بَعْدَ حَتَّى إِنْ كَانَ الْبَعْضُ مُسْتَقْبَلًا بِأَعْيَانِ الشَّكْلِ فَهُوَ  
يَعْتَلُو النَّبِيَّ يَنْفَعُ حَتَّى تَقَعَ الرُّاحُ فِيهِ أَوْ بِأَعْيَانِ مَا فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا  
حَتَّى يَقُولَ الرَّحْمَلُ وَيَزِيدُ الْبَعْضُ بِفَعْلٍ بِالْكَافِ حَتَّى سَبَّحَ فَطَاءُ  
فَعُورٌ حَتَّى إِنْ جُودَهُ وَصْنُهُ حَتَّى يَقُولَ الرَّحْمَلُ فِي فَرَادَةٍ نَافِعٍ  
لأنه مَوْزُونٌ لِحَالِ أَنْ حَالَهُ الرَّحْمَلُ وَالْهَيْوَةُ مَسْنُوءَةٌ يَقُولُونَ  
وَيَجِبُ النَّصْبُ فِي غَوَا سِرٍّ حَتَّى تَصْلَحَ الْأَمْسَرُ وَمَا سَرَتْ حَتَّى  
أَدْخَلَهَا وَالْمَرْثُ حَتَّى تَدْخُلَهَا تَقْدِيرُ التَّيْبِيَّةِ بِحَالِ أَيْحَ مَا رَحَى  
بِهِ خَلَهَا فَإِنَّ التَّيْبِيَّةَ ثَابِتٌ وَإِنَّمَا التَّيْبُ فِي الْفَاعِلِ وَهُوَ مَسْنُوءٌ حَتَّى  
أَدْخَلَهَا لَعَمْرُ الْبَعْضِيَّةِ وَكَذَلِكَ كَلَامُ سِرٍّ لَوْ سَرَّ حَتَّى أَدْخَلَهَا  
أَوْ فَتَلَتْ كَمَا فِي لَفْظِهِ وَلَمْ يَفْعَلْ الْخَرْفُ غَيْرَ الرَّابِعِ وَالْخَامِسُ  
بَعْدَ وَاءِ التَّيْبِيَّةِ وَوَاوِ الْمَعِيَّةِ مَسْنُوءٌ بِنَفْسِي أَوْ كَلْبٍ بِخَيْرٍ غَوْرًا

بَعْدَ

أَوْ تَعْلِيهِ حَيْثُ وَفَوَظُهُ وَلَمَّا عَلِمَ اللَّهُ الْخَيْرَ مِنْهُ وَأَسْمَعَ وَتَعْلَمُ الْعَظِيمُ

صَوْرَةٌ

وَمَا لَمْ يَكُنْ الْأَجْزَالُ مَعَهُ فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا  
أَوْ بِأَعْيَانِ مَا فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا  
وَمَا لَمْ يَكُنْ الْأَجْزَالُ مَعَهُ فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا  
أَوْ بِأَعْيَانِ مَا فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا

وَفَوَظُهُ

لأنه غَوْرٌ وَتَأْنِي مَسْنُوءٌ عَارِضٌ أَدْرَكَتْ كَعُودَهَا

وَفَوَظُهُ

بِأَعْيَانِ مَا فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا

وَفَوَظُهُ

وَفَرَاغَتِ النَّصْبُ فِي جَوَابِ الْخَلْبِ وَالنَّبِيَّ فِي فَوَظِهِ تَعْلَمُ وَأَتَصَرَّفُ إِلَى  
بِرْءِ صَوْنٍ وَجَمْعٍ بِأَعْيَانِ مَا فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا  
جَوَابُ النَّبِيِّ وَاهْتَرَأْتِ بِنَفْسِكَ النَّبِيَّ وَالْخَلْبُ بِخَيْرٍ مِنَ النَّبِيِّ التَّيْلَا  
تَفَرُّدًا أَوْ التَّيْلُو بِنَفْسِي أَوْ التَّيْلُو بِأَعْيَانِ مَا فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا  
تَرَدُّدًا مَسْنُوءٌ أَوْ التَّيْلُو بِأَعْيَانِ مَا فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا  
تَشَارُفُ الْخَلْبِ بِأَعْيَانِ مَا فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا  
بِالنَّبِيِّ وَالْوَاوِ بِأَعْيَانِ مَا فَتَلَهَا غَوْرًا لَزُلُومًا

وَفَوَظُهُ

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّ الْفَرَادَةَ فِيهِمْ وَمَتَلَّحِينَ نَكَالِ الشُّوْخِ بِفَرَادَةٍ مَسْنُوءٌ











أَوْ مَضَى غَوَايَا تَقْتَرِ أُنُوعَ وَرَفَعَ الْجَوَابَ فِي غَيْمَةٍ لَهُ ضَعِيفٌ كَقَوْلِهِ

**قُلْتُ تَحْمِلُ مَوْتَ كُفْرِيكَ أَنْفَا مُطِيعَةً مَرَاتِبِيكَ كَأَيْضٍ مَعَا**

وَعَلَيْهِ فَرَأَيْتُ كَلِمَتَهُ بَرَسْلِيمَانِ أَيْمَانًا تَكُونُ أَيْدِيَهُمْ **قَصْدُ**

وَكُلِّ جَوَابٍ يَشْعُرُ جَعْلُهُ مَرْكُومًا قَبْلَ الْبَهَاءِ تَحِبُّ فِيهِ وَهْلُ الْجَنَّةِ

كَلَامِيَّةٌ نَحْوُ وَانْ يَسْتَسْتَشِ اللَّهُ فَيُوعِلُ كُلَّ شَيْءٍ فَهِيَ رَوَاةُ الْخَلِيقَةِ

نَحْوُ قَوْلِ كُثْمَرٍ تَسْبُورُ اللَّهِ مَا تَبْعُونِي وَفَرَاخُ جَعَلَتْ فِي غَوَايَا جَنْزِلُ

قَمَرَةٍ إِلَهٍ تَسْطَرُ كُثْمَرٍ مَرْتَجِعَةٍ وَالْبَيْتُ مَعْلَمًا جَامِرًا غَوَايَا تَرْتَرُ أَمَا أَقُلُّ

مَنْكَ مَا لَا وَوَلَدًا قَبْعَتِي رُبِّي أَوْ مَقْرُونٍ يَفْعُ غَوَايَا جَنْزِلُ قَلْبُهُ سَرُونِ

الْخَلَّةُ أَوْ تَقْسِيمُ غَوَايَا خَفِيعٌ قَمُوفٌ يُعْلِمُ اللَّهُ مَرْقُضُهُ أَوْ لَوْ غَوَايَا

وَمَا تَقَعْدُوا مِنْ مَجْزِي قَلْبٍ شَعْرَةٍ أَوْ مَرَاتِبِيكَ تَوَلَّى تَقْتَرِ قَمَامًا لَكُم

مَرَاغِرٍ وَفَعْلٌ تَعْدِي الْفَاءُ فِي الضَّرُورَةِ **كَقَوْلِهِ**

**مَرَّ بِفَعْلٍ الْحَصَانِ اللَّهُ تَشْكُرُ مَا وَاقَتْ بِدَلِّهِ حَضَرَ اللَّهُ مَعْدَانِ**

**وَقَوْلِهِ** وَمَا لِي لَمْ يَنْقُذْ لَلْغَى وَالصَّبَا سَيْلِي عَلَى حَوْلِ الصَّلَاةِ لَدَا مَا

وَجَوَايَا تَغْنَمُ إِذَا الْعَيْدَ بَيْتُهُ عَمَّ الْفَلَا إِنْ كَانَتْ أَلَمَ إِنْ أَوْ جَوَايَا

جَمَلَةُ لَمِيَّةٌ مَبْرُكِيَّةٌ نَحْوُ وَانْ تَصْبِيحُهُمْ سَبِيَّةٌ لِيْلَمُ مَرَاتِبِيكَ أَيْلِيهِمْ

جَنْزِلُ

عِلَّةٌ

إِلَّا مَرَّ بَيْتُهُ وَفِي **قَصْدُ** وَانْ النَفْثَةُ الْفَعْلَانِ تَحْتِ بِخَارِجٍ

مَرَّ بِالْبَعْدِ أَوْ بِالْأَوَّلِ وَقَلْبُهُ مَرْكُومَةٌ بِالْعَضْفِ وَفَعْلُهُ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْخَصْمَةِ وَجَوَايَا وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

بِالْبَعْدِ وَتَوَلَّى لِيْلَمُ مَرَّ بِالْبَعْدِ وَتَقْصِبُهُ بِفَعْلِهِ تَحْمِلُ الْإِسْطِافَ وَتَقْصِبُهُ

١٥٢



وبعد. واز کتب حلا فی شرح و مرقه  
و اعرع الخ کلام مغراییه الیاء

وهو قول قتيبة بن سعيد في تاريخه  
الكتاب موهبة ابن النضر بن الحارث بن النضر  
بن النضر بن النضر بن النضر بن النضر  
بن النضر بن النضر بن النضر بن النضر  
بن النضر بن النضر بن النضر بن النضر

لِظُلْمِ أَصَوْتِ قَاهُكَ وَمَدِّ  
الصَّوْتِ إِلَى يَمْنَنٍ وَجِلْدَةٍ

وهو أصعب أفعاء لغو ونقص استماع شروحه إياها خلافا للشلوبيين  
لا يتوابعها خلافا للمفريدين ثم انهم يكرهونها بها كثيرا غير أن لغوها يعطلها  
غلو ولو شئنا أن نغالبها بقا وكفوفه لو كانت التثنية كالأربعة كما  
النصارى تؤمنون أو أن التثنية يلزم غلو لو كانت التثنية كالأربعة كما  
موجود أو منه لو لم ينفك الله ثم يعجزه وإذا أوتينا مضارع أول  
بها نضع غلو لو يجمعكم في كثير من الأمور عشر **وتختصر لغو مضافا**  
**بالعمل وخير** أربيعها فليدل التثنية مفعول الفعل عنون يفتنونا ما جركه  
**كقوليه** **اخلفا لو غير الجمع** **اطا** **معتب** **ولا كسر** **على التثنية** **معتب**  
وفولم لو ذاك **سوار الحكم** وكثيرا أن وصلتها غلو ولو أنتم ضموا  
**بقال** **سبوتيه** وجمهور البحر غير مبتدأ ثم فبال خبر له ونيل  
له **خم** **مخزوق** وقال الكوفيون **والمرء** **واضر** **ججاج** **والترغيب** **فاجل**  
ثبت مفعله **را** كما قال الجميع **ما وصلتها** **بالكلمة** **ما** **أبو السمر** **أ**  
**نجما** **وجواب** **لوا** **أما** **ما** **ضر** **نعني** **غلو** **لو لم ينفك** **الله** **لم يعجزه** **أو**  
**صغا** **وهو** **أما** **معتب** **بما** **فتم** **أنه** **باللغ** **غلو** **لو شأ** **أجل** **عقله** **محكما**  
**أكثر** **من** **تركها** **غلو** **لو شأ** **أجل** **عقله** **أما** **أما** **منبع** **بما** **أما**



بِالْعَمَلِ نَفَعُوا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا بَعَثْتَهُ وَقَوْلُهُ

ولنقصي الخيرات كما أمرنا ولا نكفر مع الليالي

فَلَوْ قَدْ تَعْلَمُ جَمَلَةَ امْرِيَّتِي فَوَالْمَوْءِجَةِ عَيْنِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْهَا أَجْمَلَةٌ  
مُسْتَأْنَفَةٌ أَوْ قُبُلًا لِلْفَصِيرِ مَفْدٍ مِنْهَا <sup>فِي</sup> تَوَقُّرٍ أَوْ لَوْنٍ أَوْ حَبِيبٍ لَشَيْءٍ  
فَلَا الْجَوَابَ لَهَا **ف** <sup>صَلَّى</sup> رَأَى وَهِيَ عَرَفَتْ شَرِيحًا وَتَوَكُّبًا

٤ اِيْمًا وَتَفْصِيْلًا لِّلْاِيْمَةِ لَعَلَّاهُمْ يَرْجِعُوْنَ ۝ الْبَرَاءُ بَعْرًا وَعَلِمَ الثَّالِثُ اَسْمَاءَ  
 مَوْلَاهُمَا غَوَّيَا مَّا اَلْتَقِيَتْ قِيَامًا لِّلْبَرِّ اَلْمُؤْمِنِيْنَ وَهُوَ عَنْهُمْ قِيَامًا مِّنْ اَرْضِيْ  
 وَتَفْصِيْلًا لِّلْاِيْمَةِ قِيَامًا لِّلْبَرِّ فَلَوْلَا بَعْزُ رَجْعٍ رَّاهٍ وَفِيْمِنْهُ مَنَاقِصُ  
 فَوَلَدُ تَعْلَى وَلَا اَنْحَوْرُ الْعِلْمِ اِيْمَةً قَالُوْا فَوَلَدُكُمْ وَنَحْنُ وَالْمَعْنَى وَرَأَى اَنْ تَرْجِعُوْنَ  
 يَبْعَثُوْنَكُمْ لِكَيْ تَعْلَمُوْنَ اَنْ اَمْرًا بِاَسْمَاءِ مَا اَسْتَشَارَ اِلَهٌ تَعْلَى عِلْمِهِ وَمِنْ  
 تَعْلَى التَّفْصِيْلِ فَوَلَدُ رَأَى رَجْعًا وَرَأَى اَمْرًا لِّلْاِيْمَةِ قِيَامًا لِّلْبَرِّ اَلْمُؤْمِنِيْنَ

فَقَالَ أَمَا نَرَى بِعَيْنِكَ الْكَلَامَ قَطُّ تَوْكِيدَ تَعْوِيلٍ زِيَادَةً أَمْ لَا  
فَصَبَرْتُ أَلَمْ لَا أَعْلَمْ أَنَّهُ أَهْبَتْ خَلَّتْ أَمَانٌ بِرَقَابَتِهِ وَرَعَمَ

فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فِيهِ شَيْئًا فَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَكَلِّمْهُ بِمَا نَحَلَّكَ اللَّهُ وَتَوَلَّوْا أَعْقَابَكُمْ

200

اَلَا اِنْ خَلَقْتُ فَلَمْ يُولِدْ فِيهِ مَرْحُ السَّعْيِ اَعْنَدُ بِالْعَوْبِ مَجِيئُ هَذَا مَقْدَمُ  
كَفَوْلِهِ تَعْلِيْقًا لِمَا لِيَا اَلْبَرِّ اَلْمَعْمُوْنَةُ وَمَوْهَبُهَا اَكْمَرْتُمْ بِغَيْرِ اِيْتَاخِرُ اَوْ قِيْلَ  
لَمَنْ اَكْمَرْتُمْ وَالْعَدُوْبُ فِيْهِ اِلَّا فِيْ طَرُوْبُ كَقَوْلِهِ

واما الغتال كما يقال لونهن واكثر من ابيض في فرائض المراكب

اولدورغونا ما بال رجال مشركو شر كما يثبت بكتاب الله  
**قـ صـ لـ نـ** اولو ما لوفى ونوما وجمها

أَخَذُوا أَيْ عَلَى مَشَارِعِ بَوَالِيهِمَا لَوْ بَدَأَ فِيهَا قَبِيضًا بِالْعَمَلِ  
الْأَسْمِيَّةِ غَوْلُوا أَكْتُمُ لَكُنَّا مُؤْمِرِينَ وَالشَّيْءُ أَيْ دَعَا عَلَى التَّخْفِيفِ

فَيَخْتَصِرُ بِالْعَمَلِ غَوْلًا اِنْ اَمْلَأَ كِتَابَهُ لَوْ مَا تَنَبَّاهُ بِالْمَلِكِ  
بِكَيْهِ وَيَصَاحِبُهُ بِالتَّخَصُّصِ وَكَانَتْ خِصْرُ بِالْعَمَلِ وَلَدًا وَادًا

وفى الحرف الخفيف من حروف معجمة ما لا يخرجه من باب كسر انلا  
عنه ما لا يخرجه من باب كسر انلا عجميا او يخرجه من باب كسر انلا عجميا

فَلْتَمِمْ اَوْ عَلَيَّ فَلْتَمِمْ اِنَّهُ يَخْتَصِمُ

هَذَا بِنَا الْأَخْبَارِ بِاللَّحْظِ وَمَعْنَى بِاللَّحْظِ وَاللَّحْظُ

وَحَمِيمٌ بَعْضُهُمَا بِالْعَبْدِ وَهُوَ كَابٌ وَصَحْمَةُ الْخَوَافِ لِلْمُتَوَكِّلِ بِهِ  
وَاحِدًا وَالْخَوَافِ كَمَا وَضَعَ الشَّيْءُ يَتَوَكَّلُ بِمَا يَلْتَمِزُ فِي الْمَوَاقِدِ

وكرر ما يطر الى الاخبار القصر  
التجميع او ثغور الحكم او  
تسوية السام او اجابة  
المستأوفية المذبح المشرق  
في الامام هو من







الاخبار ما هو كذا لانه لو اخبرنا عنه لغت الخبرية صرنا  
 هو والضمير المنفصل هو الخبر كان متصلا بالاعتقاد كالمعتاد والضمير  
 المتصل لا يخلو عنه من ان الضمير الغي بطلته واخرته ثم هذا الضمير  
 المتصل ان قدرته رايها الخيم بالضمير الغي مؤنث بفتح الموصول بلا ضا  
 يروا ان قدرته عايد الموصول بفتح الخبر بلا رايه الرابع ان يكون  
 قابلا للاستغناء عنه بالضمير فلا يخيم عروا الخيم والخبر بعشي او منه او  
 من انما هو خبر عن الخبر والضمير وكما اخبار عنه هي افادة ضمير متغاي الخيم  
 عنه كما تقدم **واذا قيل** من اجل ان خبره من خبره والضمير حان كذا خبر  
 عن خبره واشبع كذا خبر عن الخبر بالضمير الخيم من الخبر والضمير  
 لا يخلو **واما** القرب **فلا** الضمير لا يخلو به حان وخبره وضميره  
**واما** خبر الخبر **فلا** الضمير لا يوصف ولا يوصف به نعم ان  
 اخبرنا عن الخبر والضمير اليه معا او عن الخبر ومفعول معا او عن  
 الموصوف وصيغته معا فاعرف ان الضمير مكنه ضميرا جازا فيقول  
 به كذا خبر عن الخبر بفتح الخبر مكنه من خبر الخبر البوزية وكذا  
 الضمير من الزور وفيه كذا ثبات فلا يخيم عروا خبره غفوا جازا

عروا

احوا انه لو قيل ان الخبر ما جازا خبره وفتح خبره ان ثبات الخبره  
**السابع** من كونه مفعولا خبرية فلا يخيم عروا خبره مشا فذلك خبر  
 زيه او الضمير كايضاح **السابع** ان يكون الخبر مفعولا خبرية  
 غفوا خبره من قولك فاع زيه ونفعر عروا خبره ان فاع زيه فعر عروا **واركان**  
 كذا خبر بالالف واللام اشترطه ففعر عروا خبره من خبره وثلاثه اخر  
 وهي ان يكون الخبر مفعولا خبرية وان يكون مفعولا خبريا وان يكون  
 مفعولا خبريا فلا يخيم عروا خبره من قولك فاع زيه فعر عروا خبره  
 ان يفتح وكذا خبره من قولك فاع زيه فعر عروا خبره من خبره  
 فذلك زيه اضربت لئلا خرا الفعل ونعيم خبره من الخبر والمفعول  
 به غفوا فذلك وفي الله البطل بفتح قول التوا في البطل الله والوا فيه الله  
 المفعول من خبره ان تفتح الخبر من خبره واللام لا ينفذ ولا ينفذ

**كفولة**

**ما لا يشبه الخبر** **فما فيه** **والوايح** **لا صفو بلا كذا**

**فصل** في روي حكمة ان ضميرا راجعا الى خبره مشر  
 في الصلة ولم يشرز فعول الخبر من الخبر من خبره في المثال المتفرد

٤٧











اَلْاِمَامُ الْبَاقِي مَا يَنْبَغِي عَامَا مَاهُ مَقْرُونُ هَبِ الْمَرْقُ وَالْعَبَادَةُ

**فصل** بآة التما وزن العشرة تحت بكلمتين كأول البيوت  
وهو السبعة بآة وقها وحكميت لآة التثنية والتثنية ما ثبت لها  
فبنه ذك وأخبريت الثلاثة والتمعة وما بينهما على هذا في الغنيمة وما  
دوره على الغنيمة إلا التثنية يا حمة وأخبر مكما وأخبر وأخبر وتبين  
لجميع على التثنية كالتثنية والتثنية معهما كالتثنية والتثنية على التثنية  
التياء والتثنية وأخبر على ما مع بقاء كثر التثنية مع بقاء والتثنية  
العشرة وتوزيع لآة الغنيمة في التثنية كثر مع التثنية والتثنية مع  
الموتى وتبينها على التثنية مطلقا وآة الحانث بالتثنية تسكت فيها  
في الغنيمة الجارية وكثر لآة الغنيمة تبيع ويضم بفتحها وقد تبين  
بآة كثر التثنية تقول التثنية عشر والتثنية عشر والتثنية عشر  
وثلاثة عشر والتثنية عشر الأول وتقول التثنية عشر والتثنية عشر  
عشره جارية بتأنيدهما وثلاث عشرة جارية بتثنية كثر الأول بآة ر  
جاء وزن السبعة عشر في التثنية كثر والتثنية عشر بالتثنية التثنية  
لآة التثنية كثر الموتى تقول التثنية عشر والتثنية عشر والتثنية عشر

۱۰۰

[illegible]

كَلِمَاتٍ صَبْرًا وَتَقْوًى، يَتَشَاءُنِي خَشْيَةً مِنْ رَبِّهِ،











كَمْ عَجِلَ لِيَا جَرِيرٌ وَحَالَةُ فِرْعَانَ فَرَمَتْ مَلِكُ عِيَارِ

بِعَرْصَةٍ وَحَالَةٍ عَلَى أَنْ كُنْ حَقِيَّةً وَبِضَمِّهَا فَيُقَالُ تَسْمِيَةً بِغَيْرِ  
مِثْرِ الْعَمِّ يَتَمَرَّدُ أَوْ يَفِيلُ عَلَى الْإِسْتِغْنَاءِ التَّهَكُّمِ وَعَلَيْهَا قَهَرٌ  
مُتَبَرِّأٌ وَهَمْ حَبْلٌ حَبْرٌ وَالشَّاءُ لِلْجَمَاعَةِ التَّهَامَاتُ وَحَالَاتٌ وَبِغَيْرِ  
قَلْبٍ أَوْ خَيْرٍ وَحَبْلٌ حَقِيٌّ أَوْ الْعَمَلُ وَحَبْلٌ دَكَاغِرٌ غَزُوبٌ وَدَكَا  
فَرَكَلَتْنَا وَالشَّاءُ فِي هَلِكٍ لِلْوَاعِدَةِ لَا لِلْجَمَاعَةِ وَاحِدَةٌ وَحَالَةٌ وَاحِدَةٌ  
وَكُنْ صَبَّ عَلَى الْخُضْرِيَّةِ أَوْ الْخُضْرِيَّةِ أَوْ كُنْ حَلْبَةً أَوْ تَسَا أَوْ مَا  
كَأَنَّ مِنْ لِي كُنْ غَبَرِيَّةً فِي أَقْلَامِ الشُّكْرِ وَحُكْمُهُ إِذَا قُرِئَ أَلَا  
هَرَّ بِغَيْرِ ضَاهِرٍ إِلَّا بِإِضَافَةٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَأَيُّ مَرْءٍ آتَى كَاتِلًا رَفِيعًا  
وَبِغَيْرِ صَبٍّ كَقَوْلِهِ أَخْرَجَ الْيَتَامَى بِالرَّجَاءِ وَطَائِرٌ وَالْجَاهُ مَرَّ يَفْتَرُوهُ بِغَيْرِ عَمٍّ

وَأَمَّا كُنَّا بِيَكْفَى بِمَا عَنِ الصَّوِّ الْعَمِلِ وَالْكَثِيرِ وَتَحِيَّةً تَمِيحُهَا الْمَضْطُّ  
وَنَسْرَ مَا الْمَضْطُّ كَلِمَةً لَمْ تَقْعَلْ فَضْطُّ كُنَّا وَكَرَامَ زَمَمَ

هَذَا رِجَالُ — الْحَمْدَانِيَّةِ

حِكَايَةُ الْجَمَلِ مَكْرُومَةً فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ وَقِيلَ لَهُ حِكَايَتُهُ عَلَى  
النَّاسِ قَبُولُهُ حِكَايَةً زَيْمٌ فَأَمَرَ فَأَمَرَ زَيْمٌ بِأَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ مَكْرُومَةً

تحریر

تَعَيَّرَ الْعَرَبُ عَلَى ذَلِكَ وَهَكَائِهِ الْعَرَبُ فِي صِفَةِ الْإِسْتِغْنَاءِ سَلَامَةً وَطَقْلًا فَطَعَنَ  
بِهِمْ فِي شَيْءٍ أَصْلَى قَالَ ابْنُ الْأَرَاءِ فِي رِثَائِهِ **وَأَمَّا فِي الْإِسْتِغْنَاءِ فَأَكْبَرُ الْجَوْلِ**  
**عَنْهُ نَكْرًا** وَالْمُسْأَلُ بَأَى أَوْ بَصْرَ حَكِي فِي فَضَائِي وَلَفْظُ مَرْمَأَتٍ يُطْلَقُ عَلَى الْفَتَاةِ  
الْمُسْأَلَةِ مِنْ رِجَالٍ وَنُصْبًا وَمَرْوَةً كَبِيرَةً ثَانِيًا وَأَقْرَابًا وَتَشَبُّهًا وَهَمِجًا  
تَقُولُ ابْنُ قَالٍ **رَأَيْتُ رَجُلًا وَأَقْرَبَةً وَصَلَامَةً وَهَجَارَتَيْنِ وَسِيمَتَيْنِ بَنَاتِ أَبَا وَائِلَةَ**  
**وَأَيْتِينَ وَتَيْتِينَ وَائِيَاتٍ وَكُرَاتٍ** تَقُولُ مِثْلُ ذَلِكَ بَيْنَهُمَا فَرَقًا مِنْ بَعْدِ أَوْجِهِ  
**أَحْمَرًا** أَيْ قَامَتَهُ فِي الْمُسْأَلِ يَسْتَعْلِمُ بِمَا عَرَفَ الْقَائِلُ كَمَا مَثَلْنَا وَمَعْنَاهُ  
كَقَوْلِ الْقَائِلِ **رَأَيْتُ جِمَارًا وَأَوْجَهَا** رُبَّمَا خَصَّةٌ بِالْعَارِفِ **الشَّيْءُ** أَنْ يُعَدَّ لَهُ  
بَأَى خَصَّةٌ فِي الْوُفِّ وَالْوُضْءُ بِقَالَ جَمْعًا يُطْلَقُ فِي تَقُولُ أَيْ بَأَى بِالْوُفِّ وَأَيَّةٌ  
يَأْمُرُ وَالْحِكَايَةُ بِمَنْ خَصَّةٌ بِالْوُفِّ تَقُولُ مِثْلًا بِالْوُفِّ وَلَا مَكَانَ  
وَأَوْحَلْتُ فَلْتِ مَرْثَمَةٍ أَوْ بَعَثْتُ الْجِدَايَةَ **قَامًا قَوْلُهُ**

اَتَوَاتَرَدَ بِفُلْتٍ مَسُورٍ اَنْتُمْ بِغَالِيهِ اَلَيْسَ لَكُمْ عِجَابًا

فَبَاذِرْ الشَّعْرَ وَلَا يَفَارِصِلْنِي خِلَا بَالِيغُشِ الثَّالِثِ أَرَأَيْتُمْ هَٰذَا  
حَرَكَاتِ الْغَرَابِ قَبْرَ مَشَقَّةٍ يَقُولُ أَرَأَيْتُمْ إِنْ يَأْتِي وَيُغَيِّبُ عَمَّا شَبَّاهُ  
يَقْبُولُ لَقْنُوا وَمَا مِنْهُ الرَّابِعُ أَرَأَيْتُمْ إِنْ تَأْتِي النَّاسُ بِمَا يَأْتِي وَاجِبُ الْقَبْرِ



نفوا اليه واقار وجوز العيش وراى مكانه من ثلث امكنه وقتك وشاه  
 او مشان وانزع الفضة في الفرد وراى مكانه في التبيية وراى كاه النول  
 صته علمه لير يغفل عن مفروون متابع واذك المثل من غير مفرونية بقا  
 بحرفا بالجارون يعينون حكايته لقرابه فيقولون من يدرك قال رايت  
 زينة او من يدرك عن غير قال من يدرك زينة وتفضل الحكاية في غوروس  
 زينة كاجل العاصيه وفي غوروس طالع زينة كاشف العلميه وفي غوروس زينة  
 النجاشي الوحد الشايح وتشتت من له ان يكون الشايح انما مصل  
 بقل كرايت زينة ابر مير او علمه مخوف كرايت زينة او علمه مخوف ميرما الحثا  
 على خلا وفي الثانية **هذه اباب** **الثانية**  
 تماكنا الثانية وزع الشدة كبر اختار لعلامة ومسي اقاما متحركة  
 وتغصير بالتمام كفاية اوتاه ما كنه وتغصير بالتمام كفاية  
 واما الف مفردة كجلى اوالا فبها الف قبلك مي مرة كمره وتغصير  
 بالتمام وقد اتوا التما كشيء متا مفدة ويشتد على من التميم  
 العاكس عليها نفوا النار وحرم ما الله في كبر واعتنى صحة الحرب اوزاوا  
 وان جعلوا السلام باحضار وباراهان لها غوروس جشم وشبو تلبية

نفسه

في تصغيره نفوس صينة وانه ميتة او يعلم نفو ولما بطلت الغير وتنفو  
 في صميمه نرف قوله ارسى عليه وشي فرع الجمع وشي ثلاث اذرع واضع  
**ق** **الغالب** في الشاء ان يكون لغير صفة المؤنث من جهة الذكر  
 كفاية وقايم وان دخل من الشاء في صفة اوزار احدها بغير معنى  
 فاعمل كرجل صبور وامرأة صبور **ومنه** وما كانت امك بغيا اضمة  
 بغويا ثم اذ فهم **واما** قولهم امرأة غفلة قال الشاء المبالغة بربيل رجل  
 غفلة **واما** امرأة غفلة بقاء محمدا على صفة بلوكاه بقول مقضى  
 مفعول الحقة الثاني رجل كرك وثافة وكوبة والثاني ميعيل  
 بمعنى مفعول نفو رجل خرج او شدة ملحة خيرين فان كان بمعنى فاعيل  
 تعنته الشاء نفو امرأة حيمه ومعرفة **قار** قلت مررت بقبيلة تسمى  
 بلال الصفت الشاء حشية في ليلام كانه لم تترك النوصوف **والثالث**  
 مفعول كسبحا وشدة ميفانة **والرابع** مفعول كخبر كخبر وشدة امرأة سكية  
 وسمع مذكير على الغيلان **والخامس** مفعول كخبر الشايح كخبر  
 ومنضم وثاية الشاء لم يخل الوحد من المعنى كخبر كخبر ولغكس في قيدا  
 قليلا في جبهة وكما له خاصية ومنضم با كخبر او كخبر

واما الارجح  
 ٥٢











مرفقة وفريق ومنها فعل بصير اقله وثمة ثانية جميعا لفعلة  
 بصير اقله وشكوا ثالثة غود عينة ولم شى ومنه ثمة في  
 مرفقة وزرعى وكسوة وكسعى فان تكسب ما تحب وكسبى مرفقة  
 وفريق ومنها انهم مفعول ما نزل على ثالثة غود مفعول وكسبى وشكوا  
 فان تكسب ما تحب وشكوا الشاى ان يكون له كسبى من الشك  
 كسبى قبل الجوز الف ومثل النوع مفعول غود غود له امثلة منها  
 ان يكون اذ مع مفعول اذ فعل او فعل اقله مفعول وكسبى كما عطا  
 لكها وان تبا اقله واستفصا استفصا وان تكسب ما تحب  
 اكرا ما واكسبى استصا با واستخرج استخرج ومنها ان يكون  
 مفعول اذ مفعول غود كسبى واكسبى ورد اذ واكسبى فان تكسب  
 حمارا واكسبى وملاح واكسبى ومرق فقال كسبى انهم واكسبى  
 من كسبى المؤلفين كان رضى وفعى مفعولان واما فؤله  
 به لينة وجا مرقان **انزقة كايغز الكلبى فلما بها الطنبى**  
 والمفرد نزل به الفسى فصر ورة وميل جميع نزل على نزل كسبى  
 وجمال ثم جمعوا نزل على الربة ويعدك اندم يخيم نوا جميعا وشكوا

وانزقة جمع نزل  
 انزوا النوا جمع  
 على انزل وانزقة  
 مثله انزوا وشكوا  
 الجازم

انزقة

ومنها ان يكون مفعول الفعل بالتحففة اذ عاى صفت كاذبة  
 عاى والتعفاء وان تكسبى الصراح او عطا او عطا او عطا وان تكسبى  
 النوا والتركيب الثالث ان يكون كايغز له مفعول النواير لم يفسد  
 ومكة بالتماع من الفصوى ثم عاى العنى واحد العنى والتسنى الضو  
 والشرى الشراى والجمعا العفل ومنه مفعول عاى العنى والعنى العنى  
 السرى والشراى للشرب والشراى للشرب المال والحراى للنعام مفعلة  
 اجمعوا على عاى عاى عاى المفعول للمفعول كايغز

عنا

**كايغز مفعول اقله السقى وان تكسبى غود وديسى**  
**وفؤله مفعول النواير النواير فؤله وانما النواير فؤله وفؤله**

واشكوا عاى عاى عاى المفعول للمفعول فاما عاى الكومى ومفعول  
 فؤله مفعول النواير النواير فؤله فؤله فؤله فؤله فؤله  
 ومفعول المفعول فؤله فؤله فؤله فؤله فؤله فؤله فؤله فؤله

**هذا باب كيفية التثنية**  
 طانم على خمسة انواع احدها الصحيح كرجل وامرأة والثانى

وشكوا عاى عاى عاى  
 وشكوا عاى عاى عاى  
 وشكوا عاى عاى عاى

والنواير

١٥٧



المترا من لذة التصحح حكى ومنه **والثالث المعتل المتفرج**  
 كالعدس ومنه **افراغ الثلاثة** يجب ان تغير في التثنية نقول  
 رجلان وامراتان ومضيان ومذموران والفاضيان **وقيل** في اليه  
 ومضية اليان ومضيان وقيل من التثنية **الاربع** والاربع  
 المعتل المتفرج وموضعا **افراغ** مما يجب ان تغلب فيه ومنه  
 في تلك مساوئ **افراغ** ما ان فيها من ثلاثة اخرون كجبل ومضيان  
 ومضيان ومضيان ومن قولهم في تثنية منفر ومضيان ومضيان  
 ومضيان **والثانية** ان تكون ثلاثة متبدلة من اليان كجمل  
 ومضيان قال الله تعالى **وقل** معكم **البحر** وقيل **شذو** من  
 بالواو **والثالثة** ان تكون غير متبدلة وقد اميلنا في حرميت  
 بما قلنا في تثنيتها متيان **وما** يجب ان تغلب فيه واوا ومنه من  
**افراغ** ما ان تكون متبدلة من الواو كعصا ومضيان ومن  
 لغته **القرآن** يوزن **وقال**  
**وقل** **عزوت** **للغزال** **عن** **عصى** **ب** **راسها** **قوى** **قدي**  
 ومن قولهم في مضيان بالياء مع انه من **افراغ** **الثانية**

ان تكون غير متبدلة ومن قولهم **لذا** **واذا** **الوصيت** **بما** **قلت** **في** **تثنيتهما**  
**لوا** **واذا** **وار** **والغاية** **من** **الحدود** **وسواء** **نوع** **افراغ** **افراغ** **ما** **يجب**  
**صداقة** **منزلة** **وسواء** **منزلة** **اضلية** **كفرا** **ووصاء** **نقوا** **افراغ**  
**ووصاء** **افراغ** **الثانية** **والوصاء** **الوصاء** **افراغ** **الثالثة** **ما** **يجب**  
**تغير** **منزلة** **بغيره** **واوا** **وسواء** **منزلة** **بدل** **من** **الشيء** **كخرا**  
**نقوا** **افراغ** **وزعم** **العمير** **اي** **انه** **افراغ** **فيل** **الهم** **واو** **وهي** **تصح**  
**الهمزة** **ليلا** **تجتمع** **واوا** **وتصح** **بينهما** **الا** **ف** **فيل** **واو** **عشوا**  
**عشوا** **ار** **بالهمزة** **وهو** **الكو** **في** **من** **لوا** **الوصية** **من** **شذو** **فيل**  
**فيل** **الهمزة** **ياء** **وفر** **فيل** **وهي** **فيل** **وهي** **فيل** **فيل** **فيل**  
**والهمزة** **فيل** **الثالثة** **ما** **يجب** **في** **الصح** **فيل** **فيل** **فيل**  
**ما** **منزلة** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل**  
**وشذو** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل**  
**ما** **منزلة** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل**  
**وقول** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل**  
**وزعم** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل** **فيل**

١٥٨



وسبوتها انما قال ان قلبك في صلبك اكثر منه في كساء

١ **من باب كيفية جمع** ١

١ **الاسم المذكور السامي** ١

وسو الجمع بالواو والنون ويجمع الجمع النون على ساء ونون والجمع  
النون على حاء التثنية كما انه اعرب بجزير وسلم فيه بناء الواو وختم  
بنون وايدى تخذف للمضافة واعلم انه يحذف هذا الجمع ياء المنفرد  
وكنتم تها تفعل الفاعل والنون والهاء المفردة ورثتم  
تفعل الموصون وفي التثنية واشرع اهلون والمضارع ويرحمي  
المنه ودمه في التثنية والجمع تفعل في وضاء وضاء وبراء  
وفي حمراء علم الله كرماء ورويحوا الوهبان في نحو علماء وكساء

١ **عليه كسر من باب كيفية** ١

١ **جمع النون السامي** ١

وسو الجمع ياء له والتاء في جمع ما علم في التثنية  
تفعل في جمع من من كان تفعل في تثنيها ما هتم بشاء  
التثنية ياء نون تخذف وان كانت تسلم تفعل في جمع من

سلسل

معلمك وفي تثنيها معلمك وتثني في ما تغير في التثنية تفعل  
منهيات ونحو اوان بالواو ياء تفعل في اوان واك اكار ما  
فيل التثنية حرف صلة اخرى عليه يحد حذف التاء ما يحد في  
ولو كان اخر ا في اقل الوضع تفعل في ينية وعدة هيئك بعدك  
بسلامة الياء والنون في نحو مضحكك وبتاء مضحكك وثبت  
بقلب لاف ياء قال الله تعالى ولا تذكروا ميتاتكم وفي نحو فئات فتوات  
بالواو وفي نحو نباته نباتات ونباتات وفي نحو فرائد فرائد بالهم  
لا تخير **صالح** كالجمع ياء له والتاء ثلثا

انما ما كرا العير فيم ففعلها وكنه غمها فان كانت باي مفتوحة  
لزم فتح عينه نحو مجددة وعند تفعل في مجدات ومجدات قال

الله تعالى كذلك يريهم الله اعلمهم حمير ان عليهم **فالسلم**

**بالله يا خبيات القاع قل لنا ليلنا نرى ان ليلنا في البسنتي**

**واما قوله**

**وحملت زواني الضحى باله قنما وما** **لبي زواني العنسي يراي**

بضم ورة حسنة لا العير في تذكير للضمرة مع ولا فراه والتذكير

١٥٩



**كقولهم** <sup>شال</sup> **يا غنى يا بركا يا خير نسباً** <sup>انظر بالفتح والهم</sup> **فمن غلب** <sup>بالفتح</sup> **الثلث عليه فغنيا**  
 واركان من موع البقاء فهو مكلون حكوة وجملة وجملة ارف  
 مكنون من غنوكم ات كنتم ومنذ ان جازل في عينه لم يش  
 وكلا شكار مطلقا وطايعا ان تم تخر البقاء مضمومة واللام ياء  
 كدنيات وزينات ولا مكنونة واللام واركان زواك ورشوات  
 وشدة جروا بالكنم ويشع التفسير في خمسة انواع احسنها  
 مخزيبات وسعداء ان تمار باعيلان كالتثليل الشلاني  
 فو نخلان وعينان كالتما وضبان ان تمار وشركلات بالفتح  
 ولا يفسر خلافا لفظي الثالث غوشجان وسمان ونيران كالتثنية  
 نعم يجوز الاشكال في غوشجان وسمان كما كان جازا في المعجزة التي  
 في الملحكم بعد حالة الجمع اربع غوشجوزان ويضلة لا غشال  
 العير قال الله تعالى في روضان اثنتان ومنزل نعم لم غوخا الله عليه  
 فراءة بعضهم تلك عواران لكم **وقال الشاعر**  
**افريقطت راج شاور** <sup>في رواية</sup> **ومر بهن المنيك من سوح**  
<sup>المنك</sup>

انكرت ابا وهو شاعر في قوله  
 راج اذا عرفت  
 وانما يابك الغل  
 ولا يبر

الباء في قوله  
 القيت هو غلقة  
 والشد الخراج

وانتم جميع العرب على الفصحى غير ان جمع عير وهو طيل النع  
 تحمل المنيرة وهو شاذ في الفصاحة كنيعة وديعان محقة الاشكال الغا  
 مسر فو نخلان وجمان وجمان كاذ غا عنيه فلو تتركه انك  
 له عاملة فكلان **هذا باب جمع المشبه**  
 وهو ما تغير فيه صيغة التامية اثنا عشر كلمة كصنوا وابتغاه  
 كتحمة وتعلم اوتبة اشكال كرجا او ينفرد وتب اشكال كرجل  
 او يركضان وله نبعة وعشرة بيا متفازا بعد موصوفة للعدا  
 الغلبا وهو من التثنية الاثني عشر وهو افعلا كاشل وابعال كاجمال  
 وابعلت كاخيرة ومفلة كحبيبة وثلاثة وعشرون للعدا الكثير  
 وهو ما تجاوز العشرة وستة **فل شغني** بفتح الشين الفلة عن  
 بناء الكثير كارجا واخها واقية وفديكم كرجال وقلوب  
 وصردا ونغير منه ما مثاليه الناحية وابنه مرفولع وجمع صبيان  
 ومن الصخرة الملسا صعي لغولم اضواء حكا العرمرير وضيم  
**الا قول** مرابنية الفلة افعلا وهو من العير جمع لنوع عير احسن  
 بعد انما صيغ العير سواء صحت كامة او اختلفت بالياء ام بالواو

17

١٧







اركان الله العاشر فقال واثنان ونحوهما راع ونحو فراه وكراع  
 ونحو فريب وكتيب ونحو عمود وقلوص ونحو صرير ونحو لول وخرج  
 ونحو كعاد وفباد كاجل اعتلال اللام ونحو هلال وسائر كاجل التثنية  
 مع الالف وثمة صناع وعشر وحاج وحج وجميعها في نحو نوحش  
 ونذير وجميعها **الثالث** بفعل بضم اؤه وفتح ثانيه وهو مطر  
 في شئيه في اني على فاعلة كقربة وعربة ومدينة وزينة وهبة  
 ومدة وفي البعوض اني افعل كالكبر والضعف وعلان فوجلي  
 وثمة في نحو ممة ورويا وقرية وقرية ونبذة وحية وقحة **الرابع**  
 بفعل بضم اؤه وفتح ثانيه وهو جمع كانه على فاعلة كحجة وكثرة  
 ومرة وجميعها في نحو صاجة ونكرى وفضة ودرية وسدع  
**الخامس** فاعلة بضم اؤه وفتح ثانيه وهو مطر في وصف  
 افعال على فاعل معتل اللام كرايم وقاير وخان **السادس**  
 فاعلة بفتح ثانيه وهو شايح في وصف كثرها في صحيح اللام نحو  
 كميل وساجر وسام وبار **السابع** بفعل بفتح اؤه ويمكن  
 ثانيه وهو عام على فاعلة مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به

وعمل

وعمل عينه متاوترا مفعول به فاعل كثر ونحو كثر  
 فاعل كثر الك وفتح ثانيه وفتح ثانيه وفتح ثانيه ان الثاني  
 فاعلة بضم اؤه وفتح ثانيه وهو كثر في فعل الما بضم الاء نحو  
 فرك ودرج ودرج وفيل في فعل الما بفتح الاء نحو غم او بكنهها  
 نحو فهم وفرايخا في نحو كروها من **الثاني** بفعل بفتح اؤه  
 وفتح ثانيه وهو لوصف على فاعل او فاعلة صحيح اللام كضار  
 وصائم وموقينها وفرد في نحو صان وعاد كما فذر في نحو خبيثا وفيما  
 ورجل الغزل **الثاني** بفعل بفتح اؤه وفتح ثانيه وهو  
 لوصف على فاعل صحيح اللام ككاتب ونذير وبليلة كقول

وقايم وقاير وقاير

وفي المعتل كثر او مترا **الخامس** بفعل بفتح اؤه وفتح  
 ثانيه وهو لثلاثه عشر وزنا وكلاو والثاني بفعل بفتح اؤه  
 لاسير نحو كعب وفضة او وصغير نحو كعب وخدلة ونذر في ياري  
 البلاء نحو جرح او اريع نحو ضيف وضيقة الشان **الرابع** بفعل بفتح  
 غنيم فاعل اللام ولا مضمونها كجمل وجبل وربة ومكة الضلما

١٦٩



والشاهد من فعل كذب وبه وفعل كذب في رفع السماع والشاهد  
 معيل بمعنى فاعل ومؤنثه كظرب وكريم وشريف وموثقاً  
 والضميمة الباقية بفعل كذب الغير صيغة وموثقاً به على وفعل  
 فاعل وفعل صيغة وانثاء بعلانية كغضبان وفعل صيغة ومنه مكان  
 ومنه مائة وخمسة وخمسة مائة والضميمة مائة وفعل وانثاء أنه اكساب  
 واوى الغير على اللام كحويل كحويله الا جمعاً لافعال وفعل  
 ويجمع معال في غوراج وفاعل وكلام وموثقاً بها واعجباً وجواب  
 وحيزه وخمسة ونحو **الشاذ** عشر وفعل ضمير وفاعل  
 اربعة لمد ما انعم على فعل فتوكيد وفعل وهو ميم كالللام  
 وجاء في غور نور على القيام ونشرف **فال**  
 وفرد يكون مفصلاً من نور للضرورة  
 وقالوا ايضاً الفل والثلثة الباقية كانهم التلثة الشاذ  
 الغير مفتوح البناء فهو كغيب ويلم ومكسورها فتوسط  
 مضموم فتخرجند وحده كما في ثلثة لمد ما انعم الغير كحوت  
 والشلزة مغل اللام كمنه ومثله في غور شوي **فال**

وهو الحرف في غور  
 وهو الحرف في غور

خمس

والثالث الضعف وثمة بمصر ومثلاً بلقاء الهائلة وهو  
 لاورد ويجمع في فعل كالمك وسبح ونعم في ذكر الثالث  
**عشر** مغلان بضم أوله وسكون ثانيه وسكونه اربعة  
 اسم على مغل كخلع وغرب اربعة كضرد وجره او مغل واوى  
 الغير كضرب وكوز او مغل كذالك كتاج وناج وخال وجار ونار  
 وقاع وفاعل فتوصو وخرم وفزال وصوار وصايد وخلقوم وخرم  
**الرابع** عشر مغلان بضم أوله وسكون ثانيه ويكثر في ثلثة اسم  
 على مغل كضرب وفزال مغل صحيح الغير كذكر وجره او مغل  
 كضرب ورعيه وكتيب وفل في غور اكب واسود وزفاو **الخامس**  
 عشر مغلان بضم أوله وفتح ثانيه وسكونه في مغل بمعنى فاعل  
 غير مضعف ولا مغل اللام كظرب وكريم وبخيل وكثير في فاعل  
 ه الا على معنى كالغزير كغافل وكالمد وشاحر ومثله في غور  
 كيان وخليفة ومثله ووه ووه **السادس** عشر مغلان بضم  
 ثالثه وهو فاعل مغلان في المضعف كضرب وعزير وفي الغل

177







قبحه و زيادة من نحو منكلو وانفسار من نحو مستخرج ومنه كرو  
 يعبر ابقاء الباء على كالميم مختلفا بقول منكلو على ان كانها اني  
 وفي مستخرج مدراج كالمندراج وانراج خلافا للميم من نحو منفعنهم  
 بانه يقال فعلمت جميعا لما تال المجرى والميم والياء المصرتين  
 كالندم وليفرد تقول الله ويلله واذا اكار حرف احرر انرا  
 برير مخيا حرف اخر يروى العكس في حرفي المغن وحرفي  
 كياء هين جوف تقول احمر عذري الباء وقلب الواو ياء هيا من  
 انه لا يقع بعد الهمزة التكميم ثلاثة اعراف او حركات ما كرا او هو  
 مفتوحا او مكسورا او موحدة فان قالوا بانه في غير هذه نونون نون  
 والعين ما تقول انذ و مراد و علا نذ و علا دي

## هـ هذا باب التصغير

ولقد ثلاث ابيات فعيل ومعين وبعيل كعليس وبعيل ومعين  
 وقد لركانه كما يروي كل تصغير مثلثة لعمال ضم وكلا وفتح  
 الشدة واجتناب ياء ما كنية قالته ثم اكار الهمزة ثلاثيا افعي  
 صلي لرك وسمي بنية فعيل كعليس وبعيل وفتح ثم يكره

يعين مع مصل

شمس











قار كما دانه صيحا فغوبل وهما في ندر عليمه فنه حتى يصغر  
 فيجب ان يضعها او يزيده عليه ياء فيقال هليل او هلا واكلا معتلا  
 ومع التحريك قبل التصغير فيقال لغزوكه وما اعلمنا لغزوكه  
 بالتشديد يروى ما دالة وقد لولا في ندر على الالف الباقا انفا الباق  
 ما برك الثانية هزة فانه اصغر اعظم حله ووجه ومانه فقول  
 كني بثلث ياء ان كما تقول حيتي وتقول موه كما تقول في صغر  
 الماء المشروب موه الا ان اصل كلامه هاء وقد اليها **فصل**  
 وتصغير الترخيم ان تعدل الخ الزيادة الطاعة للبقاء فتعذر وما  
 ثم توقع التصغير على اصوله ومثله يثا في ندر جعفر ومثل  
 تعذر هلا من الزوايد ووجه في ندر جعفر لا مشاع بقاء الزيادة فيهما  
 كما خلاها بالثنية ولم يكره الا صيغتان ومما جعل الحميم في الحميم  
 وما يمد ومحمود ومحمود ومحمدان ويعمل كقوتيكس في جميع  
 كانه وزايه **فصل** وتلقوا التثنية تصغير ماله  
 يلقى من موهت حلا منها تله في الاطلاق العمل في ندر اروس  
 وهير وان ارج الاظله والحق في ندر وكذا الرضات ثلاثه

نيسا

صبيح التصغير فترسمه مختلفا ونمرا وحمل في صغر غير الترخيم  
 بخلاف فتوشج وتفر مير انهم ايتلا يلبسما بالهمزة وخبلا في  
 حمير ومما ايتلا يلبسما بالهمزة كرو وخبلا فتوزن في وسع علم النجا  
 وزها الثلاثة وشتر في الشاء في صغر حير وعرب وقد ربح وتعل  
 ونحوه مع ثلاثية وصرح اللبس واجتلاها في تصغير وراء  
 واماع وفذام مع زيادة فتعز على الثلاثة **فصل** واي صغر  
 من غير المتمكن الا اربعة افعول في القبح والركب النرجه كغلبه  
 وسببويه في لغته من باب ما ماعا ماعا فيهما قلا اشكالا وتصغيرها  
 تصغير المتمكن فتوما الهيسنة وبعلبك وسيتوبه وانم دالان  
 وسمع ذلك في ضمير كملك وسمة واتا ودار وقار واولاه وانم الرضول  
 وسمع ايضا له منه في ضمير الملك وهي النذر والتب وتبينها  
 وجمع اليه ويوافر في ضمير المتمكن في ثلاثة امور اجتلاب البقاء  
 الاشاكسة والترا ام كوز ما قبلها مفتوحا ولزوم تليل ما في ندر  
 منها عن الثلاثة وفيها الفه في تلك امور ايضا بقاء اولها على حرف  
 كاضلية وزايه الف في الاخر عوضا من ضمير كاول ونحو ذلك في غير

١٩٧







والقلب في نحو ملحق خير منه نحو علفي والعدو بالعكس والرابع  
 جاء المنفرد المجاوز أربعة كعتبة ومثلهما جاء الرابع كعاصم وكما  
 له المنفرد الرابع في نحو مشعر وملحق وكما كالحرف أربع وليس  
 في الثالث من الالف المنفرد كعتي وعصبي وجاء المنفرد قسم وشيخ  
 كما القلب وحيث الياء وأولها بلا بوم تقدم فتح ما قبلها ويجب قلبها  
 الكثرة فتحة في جعل الضمة وجعل كد بلا وجعل كابل والخامس  
 والمكسرة علامة التثنية وصلا من جمع فتح المذكر تقول  
 في زيار وزيدون علمين مع غير بالحر و في زيري قاما قبل التثنية  
 قائما ينصب المفرد هما ومن اجري زيار علما جري سلمان وقال  
**اللا ياد يار الخير بالسبعان املا عليها بالبلد الملهوان**  
 فالز يداري ومن اجري زيدو علما جري غيلير فالز يديج ومن  
 اجراه مجري هارود او مجرا صرور او الرمة الثوار ومثله النور قال  
 زبروني وامما جمع كجمع المؤنث فتجوزات ان كان بافيا على  
 جمعيته وان شئت المجرم فيقال قرو بلاء سكارا وكما علما  
 فممكن ان يعل به نصب الياء على لغيره ومن منع ضربه نزلت في

مثلة العا جئنا جئنا فيها وقال ثري بالفتح وامما نحو ضمها مع  
 الهمزة القلب والحرف كالمها كالمها قبل وليس في الالف نحو مثلات  
 وشرايم فان لا الحذف وامما الامور المتصلة بلا همزة فتحة ايضا  
**اصروا** الياء المكسورة المدغمة فيها ياء اخرى فيها كحبيب  
 وهشيم كحبيب وهشيم يحذف الياء الثانية فيلحق نحو هيج كالمها  
 الياء ويحذف نحو مهيم فان كان الياء المكسورة من اواخر الياء  
 المتأخرة وكان القيام ان كان في كنه كحبيب ولا كنهم فحذف الحرف  
 قبلوا الياء الباقية الباقية على ضمير فيام قفوا لواحدا والثاني  
 ياء وبعيلة كحبيبة وصيغة فخذ منه تاء الثانية او لا ثم تحذف  
 الياء ثم قلب الكثرة فتحة فتقول هنيو كحبي ومثله قولهم بالصفة  
 مليفوس وحميرة كلب عميري واجوزد لك في نحو كويلا العنبر  
 مقتلة فتا يلزم قبلها القاء فتحها وتحتها اجراما وانفتاح ما قبلها  
 فيكثر التغير كما في نحو قديره كالعنبر مضعفة فكما يلزم اخذ  
 في عام لتغير اجتماع التثنية فتكثر التغيرات **الثاني** ياء وبعيلة  
 كحبيبة وفريضة تحذف تاء الثانية او لا ثم تحذف الياء فتقول







واما نحو كلاب وادبار علي بن ابيهم مما غفر الله له واجل والنسب  
 اليه على القدر من صفة شبيهة وفيه من كرم الكرم اليهم  
 ثم ينسب اليه تفوار النسبة لمراد جوق فبايل وجرم وفي  
 بفتح او لمما وثا ينعموا واحم او حمراوي **قصر** يستغنى  
 صريحا بالنسب بكونه المنسوب اليه على معان وقد له صالبا  
 لجرم كبراز وجرار وكمار وشمس **قوله** <sup>في رتبة</sup>  
**وليبي بن ربح** <sup>وقيل</sup> **فقطعت به** <sup>وقيل</sup> **وليبي بن تبي** <sup>وقيل</sup> **وليبي بن تبال**  
 لجرم بن تبال واصل صلبه ومارك كخلاء للعبد او على باصل او جعل  
 به من غير كرا باه ولا كرام ولا بر وكخلاء وكامر والاشارة كخيم  
 ويسمونه **قال** <sup>في الرجز</sup>  
**لننت بليلين ولا لني نبي ما اخرج اليل قاي انبتني**  
**قصر** ما خرج مما مر بنا في منزل ابي قحطبه كقولهم  
 امور بالهجرة ورجي بالكيم وهم بالهجرة للمشيخ الكيم  
 ومنوز من يام لا ترائ ويروى جوق الالف وجعلوا وجروري  
 جوق الالف والهمزة **منزل باب الوفاء**

وقيل له اثر والغيم الكثر  
 ومقام

اذا وفيت

اذ او ففت على من وقاه اللعان واكرمها ان يجزي فومهم بعد  
 الصفة والكرم كقول زيد ومررت بزيد والبا بعد الصفة  
 اخر اية كذا كرايت زيد او ثابته كايها وثيا وشبهوا اذا  
 بالهمزة المنصوب ما بدلو انوفها في الوفاء الباق من قول الجمهور **وق**  
 بعضهم ان الوفاء عليها بالشر والاختار انهم خبروا ولهم الفاء  
 السبعة على خلافه **قوله** <sup>في رتبة</sup> **او ففت على سائر الصميم** <sup>في رتبة</sup> **كاش**  
 ثبت صلتها وموالاتها كرايتها ومررت بها واكاش منسوبة  
 او كاشوة حذفت صلتها وهي الياء والواو كرايتها ومررت  
 به <sup>في رتبة</sup> **قوله** <sup>في رتبة</sup> **او ففت على سائر الصميم** <sup>في رتبة</sup> **كاش**  
**ومنة منبئة اهلوا قاتلوا ارضه قسما**  
**وقوله تجاوزت منزلا غبة قتاله الى طلي اعشوا الوفاء نارا**  
 وآه او ففت على المنصور وجه اثبات ياءه في ثلاث تصايل **قوله**  
 اريكم محذوف الباء كما انه اسميت بضارع وقيل او وصي تقول هذه الياء  
 ومنه ايع بالاثبات لا اخلاها يؤوم ويؤوم فيجوز ما وثما  
 بلوغت كما هو الحال في الاثبات ان يكون المحذوف الياء نحو  
 بل ايم فاعل ترائ واظله سري بوزن شري منفلت كركه عليه ومي

180







وانه اوفى صلوات الشانين الثناء اركب حصة جروفت  
 اوبع كفايت اوبانيم وقبلها ما كبر صحيح كاحت وبتت وبار  
 انباؤها وانباها اركب قبلها حكة غوثة وشج اوساكر مغفل  
 فوصلاية وركا ومسلمان لا كرا اناج وجميع التوحيد كسلمات  
 ومبا الشبهة وهو انم اجمع وما يصير به مخرج تحففا او تغفل اكل اول  
 اوان والثا في كعبان وانه ركان والثالث سيمان وانه في التغير  
 جمع هئية ثم مريم البعل الووف بالثناء ومر اوفى بالان اولم  
 كنف الاخوة والاحوان وقولهم من النبان مر المة ماء ومن الالهة  
 والرحمينها والاربع في حينهم مما اوفى بالثناء ومر اوفى بنزكه  
 فرائد نابع واربع صاير وجمعة اشج **قال**

والله انباك بكف سلمات مر بعد ما وبعد ما وحدث

طارت قصور الفوق عبر الغلصت وكادت الحرة ان تصير مات

**قصر** من كاجر الووف اجتلاب هاء انما ك

ولها ثلاثة مواضع اخر ما البعل الغل جرد واخره مواء كان  
 ليجر فلولم يغرم ولم ينش ولم ير منه ولم يتسنة او لا لجل البناء

وقد جاء العباد على المعاد اجد

غر

فواخر واخشفه وارمك ومنه فيمد اتم افتدوا والهاء بعد اركب  
 جازية ولا واجبة اركب مسئلة واحدة وموان يكر البعل على حروب واحد  
 كالا مزم وعي يجه فانه يقال عية قال الثالث وكدالة ابو على  
 حر فير اخر نما اير فلولم عية اشش وندامه ودم باجماع المسلمين  
 على وموب الووف على فلولم له ومرتويته في القاء **الثاني** سدا  
 لا سبها مية الجرو وانه لركب حذوف الهاء اكرت فوصم  
 وريم وبع دمع جيتت مر فابندوا وسير ما النجم ية في مثل سالت عتاما  
 لت عفة وانه اوفى سليلها العفها الهاء حفيها للفتحة الدالة  
 على اناي ووجبت اركب الخافيد لثما كقولهم في عية رجم جيتت ولا  
 فضاء افضطعة وافتضاء منه وترجبت اركب مر فافسومع  
 فساء لور وبعها في البير الثالث كل مني على حكة بناء املا  
 ولم يشبه المعرب ولم لركب الهاء المتكلم وهو ميم مبتدئ وفي  
 ركني يل مامية ومالينة وسلكا فية **وقال الشاعر**

**انه انا ترفع فيما افعلا** **مما ان يقال مر سق**

ولا يدخل فلولم زبل لانه معرب ولا في فلولم ضرب ولم يضرب لانه ماضي

وتبصر حقا في موب ما ك اركب

وما لا لا ففعل اركب حذوف

ووطا في غير تحريك ونا اركب



لیتی

وَرَبِّهِمَا أَعْلَمُ بِمَا لَوْحًا مَّا لَمْ

واللام

الانعام البقرة و طبع في طبعها

۹۰  
حمد و سیر و اوست و سیر و







وشركه المؤخر عنها كونه اما متصلا كـ **سبح** وشركه  
 اتمالة التي يكفها المانع لا يكون سببها كـ **سبح** معرفة ولا ياء  
 مفردة بل ان السبب المفرد وهذا كونه موجودا في نفس ذاته اقوى  
 من الظاهر انما متفرد عليه او متاخر عنها مبرزة اميل نحو خلاف  
 كتابك وحاولنا **مسئلة** يؤثر مانع اتمالة وان كان متصلا  
 ولا يؤثر سببها الا متصلا بل لا يفي الغرض فامع توجده القواف  
 ولا يغني عن قولنا انما بفصل الحبيب من المخلص كـ **سبح** المانع  
 وانه وعليه الضمير اضر من وجهه **امر** **سبح** التمام مثلا بل اني  
 فامع مع اضر لهما بل ان الياء المفردة لا يؤثر فيها المانع ولا  
 متغلا به من النوع تواتر في يؤثر والمثال الجيد كتابك  
 فامع **والثاني** ان صور النحويين على لغة علماء كراه من  
 الحكيمة قال ابن عسكوري في مقريه بضم اذ كراه سبب اتمالة  
 مانعه ومواء كانت الكثرة متصلة او متفصلة فنقول في  
 ما ان اتمالة المتصلة كـ **سبح** ما كانت اقوى وقال ايضا  
 وانه اكان حرفا استغلا في صلة غير الكلمة لم يمنع اتمالة

لا يها

اة مما اميل الكثرة في ما رضة نحو ما فامع او مما اميل من كل  
 قبات التي سببها الضمير نحو اراء اني بها قبل ان يسي  
 وهو كما في شرح الكافية حملت قوله في السبح والكاف في  
 وجبه ما في فصل على ما في الصور في لا شعاع في فاعل في  
 المصغير في التقليل **واما** مانع المانع بمواضع الكسور ولما  
 ورة اذ لا يفي الغرض المتشغل والراء اني بها ولما اميل وعلى  
 ابطار من واة مثلا في الفاعل وجود الضمير والغير وان كتاب  
 اطران مع وجود الراء المفتوحة ودار الفاعل مع وجود سبب  
**وقد** كثر جعل المنفصلة جزءا كـ **سبح** مع سببه اتمالة  
**قوله** **عمر الله** **يقع** **عرب** **البر** **فامع** **رهنه** **موجر** **الن** **ب** **سبح**  
**ج** **سبح** **البعثه** **فنا** **حرف** **ثلاثة** **احر** **سبح** **ال** **و**  
 مضت وشركها لا تكون في ولا ولا في اسم يشبهه فلا يمال  
 نحو الا لاجل الكثرة ولا في قوله وعلى المراجع الى الياء وفي نحو  
 كثرنا وعليه وكذا في اجتماع اضر من مبهلا ويشتمل من ذلك ما ونا  
 خاصة فامع كره والامالة مبهلا ففلاوا مبهلا وبها وزح

وكم يستلزم

١٧٧

بالملة











رابعا والرباعه وزن واحد كدخرج وتبليق عند خرج بالنسخ الخلف  
 به مع اللفظ والو كمنه **صلح في كيعيت النوزن**  
 وبمسمى التمثيل تغير الاصل باللفظ بالاجز قبل اللام مع ضلله ما نوزن  
 من حركه ومكوره فيها لم يجر معا وفي ضرب مغا وكذا الذي في فاع وتنفذ  
 ما ان احلما فوع وشهد وفي علم وجا وكذا الذي في سلب وصل وفي حروف  
 وجا وكذا الذي في حان وحب قان في ماضوا الكلمة في زيرت كالمات  
 فيه وثالثه في الحماض وفلتن حمر ثم جعلت وفيها بالترتيب في  
 قيفال في الحركه ويحصر ومضوم افعال ومفعول وفي افتدرا لافعل  
 وكذا في الضمير واللام كولا في الاصل الضمير واللام تكرر في  
 استبعد الا ان الزايد اذ كان تكرار الاصل فانه يغا بل غير المحصور  
 بما هو بل منه الك الاصل كقول في حثيت وحننور والغير وده ويجعل  
 ويجعلوا في افعال وان كان في الموزون تقويلا وحرف لبتت مثله  
 في المينر ان يفسوا في فاع وبلغ كانه من التليق في الحماض عداله كانه  
 من الحركه وتفسوا في حثيت يعلو في مع بل وفي ناصر فاع  
**في ماضا فيما تعرف به لان صول والزايد**

قال الزمخشري

قال الزمخشري حمد الله **والزوايد** والزايد هو الذي لا يدرى من انما احتسب  
 وفي الشعر يفسر ما لا واقله النواو من كوكب والنور من نور فاع الزايد  
 كما استع به مع التمام في فاع واقله النواو فاع الزايد من نور  
 والغير من فاع واللام من فاع الصوامع من فاع في بعد فاع ولم يفسر  
 وتفسر في الفوا في ماضا في فاع الزايد ان يفسر انما لا يعلم على حرف  
 بالترتيب تفسر في فاع في فاع الكلمة على اصلها في فاع الزايد  
 نوزن كذا في الاصل وفي فاع فاع واقله النواو فاع الزايد من نور  
 انما في فاع اللام كجلب وجلبب والغير اقل مع الاصل كفتل اف  
 مع الاصل فاع بالترتيب كفتل او يفسر في فاع اللام والغير كفسر ميسر  
 او الغير واللام كجلب واقله النواو فاع الزايد من نور  
 او الغير في فاع اللام كجلب واقله النواو فاع الزايد من نور  
 من فاع في فاع اللام كجلب واقله النواو فاع الزايد من نور  
 كجلب واقله النواو فاع الزايد من نور  
 كجلب واقله النواو فاع الزايد من نور  
 كجلب واقله النواو فاع الزايد من نور



الشاخص في بيت واحد اربع مرات **قوله**  
 هذا وتسلم ثلاثين افسيه **كلمة** مستور اما وقوله  
 قنن له الا في شركه ان يحب اكثر من اهل بيته وصدا  
 وخصه وسلاما لغيره فقام وقيل ونزاد الياء والنون فثلاثة  
 شرك **احد** ما تاء كره الا في **الثاني** واكثر من الكلمة  
 مر باب **سبع** **والثالث** لا تصد الروا ومثله والياء قبل  
 اربعة اصول في مضارع وفي الك غرض وفي جهر سر وفي ضيق  
 ومزينة وعرفوة في خلاف غوثية وموتك ويوميو وعوضه  
 وورثته في غرض **وتزاد** الياء بثلاثة شرك ايضا وصي ان  
 تصد وتبدا منها ثلاثة اصول مفعلة والالتزم في الاشتقاق  
 في الك غرض **وسبغ** في خلاف غرض ضاع ومفعلة ومزينة  
 قاتلهم فالواو في مخرج قاتلهم ضاع في الاشتقاق **وتزاد** الهمزة  
 المصدرة في الشر كسر الا وليس خيرا بكرا واكثر في خلاف غرض كسر  
 واكثر في الضمير **وتزاد** المتك في بشرجه ومما ان يشبهها الا في  
 وان تسمى تلك الا في باكثر من اهل بيته ومما ان يشبهها الا في

قال



مستور

في خلاف ما وشاء ونبتا وانباء وتزاد النون من اهل بيته  
 عثما وغضبا في خلاف غرض امار ومما وتزاد متوسعة بثلاثة شرك  
 اتيكون في ثلثها في ان يجمع بالسوية وان تكون ما كنه وان تكون  
 ضمير موصلة وفي الك كخضبة وعنفد وفربعا وحيثما وورثا  
 في خلاف غرض غير وعرضه وعجس وتزاد مصدرة في الضارع وتزاد  
 التاء في الثلاثين كفأمة والمضارع كنفوم والكواصة كنعلم  
 وقد خرج والاشباع والتعجاء والابقا او بر وعه وتزاد العين  
 في الاشباع والاشباع في الاشباع وتزاد العين في الاشباع  
 كما قلت وانما وكثيرا في الاشباع وتزاد العين في الاشباع  
 موصلة والاشباع في الاشباع وتزاد العين في الاشباع  
 الغوثية في الاشباع وتزاد العين في الاشباع وتزاد العين في الاشباع  
 في الاشباع في الاشباع وتزاد العين في الاشباع وتزاد العين في الاشباع  
 غير موصلة في الاشباع وتزاد العين في الاشباع وتزاد العين في الاشباع  
 في الاشباع في الاشباع وتزاد العين في الاشباع وتزاد العين في الاشباع  
 في الاشباع في الاشباع وتزاد العين في الاشباع وتزاد العين في الاشباع

١٨١

واشعر



ويسمى فزوم والنفط والنفط والنفط والنفط  
 والنفط والنفط والنفط والنفط والنفط  
 وفي قولهم حفظت ارباب الله اما اكل الحنظل او اكل الفس  
 توفى من مسموم ومن لم يلع وتاء تنصب وتغيب كاتباء بعدل وفعل  
 ويعمل كالماء **فصل في زيادة همزة الوصل**  
 وتسمى همزة ساكنة مؤنونة في الالف او مفعولة في الدال والواو والهمزة  
 في مضارع مضاف او في حرفي ضم الاو والواو مائة ثلاثة كما مر واخذ وكا  
 في رابعه كالكسر واعصى بل في الخطاب كان غلوا ولا شئ اسى  
 كما استخرج وفي امرهما وامر الثلاثة كما ضرب وكلمة اسم الا في مضارع  
 الخطاب والسداس كالا نطلاو والالف متحرك فالواو في مفعولة  
 اسما مفعولة وتسمى اسمع واسمك وابر والهمزة والواو واسمك  
 واسمك واسمك واسمك واسمك واسمك واسمك واسمك واسمك  
 صولة والهمزة في ايمر فان فالواو امر غير متبعت اللام فلما ايمر  
 ابن قين حدث السبع **فصل في** همزة الوصل بالانثبة او في  
 سبع حالات وجوب الرفع في المبروزة او وجوب الضم في

فمن

نحو انهم والنفط والنفط والنفط والنفط  
 في الاصل نحو انهم والنفط والنفط والنفط والنفط  
 على الكسر مما مر وجعل اسم في عينه كسرة من غير ان يفتح فالدال  
 ابن السكينة وفي تكملة له على انه يجب ان يفتح ما قبله والخطا  
 والاضمار في المنة وفي التسليم ان همزة الوصل تنصب قبل الضمة  
 الشمة ووجوب الرفع على الكسر في الفوقايم ووجوب الكسر على  
 الضم وكلمة الله ووجوب الضم والكسر والالف في نحو اختار  
 وانفاد مبني للمفعول وجوب الكسر فيما في نحو الاختار  
**مسئلة** لا تفتح همزة الوصل المفتوحة اذا دخلت على  
 همزة الاسمية كما حذفوا الكسورة في نحو اغرهم مغرنا انهم  
 لم يلبسوا الا مشفاهم بالفتح ولا تفتح همزة الوصل المشددة في الهمزة  
 في السورة كقولهم **والا انتم انتم** على مشددة الهمزة ووجوب  
 بالهمزة انتم الياء وفيه تمهيد مع الفتح فوالا انتم انتم  
 واما الله يمينه بالهمزة واجبا وبالسكينة من جوحها ومنه **فصل**  
**العوارض** الزيادة في العوارض او انما تحيل ان فليكن هذا

١٨٢







بملازمة صحة نفوسه ارضى وصدارة المنة ارضى العذارى قال  
 ويوم عرفت للعذارى محبتهم **مبا عجمار** **الحلما المتجمل**  
 وقال **عذارى مفضي** زان **الاعلا** **صل المدارى** مشى ومضى  
 تملأ الذي مستأوى ثم فلبت الباء القلا تحركها وافتتاح ما قبلها وبطار  
 خطاه ابا الميم بالغير فبينما ممتدة والهمزة تشبه لهما فاجتمع شبه ثلاث  
 الابات قبلت الهمزة باء وقصار خطايا بعة خمسة **اعمال** **ومثال**  
 ملكه يار فضايا امله فضاير يار اول يار بعبلة والقد فيه  
 صام فضيعة ثم ابرلت لاولى همزة كتاب صاوب ثم فلبت كسرة الهمزة  
 بثمة ثم فلبت الباء القلا ثم فلبت الهمزة باء وقصار فضايا بغير اربعة  
 اعمال **ومثال** ملازمة واوفدت بالمعبر باء مكينة بآن اظلم  
 مكينة بعبلة من المهاد وصور القهر ثم ابرلت الواو باء ثم ام حمت الباء  
 مبهكة الذي على صير **ابن** **ولهم** **علام** **بميسود وميسوت** اة فيل سيب  
 وميت وجمعها مهابا واولا خطايا مهابا ثم فلبت الواو باء فضاير فضاير

الشمس

7

الكسرة كتاب الغل والبراع ثم فلبت الباء همزة كتاب صاوب ثم ابرلت  
 الكسرة بثمة ثم فلبت الباء القلا ثم فلبت الهمزة باء وقصار خطايا بغير خمسة اعمال  
**ومثال** ملازمة واوانجا سلت في الواو بسم اوة وهما وى وهما وى اقا  
 فلبت الف هراوة في الجمع همزة صلي صلا فلبت في رسالة ورسائل ثم ابرلت  
 الواو باء فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير  
 ثم فلبت الهمزة واو **الباب** **الشارح** باب الهمزة في المتعدي  
 في كلمة واحدة بقدر منهما ابراس الثانية كالا ولى كالا افرام الثغابا  
 الثانية صلا ولا فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير  
 متحركة والثانية او بالهمزة فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير  
 متحركة والثانية ساكنة ابرلت الثانية حرة على من حركة  
 وكذا في بقية الابات بعد الصخة فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير فضاير  
 عنهما وكما يامر ارضى وصور بهمزة والها ومولم الحمد ثم يجر مونه  
 ميسر وونه بلها وتلا مشددة وكذا وجهه لانه اقبل من طار ارضى

115







١  
 في مضجاع مصاييح وفي مقبضات مفايح وكذا في التضعيف منها **الثانية** ان تقع  
 قبل ما ياء التضعيف كقول رب ضلام علينا واما ان الما من الواو بعد مشق  
 سابل **احد املا** ان تقع بعد كسرة وهي اما حرف كسرة وفوقه وصبي  
 والغاري والراعي واما قبل تاء الثانية كنجية واكسية وعازية  
 وعريضة في تصغير حرفوة وثمة سوا سيرة في جمع مؤنث ومفردة  
 بمعنى خدام او قبل الالف والواو انما يرفع كقولك في مثل فخر من  
 الغر وغيره ان **الثانية** ان تقع عينها المضرب قبل اعلى فيه وان تكون  
 قبل ما كسرة وغير ما الف كصياح وفياح وانفيلاد واعتيلاد بجلاد  
 فحومواك وسوار لا تنقلوا المضرب وكذا في الواو او جاد وجوارا  
 صخرة غير الفعل وهذا هو كذا وعاء المزيج عود العود والاه وفل  
 طاعنا اليه فقولوا تعالى **فعل الله** بك فيلوا واز فقومهم وقولوا تعالى  
**فعل الله** الكعبة البيت الحرام فيلاد فراءة تلامع وانبرطامع في  
 التملاد وفراءة انبرطامع في التملاد وشرار تصحيح في استيعلاء التملاد

في قول

في قولهم فارت خوارا بمعنى ان يفرط ولم يسمع له غير **الثالثة** ان تقع جمعا  
 لجميع صحيح اللام وقبل ما كسرة وصي في الواو اما مفعلة فعود او ويدر  
 وحيلة وحيل وصيعة وديم وفيمة وفيغ وفامنة وفيغ ومشر حاجة ووج  
 واما تشبيهة بالعلية ومتر الصلا كسنة وشر وكه الغلبا في مذكر ان يكون  
 غير ما في الجمع له كصوكه وميلاد وموض وحيلاد وموض ويدر  
 ملن مفرط صححت غنوكوز وكوزة وصورة يقع اوله للمحرر من كابل  
 وصورة وشر فقولهم ثيرة ونلحج ارتفع كسرة الواو غير نحو كبريل وكه وال  
 وشر فقول **تيسر في الغناء** له **والله** واز **الاحوال هيما**  
 فيلومية ايضا فبات الجياد وفيل جمع جيل كاجواه او اعلى كلامه كجمع  
 ريل وجو تشديد الواو فيقال رول وجواه يتلجج العيز ليلانيوالا  
 املا كاز وكذا في ما اشبهها ومرا الموضع فيترج في المخلص  
 وكذا غير هذا من كتب التلخيص مثل قوله **الله** ارتفع كروا رابعة وقط  
 هذا تفنوا فيكون وركون بلا اجبت بالهمزة او التضعيف فلت















فموجب هو اضعاف وصور فهو ضرر **والسابع** ان تكون الحضر من  
 البعقل كالحيف والنعور **والثامن** ان يكون الولا عينا لا بفعل الله ان  
 على معنى التقابل على التشارك في الباعلية والمفعولية فهو اجتناب  
 والتمسور واما الله في معنى فعل ورواقتا وروا **فاما** فلا يشترط بينهما ذلك  
 لفرجهما في الف والخرافات في امتدادها مع ان معناه قبله **السابع**  
 ان تكون الحضر من مشيئة بحرف فيكون هذا في غلال ما كانت كذا  
 تحت واعلت الثانية فهو الحضر والنور والنور من ضرر حرفة الامور  
 وربما عكسوا باعلوا الا وفي وحوو الثانية فتوء اية في اقلها في قول  
**فان قلت** هذا اقل منه فهو يخضع انما جعلت كهيئة ما في  
 صلا ليس على القياس واما انما في انما اية بفتح الياء والواو في  
 اية فيكون هذا اول اية على ما جعلت فلا بد من اقلها في اولها في  
 واعلت الساجد وحرف العجز لغز موجب **قلت** ويلزم على الاول  
 تفرد الاقل على الاضاح والمعروف العكس في الابرار من اية

يا اية الباقية الله **الحاشي** ان يكون عينا لاما اخره زيادة في  
 بالاشياء بلزلة تحتها في غلو الحكون والحيوان والصور او العيسر وشذرا  
 ضلال في مبادي **فصل** في ابدال التاء من الواو اية احكام الواو  
 والياء في افعال البركات تاء وانه تحت في تاء في افعال وما تحرف منها  
 فهو اقلها في افعال من التوضيل والتوضيل في افعال من افعال  
 بان تتعدى افعالك بمثلها وسوف لا بد من افعال في افعال  
**وقال** بان افعال في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال  
 وتقول في افعال من افعال في افعال في افعال في افعال في افعال  
 ما في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال  
 اقلها في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال  
 وهو من افعال في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال  
 من تاء في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال  
 في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال في افعال

١٩١



مستحيل ومعه اضطررت يجب راء عطاء اجتماع المشير في كلمة  
 اولها ساكن ومعلم اضطررت لك ثلاثة اوجه **الاول** ان كان علم  
 مع ابدال الراء من جنس الشاذ ومع عكسه وفروى **قوله**  
**هو الجواز الذي يعيدك ثابته معوار علم افعالنا فيعلم**  
**قوله** ابدال في خبر وجوبه منظارا لافعال التي فاءه الراء الى  
 اوزاي تقول في افعال من ان لاء ان تخضع لمثله كماله في اضطررت  
 وفي زجر الزجر وان تخضع لمثله كماله كرتب ال المعجمة ممثلة وتخرج  
 ويغضض يعكس **قوله** ان اليم ابدال وجوبا من التواو قاراض  
 مع به الراء في قيل بوب وربما بغير الاء بزال غنوخلوف بم رضاه وان  
 لك من التواو بغير سكونها او فروعها قبل البناء سواء كانت في كلمة  
 او في كلمتين نحو انبعثا ومن بعثا **قوله** في غنوخلوف **قوله**  
**وكذلك الغضض الراء** واخذه البناء وجاء عكس الراء فوهم  
 لصوره فالتواو اضطررت **هذا باب نقل حركة المعتل**

التاخر فيها وفي الراء اربع مسائل **الاول** ان يكون الحرف المعتل  
 عينيا البطل ويجب بعد النقل في المقابل اربع اوجه الحرف المعتل اربع  
 الحركة المنفولة نحو تقول وتبيع اضما تقول مثل تفعل وتبيع مثل  
 تحريك وان نقله حرف يناسب تلك الحركة ان كان يناسب نحو يواف  
 ويخيف اضما ينفو كيزهه ويخوف كيزهه ويشتع النقل ان كان الاء  
 كرمعتا نحو بايع وكماوع وعو وويرا وكماوع فالتعجب نحو ما بينه  
 وراير وما اقومه ورافوم به او مضعبل غنوخلوف وسوة او مضل اللام  
 غنوخلوف وراحي **قوله** الثانية لانه المشبه المضارع في  
 وزنه ووزن طام تيه او يزياد تيه ووزنه قبله واكتمفا اظه مفوم  
 على مثال يذهب غنفلوا وفلوا والشاء كان يسمى من البيع او من الغنول  
 مثل تعلم تكسر الشاء بمنزلة بغير اللام قلنا تقول تبيع بكسر تيه فغيرها  
 ياء متراكمة وتفعيل كذلك ومنه الياء منفردة عن الواو كقولها  
 بغير الكسرة قبل الشبهه في الوزر والزيادة مثلا او باينه بينهما معا



وجب التثنية في الالف والياء في المضارع والماضي في العلم والمنقول  
 العلمانية بعد افعال كان وفعل والشا في المضارع والمنقول  
 نحو اظلم واما في الماضي فليس كذلك ومنه قوله تعالى  
 صنة ياله شمكاه وهو مقبلة لتعلم بكسر حرف المضارعة في لغة فيون ككسرة  
 حمل على محياك تشبه به بفتح او معشاش شمس ودرميد الالف في  
 علمه لانه ليس له افعال مثل فعل كانه يكرر شيئا فيجب به وزن وزنه  
 من ثم لم يوسل له افعال كسائر كلامه كسائر الالف في جميع بل من كلامه  
 اخو المضارعة في **المسئلة** الثلاثة المضارع الموزون كالفعل  
 واستفعا الفعول افوا وراستفوا ووجب بغير الفتح حذف الحذف  
 والاعين في النفاذ والاعين في الصحيح انما في الثانية تنبيه في وقوف بها  
 من الحذف ثم يوتى بلفظة عوضا فيقال افلاحة واستفاعة وقد حذروا  
 نحو والافلام الضلوع **المسئلة** الثلاثة صيغة مفعول ويجب بغير  
 التثنية وراك النواو وحذف اخر النواو في الصحيح انما في الثانية



علامة طرند

كلمة كونا وتعرف باطراف وراك النواو في الثانية كسرة في الثانية  
 الالف والواو في الثانية وراك النواو في الثانية وراك النواو في الثانية  
 والياء في جميع ومبني ومنه قوله تعالى في الثانية بغير النواو في الثانية  
 وكذا في **فلاحة مفعولة** وقال في كلامه فمركب فيصوبك سيرا  
**واضلال الله سيرا مفعول** وربما صح بعض العرب شيئا من وراك النواو في  
 ثوب مفعول ومنه مفعول **هذا باب** **الفرد**  
 وفيها ثلاث مقادير افعال من لا تعلق بها في الثاني ليرد الالف في الفعل اذا  
 كان على وزن افعال في الحزنة تحذف في امثلة مضارعه ومثاله في الحزنة  
 وصفي الباعل والمفعول تفعلوا اكنع ونكح ونكح ونكح ونكح ونكح  
 ففوله **يتميمه الجاهل عالم يعلم** **شيئا على كسر سيم معتمدا**  
 والله اهل لا ياكل ما **المسئلة** الثلاثة تعلق بها المعافاة الكا ان  
 الفعل اذا كان ثلثا وواو الباء في معشور العيش في قوله تحذف في امثلة المضارعة  
 في وراك النواو والمضارع البس على مضارع بكنم الباء ويجب في المضارع تفويض  
 الملاء من المحذوف تفعلوا اكنع ونكح ونكح وراك النواو في الثانية وراك

١٩٢







[illegible]